

Su tirada más alta en el mes de Agosto fué de 367.581 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Sábado 15 de Setiembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5444

Hoy

Una fiesta íntima: los quince años, cumplidos, de CRITICA.
—Colores de banderas. El rojo y el blanco-celeste, o una lección de tolerancia que dan los bolcheviques.
—La obstrucción parlamentaria como estrategia sistemática en las Cámaras.

CRITICA cumple hoy quince años de existencia.

Anticipándonos a los saludos amables de quienes nos quieren y del saludo ritual de los colegas, empezamos por saludarnos a nosotros mismos.

Entre las innovaciones que ha aportado CRITICA al periodismo nacional estaría lo que las personas ponderadas pueden llamar falta de modestia. ¿Por qué? Porque hablamos del propio esfuerzo y porque, en plena juventud, nos regocijamos comprobando nuestra propia fuerza al mirar el camino recorrido y contemplar el porvenir.

El recordado Taborda, que no ha muerto para los recuerdos más gratos del corazón de CRITICA, decía, y lo decía con la pluma, que CRITICA era una pebeta audaz, alegre, rigurosamente porteña, en medio del coro grave de la prensa nacional. Su espíritu asiste con nosotros al regocijo de los quince años cumplidos. ¡Quince años! En esta cifra la literatura de los poetas y el sentir popular encarnan la máxima belleza primaveral.

Nuestro aniversario: fiesta de primavera en primavera.

Los radiómanos son estupendos. ¿Que estaba de moda la onda corta y con la onda corta se resolvían todos los problemas, inclusive los de las comunicaciones a las más largas distancias? Pues es suficiente para que las minorías selectas de radiómanos pongan de moda, otra vez, la onda larga. El Dr. L. W. Austin, norteamericano, hace trabajos científicos para demostrar que la onda larga servirá para las comunicaciones a gran distancia, pese a su descrédito actual. Conviene el Dr. Austin, que la onda larga es un fracaso en estos últimos tiempos en la mayoría de los casos, pero la atribuye a la intensidad de las manchas solares. Nos quedaremos, pues, con la onda larga como medio de comunicaciones a gran distancia. El dictamen del profesor Austin está fundado con un estudio muy serio de las manchas solares en el Bureau of Standards, desde el año 1923 hasta el presente. Aún más, el profesor cree que si las ondas largas pueden no dar resultado satisfactorio será por cuatro o cinco años más, anormales. Después, la normalidad será la onda larga. ¡Abajo la onda corta, caballeros radiómanos!

El Prof. Austin

Las ideologías izquierdistas dan importancia excepcional a la bandera roja como símbolo. Es natural. Ese rojo significa el color de las reivindicaciones proletarias, el ideal de una sociedad mejor, el color de una esperanza. Creemos en su significado.

Y los socialistas y comunistas se pelean frecuentemente por la cuestión de los colores. Los independientes usan los colores rojos y los argentinos. Justo exigió que sobre su ataúd se pusieran las dos banderas.

Los únicos intransigentes con el distintivo argentino eran los comunistas.

Pues bien. Un funcionario de Moscú, Kraevski, al inaugurar la exposición de productos soviéticos, ha engalanado su local con los dos colores: el rojo de la Idea y el azul y blanco argentino.

Kraevski, comunista de Moscú, da ejemplo de tolerancia en este simple gesto que no ha dejado de ser comentado por los intransigentes. ¿Por qué estas pequeñas luchas alrededor de símbolos que no se excluyen?

El gesto del representante comercial de los Soviets tiene, quizás, el alcance de una lección.

La estrategia de dejar a las Cámaras sin quórum volvió a surtir efecto, anulando una sesión más de la actividad parlamentaria en Diputados. En otros tiempos esa estrategia se usaba únicamente en asuntos de verdadera trascendencia, en cuestiones de vida o muerte para un interés político. Se abusa hoy demasiado. Se produce hasta para disputarse el honor de la iniciativa de un proyecto...

Y en tanto, la esterilidad parlamentaria más terrible que nunca...

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EN EL TRANVIA

—¿Qué está usted refunfuñando, señor? Mi perro ha pagado su billete.

—¡Pero las pulgas, no!

(De "Lustige Blatter", de Munich).

EL DIA 29 EMPEZARAN EN ESTADOS UNIDOS LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE POLO

Postergaron los Partidos de Polo por Cuarta Vez

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Los matches internacionales de polo entre argentinos y norteamericanos han sido aplazados por cuarta vez.

Según el nuevo programa el primer partido se realizará el 29 del corriente, el segundo el 3 de octubre, y en caso de ser necesario jugar un tercer match, éste se efectuará el 6 de octubre.

La postergación fué pedida por la comisión de defensa de la Asociación de Polo de los Estados Unidos, en vista de las condiciones desfavorables de los ponies argentinos, los cuales sufren de resfríos.

Ayer ganaron los argentinos

(International)

NUEVA YORK, 15. — Se resolvió nuevamente la iniciación de los partidos internacionales de polo hasta el 29 del presente mes, debido a que los "ponnies" argentinos no se han restablecido suficientemente.

El equipo argentino ganó ayer un partido por 10 goals contra 7, jugando con un equipo considerado de bastante fuerza.

Con este nuevo aplazamiento de los partidos, los jugadores argentinos esperan que sus caballos lograrán ponerse en forma y que el equipo podrá jugar algunos partidos de práctica, que le permita actuar eficazmente en contra de sus contendores.

Nelson se Compromete Para el 29

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El polista argentino Nelson, en vista del aplazamiento pedido por la Asociación de Polo de los Estados Unidos para los matches internacionales que disputarán argentinos y norteamericanos, ha escrito a Mr. Louis Stoddard, presidente de dicha organización, como sigue:

"He recibido su generosa oferta, y aunque me desagrada otra demora y no sería yo quien la pediría, estoy seguro que para el 29 de septiembre estaremos en excelentes condiciones, y acepto su oferta con mis más sinceros agradecimientos".



Pasado Mañana Probarán el Dirigible Alemán que Vendrá a Buenos Aires

NO DEJARON QUE SU CARTA SE PUBLICARA

Fué Allanado un Diario que Imprimía una Carta de la Viuda

DE RADITCH

(Associated Press)

BELGRADO, 15. — Anoche, el Gobierno ordenó a la policía que allanara el local del periódico donde se estaba imprimiendo la carta que la viuda del político Raditch envió a Sir Eric Drummond.





RADITCH

En dicha carta la señora de Raditch pedía que la Liga de Naciones hiciese una investigación imparcial sobre el asesinato de su esposo y se quejaba de que no se le hiciese la justicia más elemental.

Aún el rey era alcanzado por algunos términos de la carta, y fué esto que originó la medida policial.

ALFONSO XIII TAMBIEN ESTA HARTO DE PRIMO DE RIVERA

Se Fué a Suecia para que el Conflicto Pudiera Llevarse a Cabo Hasta con los Monárquicos

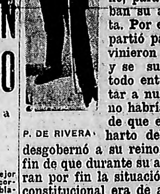
ESTOS TEMIAN HACERLO CUANDO EL ESTABA

(Especial para CRITICA)

PARIS, 15. — Una persona que por naturales razones de discreción quiere que se oculte su nombre, ha dado a conocer una versión sobre el complot descubierto en España. Dice, y tiene fundamentos para su aserto, que la conspiración de referencia estaba planeándose desde hacía mucho tiempo en la península, demorándose su estallido a la espera de que Alfonso XIII abandonara momentáneamente la patria. Esa espera obedecía al deseo de los numerosos monárquicos que, odiando a Primo de Rivera, no querían manifestar su rebelión en el temor de lesionar al trono, para el cual ratificaban su adhesión absoluta. Por eso, apenas el rey partió para Suecia, intervinieron en la conspiración y se sumaron a ella con todo entusiasmo. Y, a estar a nuestro informador, no habría que extrañarse de que el mismo Alfonso, harto del generalote que desgobernó a su reino, partiera para el extranjero a fin de que durante su ausencia lo derrocaran y arreglaran por fin la situación interna, que si en el período constitucional era de anormalidad, en el período primoriveresco es de desacierto.



P. DE RIVERA



ALFONSO XIII

Hay un detalle que da visos de realidad a lo que nos dice nuestro informante, y es que, antes de salir de España para Suecia, el rey Alfonso se negó a destituir al general Barrera, gobernador de Cataluña y enemigo odiado del marqués de Estella, quien exigía su destitución.

Hasta aquí, nuestro oficioso relator de lo que ocurre en España. Lo demás está bien visible en la gravedad de la situación peninsular que hemos comentado a través de las pocas informaciones que deja filtrar la censura, rígida y estricta como nunca.

Recién el Lunes Volará el Zeppelin L. Z. - 127

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — El jefe de los establecimientos Zeppelin, doctor Eckener, informó a los periodistas que el vuelo de ensayo que debía realizarse hoy ha sido postergado para el lunes, pues el dirigible LZ-127 no ha sido aprobado aún oficialmente por el Departamento de Aviación del Gobirno ni por el Ministerio de Transportes, de modo que esas oficinas no han entregado los permisos necesarios para efectuar el vuelo.

Según Parece Hay Un Incidente

(International)

BERLIN, 15. — Se ha producido, según parece, un incidente entre el Ministerio de Aviación y el doctor Hugo Eckener, que ha hecho necesario el aplazamiento de la partida del dirigible Conde Zeppelin.

Según ha declarado el doctor Eckener ha sido preciso postergar el viaje de prueba de la nave aérea, debido a que el gobierno no ha designado la comisión que debe inspeccionar al dirigible, no obstante haberse solicitado su nombramiento hace ya tres semanas.

Por su parte el ministerio sostiene que el establecimiento de Zeppelin no ha proporcionado los datos técnicos necesarios.

LA C. R. O. M. NO TIENE QUE VER CON EL CRIMEN

Santiago Iglesias Habla de la Muerte de Obregón

EN VIAJE

(Associated Press)

LA HABANA, 15. — Santiago Iglesias, secretario de la Federación Panamericana de Trabajo, llegó anoche a esta ciudad, procedente de Méjico.

Entrevistado por el representante de The Associated Press, el señor Iglesias manifestó que ni la C. R. O. M., ni niguno de sus miembros tenía nada que ver con el asesinato del presidente electo, general Obregón.

OBREGON

Iglesias parte para Wáshington mañana temprano.

FUNCIONARA SIN OBREROS UNA USINA MONUMENTAL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Una de las estaciones distribuidoras de electricidad más grande del mundo funcionará sin ayuda humana.

La fuerza eléctrica será enviada desde una distancia de tres millas, y la estación suministrará automáticamente corriente eléctrica a 300.000 familias.

FALLECIO EL SUCESOR DE Mr. S. GOMPERS

Era el Dirigente Obrero Más Caracterizado de Estados Unidos

LA CAPACIDAD

(International)

QUINCY, Massachusetts, 15. — Falleció en esta ciudad Mr. James Duncan, ex vicepresidente de la Federación del Trabajo de los Estados Unidos.

Después de Mr. Samuel Gompers, fallecido mientras desempeñaba las funciones de presidente de la misma institución, Mr. Duncan era, sin duda, el dirigente obrero más caracterizado del país.

Nacido en Escocia en el año 1857, se educó en Aberdeen, ciudad del mismo país, revelando excelentes condiciones como estudiante y un espíritu muy marcado como luchador.

GOMPERS

Poco después de terminar sus estudios se dirigió a los Estados Unidos y empezó a trabajar como cortador de granito y de trozos de piedras para monumentos.

Pronto dió a conocer sus condiciones como hombre de trabajo, y con el tiempo fué adquiriendo reputación por su competencia en ese ramo, lo que le permitió ganarse holgadamente la vida.

Mezclado más tarde en los movimientos obreros, fué un activo propagandista de las reivindicaciones del proletariado, y después de vivas campañas en favor de la jornada de ocho horas, fué elegido vicepresidente de la Federación del Trabajo, prestado desde esa elevada situación servicios de gran valía a la institución.

En el año 1900 empezó a publicar una revista denominada "Granite Cutters Journal", que sin esfuerzo se abrió camino entre las clases trabajadoras, por la inteligente propaganda que hacía en favor de sus ideales.

En diversas ocasiones fué designado delegado de la Federación ante el Congreso de las Uniones Gremiales de Ingiaterra, representando a la misma institución en varias conferencias internacionales realizadas en países europeos.

El año 1917 el presidente Wilson designó a Duncan enviado diplomático extraordinario en Rusia, y dos años más tarde formó parte de la misión laborista norteamericana que concurrió a las conferencias de la paz efectuadas en París.

Ha causado gran sentimiento la muerte de este conocido dirigente obrero, que ocupó una situación prestigiosa entre los suyos y prestó siempre al país, desinteresadamente, el contingente de sus conocimientos e inteligencia. Se preparan grandes funerales para honrar su memoria.

HA CAUSADO GRANDES DAÑOS EL CICLON QUE AZOTO A SAN JUAN DE PUERTO RICO

Iniciaron en Nueva York una Ayuda

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El periódico español de esta ciudad, "La Prensa", inició hoy una suscripción popular en favor de las víctimas del ciclón que asoló a Puerto Rico.

La primera donación recibida fué hecha por el congresal de Nueva York, Sol Bloom, quien envió cien dólares.

No hubo nunca un ciclón así

(Associated Press)

SAN JUAN, 15. — Para la mayoría de los portorriqueños probablemente el resultado más desastroso del ciclón lo constituirá la pérdida de las pequeñas cosechas de bananas, que eran el principal negocio de muchos.

La cosecha de café, que empezaba a hacerse y cuyo valor se calculaba en quince millones de dólares, ha sufrido perjuicios que aún es imposible estimar, y causa graves preocupaciones el estado en que pueda hallarse.

La Oficina Meteorológica dice que el actual ciclón es el más violento que jamás haya asolado esta isla.

El ciclón no alcanzó al Orcoma

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El capitán del vapor Orcoma, en el cual viaja el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, sir Austen Chamberlain, envió un mensaje a The Associated Press informando que su nave no había encontrado el ciclón, que azotó a las Antillas.

No se sabe cuántas pérdidas de vidas hay

(International)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 15. — El huracán que azotó a este puerto, causó daños incalculables a la ciudad, registrándose también muchas pérdidas de vidas, cuyo número no ha podido determinarse aún. Se cree que los heridos son también muy numerosos.

El jefe de la Universidad de Puerto Rico, ha solicitado ayuda inmediata de las autoridades, porque ese establecimiento sufrió perjuicios gravísimos.

Debido a que han quedado millares de familias sin hogar, porque la tormenta destruyó una parte considerable de los edificios de la ciudad y a que están interrumpidos las comunicaciones, se teme que pueda producirse el hambre.

Las autoridades procuran atender la situación en la mejor forma posible, pero faltan elementos, por ahora, para socorrer debidamente a los numerosos damnificados.

Se cree que el temporal llegará hoy a Florida, porque lleva ese rumbo y si el viento mantuviera la fuerza con que sopló en esta región, lo probable es que las pérdidas de vidas y los daños materiales alquieran proporcionesi inusitadas.

Se han Perdido las Cosechas que Daban Alimento a la Población de las Islas

ES UN TERRITORIO MUY POBLADO

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 15. — Es posible comprender mejor la magnitud de la catástrofe que ha asolado a Puerto Rico, recordando que es esta isla uno de los territorios más densamente poblados del mundo.

Posee más de 1.250.000 habitantes en una superficie de 5.435 millas cuadradas.

Las plantaciones de caña de azúcar, café y tabaco, que constituyen los principales recursos del país, han quedado prácticamente arruinadas, quedando, por consiguiente, sus habitantes sin alimentos.

Un tornado destruyó una fábrica

(International)

ROCKFORD (Illinois), 15. — Con el tornado que se produjo en esta ciudad y las regiones vecinas, quedó destruída una fábrica, causando numerosas pérdidas de vidas.

Habían durante la tormenta centenares de obreros en la fábrica, quedando gran número de ellos sepultados por los escombros del edificio.

Efectuadas las excavaciones para socorrer a las víctimas, se encontraron treinta cadáveres, resultando heridas más o menos 150 personas.

El tornado causó también desperfectos en otros muchos edificios.

Aunque no se ha precisado aún el monto de las pérdidas se estima que son considerables, porque la tormenta abarcó una zona extensa y fué extremadamente violenta.

TSCHIFFELY ENVIO SU CABALLO A N. JERSEY

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — El jinete argentino Tschiffely envió esta mañana su caballo a Elizabeth, New Jersey, y él ha decidido partir para Nueva York a las 13 horas.

ESTA SI QUE ES RECLAME

SCALA

Esto ocurre en Berlín. Se trata de un diario que sobre su hall de entrada tiene una terraza a la calle. Allí ensayan las coristas ante el público, que, claro, luego no vacila en entrar

Coolidge Cree que el Convenio Naval Anglo-Francés no Afecta a la Unión

Lo ha Estudiado Asesorado por su Gabinete y por Altos Jefes de la Armada

NO LO TOMARAN EN CONSIDERACION

(International)

WASHINGTON, 15. — Se tiene conocimiento de que el presidente Coolidge, quien se ha manifestado muy preocupado por el acuerdo naval celebrado entre Francia y Gran Bretaña, ha expresado que dentro de la política seguida por Estados Unidos, considerará que el convenio afecta únicamente a aquellas dos naciones, porque no hiere en forma alguna la política naval de la Unión.

Mr. Coolidge ha considerado atentamente con su gabinete, asesorado por altos jefes de la armada, la situación creada por el acuerdo anglofrancés, con el fin de orientar la actitud que correspondería asumir a Estados Unidos y determinó por último no tomar en consideración el convenio, a lo menos mientras su aplicación práctica no afecte la política naval norteamericana.





COOLIDGE

Briand y Mueller llegaron a un acuerdo

(International)

GINEBRA, 15. — Se informa que el canciller de Alemania señor Mueller y el ministro de Relaciones Exteriores de Francia M. Briand, han llegado a un acuerdo respecto a la evacuación de la región del Rhin, pero que antes de darle forma tendrá que ser sometido a la aprobación de los gobiernos de ambos países.

El acuerdo comprende, según se ha dicho, la designación de una comisión de límites y por las demás disposiciones que contiene, se le considera aquí como un verdadero triunfo para Alemania.

El gabinete francés no está con Briand

(International)

PARIS, 15. — Existen claras indicaciones de que el gabinete ha recibido con frialdad la proposición hecha por el ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, respecto a la cuestión del Rhin y está considerándola con la mayor atención para medir exactamente su alcance, pero sin mayor entusiasmo.

Se cree, sin embargo, que la solución de las dificultades no está distante y que se llegará finalmente a un acuerdo con Aleamnia, que permita armonizar los intereses de las dos naciones.

Sabelli y Williams Vuelven a su Raid

(International)

OLD ORCHARD, 15. — Anoche llegó el aeroplano Roma con los aviadores César Sabelli y Roger Williams, quienes se proponen cruzar el Atlántico a la mayor brevedad, con rumbo a Roma.

LLEGARON A EL HAVRE LOS EMIGRANTES DE POLONIA

(Associated Press)

EL HAVRE, 15. — Llegó a este puerto el vapor polaco Krakuá, que realiza su primer viaje a Sudamérica, llevando a seiscientos emigrantes.

Critica
TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 15 de 1928

Para el 20 de Setiembre

EN la proximidad de la fecha tradicional de Italia ya se echa de ver el sordo trabajo subterráneo de las emanaciones fascistas en nuestro país, que, atentas a la imperativa orden de Mussolini en tal sentido, no ahorran esfuerzo alguno para atentar contra la solemnidad y amplitud de los festejos habituales conque en la Argentina la colectividad ha celebrado siempre esa efemérides magna.

Sabido es el significado amplio, generoso, bello y heroico de la gran fecha que conmemora el último acto de la unidad italiana, pasando por la brecha de Porta Pía para instaurar en la caída del poder temporal de la Iglesia, el sueño liberal de Mazzini, la aspiración de Cavour refrendada por el alma vibrante de Garibaldi, el soldado de la libertad del mundo...

Desde esa fecha, como ceñido en una guirnalda de flores, el nombre de Italia resplandeció como si fuera la estrella perenne de la libertad. Tan amplio y tan humano es su significado que todos los pueblos libres de la tierra han querido como suya esa misma fecha y en muchos países de América, donde el épico nombre de Garibaldi hizo palidecer a los tiranos de las épocas infaustas de la organización nacional, el 20 de Setiembre es fecha nacional. No ocultamos por cierto en la Argentina, nuestra irrefrenable simpatía hacia la misma. Una sensación de libertad, un gozo espiritual de belleza brava y heroica, sobrecoge al pueblo argentino cuando ve sus calles empavesadas por la tricolor unida a la bandera patria en fraternal flameo. Nos parece que nos toca un gran pedazo del corazón de la Italia legendaria y bella, amada como madre de virtudes raciales, respetada por su altivez y por la dignidad conque mantuvo incólume el honor de la estirpe a través de todas las vicisitudes de su gran historia, cuando en el anuncio primaveral de su fecha, su bandera se despliega como un inmenso manto donde resuena la estrofa cordial que cobija a todos los hombres libres de la tierra.

Por todo este gran significado al cual nos entregamos con todo el fervor de nuestro enamoramiento de la libertad, queremos llamar a los italianos residentes, a nuestros hermanos en los trabajos de todos los días, a la sangre igual y al ensueño común, para convocarlos y en la alarma de lo que premedita el agazapamiento de la camisa negra, reivindicar, si ellos no se atrevieran, como nuestra, como muy nuestra, la fecha que el dictador lejano quiere obscurecer con el mismo tinte opaco y sucio que caracteriza la divisa de sus condotieros. ¡Pero ellos se atreverán! Conocemos a nuestros hermanos italianos ya que no en balde nuestra simpatía, nuestra semejanza, comulga en la tradicional amistad con su simpatía, con su semejanza y con su afecto. Ellos no podrán olvidar a la patria y la cantarán libre bajo el amparo de la constitución de su segunda patria, bajo el alero de nuestra hospitalidad sin restricciones y nosotros uniremos nuestra voz con generosidad de grito, para que la libertad cantada sea afirmación de sí misma e imprecación contra aquel punto negro que está en el Palacio Chigi, contra aquel borrón de tinta caído sobre la península, contra aquel hombrecillo del gesto vesánico, que no es más que una simple brizna de efímera paja, que aventará el eco de la canción libertaria, desprendida de la columna que formarán los italianos en América y los americanos amigos de la vieja y libre Italia.

Y si, aún así, puede más el temor — que no lo creemos — y la propaganda insidiosa y ruin de los destacados del fondo de reptiles de la delación y del espionaje fascista en nuestras playas, aún así, repetimos, no importa! Italia libre no morirá. Sólo será su existencia inmortal una pasajera mudanza. Y la tendremos aquí, en nuestro suelo, en América toda, albergada en su fecha nacional que haremos nuestra, completamente nuestra, nacional y patriótica como un 25 de Mayo, como un 9 de Julio, para que la Italia de nuestros viejos amores libertarios subsista mientras haya una voz para ensalzarla, mientras haya un brazo altivo que empuñe su enseña y la levante en airada imprecación y en atalaya de la libertad del mundo con los italianos que quieran reunirse junto a su trapo glorioso, o sin ellos, pero con nosotros...

CRITICA Celebra Hoy su Décimoquinto Aniversario

Critica

* * *

Ha cambiado su edificio; perfeccionado sus elementos técnicos; aumentado sus máquinas, su personal, sus servicios cablegráficos.

No ha cambiado su espíritu, sus tendencias liberales, su amor por la democracia, su implacable oposición a todas las tiranías — Italia o Chile, España o Perú; — su "jovial seriedad" para considerar todos los asuntos propicios; sus íntimos y fuertes ideales argentinos y universales; su costumbre de decir siempre, cueste lo que cueste, al amigo y al enemigo esta cosa difícil: la verdad.

En Sarmiento o en la Avenida de Mayo, es siempre el diario único, que se define en una sola palabra: su nombre: CRITICA.

* * *

AVENIDA DE MAYO — CALLE SARMIENTO

ENTRAMOS hoy en el décimosexto año de vida, que es como abrir los ojos a un camino nuevo y asegurarnos que hemos abierto otra etapa. Celebramos también el aniversario de la inauguración de nuestra casa de la Avenida de Mayo, que es como recordar el día en que se adquiere la definitiva firmeza y se echa el vuelo hacia rumbos más altos. La fecha es para nosotros un acontecimiento doblemente grato. Nuestra modestia no alcanza a despojarnos del legítimo orgullo que nos produce el saber que estamos frente a una perspectiva inédita, y que atrás queda la ruta andada, con sus dolores y alegrías, pero, en resumen, suscitando en nuestro espíritu la noble satisfacción del triunfo. Ya nos hallamos en la plenitud. CRITICA se ha fortalecido en la medida en que lo necesitaba la tensión de su esfuerzo. La nueva casa nos ha proporcionado el confort que hizo más cómoda y eficiente nuestra tarea diaria. Las máquinas que ahora multiplican los millares de ejemplares de CRITICA son las más perfectas concepciones del genio mecánico. Nuestros talleres de fotograbados tienen esa febril atmósfera de los grandes laboratorios. Nuestras oficinas de redacción y administración, amplias, soleadas, trascienden una clara sensación de bienestar, y a través de ellas se mueven innumerables hombres, cada uno dedicado a cooperar inteligentemente en la obra vasta que representa un diario como CRITICA. Desde la dirección donde a cada hora se anima espiritualmente la nota y el suelto, hasta el redactor que la escribe, el ordenanza que lleva los originales, el linotipista que los compone y los operarios que la arman y entregan al vértigo fecundo de las rotativas, CRITICA ofrece hoy un formidable espectáculo de trabajo y prosperidad.

El rumoreo intenso de esta colmena humana no cesa nunca, y su tributo diario se difunde fantásticamente por todos los vientos del país. ¡CRITICA! ¡CRITICA! Y ya es incontrolable el tiraje que crece cada vez más y que se reparte como un prodigio hasta mucho más allá de nuestras fronteras.

Porque CRITICA conserva su joven, ágil y popular espíritu de la calle Sarmiento. Sigue siendo la misma expresión ciudadana que fué siempre. No se ha constituído en una empresa de periódico, en una entidad gráfica. Es todavía su primer número, es decir, un diario vivaz y ameno, consagrado por entero a servir intereses e ideales superiores. Los años y el progreso material, no han deformado su temperamento, tan típico, tan inconfundible de diario porteño. Antes bien, lo han agudizado, lo han depurado, permitiéndole al propio tiempo abarcar un radio de acción más extenso y más considerable.

CRITICA es el diario argentino

Nuestra independencia es la misma de aquella fecha a la cual hoy se remonta nuestro recuerdo. Quince años de vida han definido precisamente nuestra fisonomía periodística. CRITICA es la voz jamás acallada, el pensamiento nunca velado, el ademán siempre limpio y resuelto. Nos hemos habituados a decir la verdad, a no disimularla. Llamamos, pues, las cosas por sus nombres propios, libres de todo eufemismo. Y a veces, también, llamamos las cosas por el apodo que les corresponda. Somos CRITICA, diario independiente e impersonal, y, hoy, como ayer, representantes del periodismo moderno y argentino. De ahí que nuestras actitudes desconcertarán a menudo a cierta secta de opinión, que no concibe un diario con juicio espontáneo y propio. Simultáneamente hemos defendido así a un gobierno provincial enemigo del irigoyenismo, por coincidencia de su labor de gobierno con nuestra tendencia izquierdista y elogiamos o censuramos al irigoyenismo según su política sirviera o no los intereses generales del pueblo: ponemos por caso el problema del petróleo, en que la nacionalización es, en efecto, la salvación de la riqueza de nuestro subsuelo, y el problema de la situación de los "mensúes", en que el irigoyenismo se negó insistentemente a llevar el apoyo de la Nación a aquellos infortunados trabajadores criollos que perecen en el Norte, víctimas de la explotación del capitalismo extranjero. Hemos atacado o estimulado al socialismo viejo y nuevo francamente, enérgicamente, en nombre de la doctrina misma que sustentan y de los intereses públicos. Y de igual manera procedimos con el gobierno actual, cuyos buenos actos aplaudimos con la sinceridad con que censuramos sus desaciertos y desvíos.

Todo esto sólo cabe para un diario de la independencia moral y material de CRITICA. Somos entonces una opinión de peso real, de efectiva influencia en la consciencia ciudadana. CRITICA es el diario de la Capital Federal para toda la República. Por eso mismo es el diario argentino, para todo el mundo. Hasta nosotros han llegado lejanas voces de saludo. De Venezuela, de Perú, de España, de Italia, de todos los pueblos en los cuales la palabra de CRITICA resonó como inspiradora de libertad y justicia en los días cruentos de la tiranía. Somos el hogar acogedor de todos los hombres del mundo a quienes dispersa y persigue la dictadura. Somos desde hace tiempo el órgano de los hombres libres de Argentina; empezamos a serlo de los hombres libres de América.

Al entrar en el décimosexto año de vida, confirmamos con nuestro pasado periodístico la fe de nuestra labor futura.

DOS ALEMANES INTENTAN UN RECORD

(Associated Press)

BERLIN, 15. — Los aviadores Karl von Winterfeldt y Willy Eichler emprendieron hoy el vuelo de esta capital, en un avión de 40 HP., con el fin de tratar de batir el record mundial de larga distancia para aeroplanos pequeños.

El itinerario fijado incluye aterrizajes en Koenisberg, Moscú, Irkutsk y, posiblemente, Tokio.



Nos Habla de un Pueblo Antiguo

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 15. — Alonso W. Pond, arqueólogo norteamericano del Museo Nacional de Historia, llegó hoy procedente de Oriente.

Declaró que los fósiles que había hallado en el desierto de Gobi, según sus cálculos, debían tener una antigüedad de setenta millones de años.

Dijo que los exploradores habían podido comprobar la existencia de una civilización prehistórica en Gobi, que floreció hace entre 10.000 y 20.000 años.

FIERRO VOLARA NUEVAMENTE HACIA MEJICO

(International)

BALBOA, 15. — El aviador mejicano mayor Roberto Fierro, se propone realizar su viaje de regreso directo a Méjico el lunes o martes próximo.

Algunos mecánicos militares norteamericanos están reparando el motor del aeroplano de Fierro, que sufrió algunos desperfectos y han hecho saber que estará listo de un momento a otro.

Fierro ha visitado durante su excursión a todos los países centroamericanos de confraternidad de su patria y cumplida su simpática misión, regresará en un vuelo sin escalas a Méjico.

Será Aprobado el Escalafón de los Obreros del Ferrocarril Provincial

Dentro de pocos días el gobernador Vergara y su ministro ingeniero Boatti dejarán definitivamente resuelto el escalafón proyectado para el personal del F. C. Provincial.

Se han realizado con ese propósito varias conferencias entre el ministro de Obras Públicas y la comisión de obreros y se espera conciliar la discrepancia surgida respecto a pequeños detalles sin importancia.

Inmediatamente de llegarse a un acuerdo el gobierno dispondrá la liquidación y el pago de las diferencias que correspondan por sueldos y salarios de acuerdo con ese escalafón.

AHORA DESEAN QUE SE CASE

Humberto de Saboya Cumple Hoy 24 Años de Edad

LA NOVIA

(Associated Press)

ROMA, 15. — Italia celebra hoy el 24o. aniversario del nacimiento del príncipe heredero Humberto, y en las conversaciones se expresa el deseo que antes de que termine el año el príncipe haya anunciado su intención de contraer matrimonio.

Se habla de la posibilidad de un matrimonio entre el príncipe Humberto y la princesa José de Bélgica. También se menciona como probable candidata a la princesa Ileana de Rumania, pero hasta ahora no parece que la mente de Humberto esté preocupada con ideas matrimoniales.

El quiere imitar al de Gales

(International)

ROMA, 15. — El príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia celebró el 24 aniversario de su nacimiento.

Se cree que el príncipe desea seguir el ejemplo del príncipe de Gales, permaneciendo soltero indefinidamente, contrariando ambos en esto los deseos de sus respectivas familias, que aspiran a verlos casados sin demora. Ninguno de los dos tieno interés en las jóvenes modernas, porque a juicio de ellos carecen de espíritu femenino y no han podido encontrar el ideal de sus sueños de ventura.

DELANEY SE ENTRENA PARA EL MIERCOLES

El Canadiense Parece Hallarse en Espléndidas Condiciones

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El pugilista Jack Delaney, que fué rey de los boxeadores medio pesados, y que cayó en desgracia después de haber sido puesto knock-out por Sharkey, se entrena ahora en un gimnasio local, con el fin de medirse el próximo miércoles con Nando Tassi, uno de los pugilistas italianos que pelean para el promotor Fugazy.


DELANEY

El canadiense Delaney parece hallarse en espléndidas condiciones, y se dice que pesa 182 libras.

Tassi, que es un artista en knock-outs, se entrena actualmente con intensidad en Orangeburg, Nueva York. El italiano era profesor de escuela en su país, pero abandonó la carrera para dedicarse al pugilismo, y desde que ha llegado a Nueva York ha obtenido numerosos triunfos por knock-out en poco tiempo.

Hoy

—¿Dejará de pagar la Argentina, su inútil contribución a la Liga de Naciones?
—Un decreto del Ministerio de Guerra que no será interpretado como una colaboración al desarme.
—Anécdota de Pellegrini.

(Viene de la página anterior)

La comisión de presupuesto de Diputados, al estudiar la partida correspondiente a Relaciones Exteriores, ha resuelto suprimir la contribución anual de 500.000 pesos argentinos que desde 1923 paga puntualmente la Argentina a la Liga de Naciones de Ginebra... ¡sin estar siquiera en la Liga!

El gesto es lógico.

Lo que no podemos es calcular su trascendencia. La cancillería actual ha hecho cuestión de estado la adhesión, por lo menos económica, a esa Liga, no autorizada aún por el Parlamento. Y el Tesoro ha pagado con una puntualidad que no siempre se tiene para las cosas del país.

El detalle significativo, dice la crónica de la actualidad al hablar de la ceremonia de la colocación de la primera piedra del monumento a Avellaneda en el Parque 3 de Febrero, es que se usará la misma pala con que Avellaneda, presidente, plantó la magnolia que todavía existe en dicho parque.

Eso, según los diarios. Lo significativo, en realidad, es que sea el Arzobispo de Buenos Aires quien bendiga la piedra en la ceremonia de hoy. ¿Por qué no hizo otro tanto con Rivadavia, pongamos?

A propósito de Rivadavia y su monumento.

¡Qué ironía encierra el acto realizado entre gallos y medianoche, sin discursos naturalmente, de extraer de la Plaza de Mayo, frente a la Catedral, la primera piedra de un monumento colocada en 1880!

Basta medir el tiempo transcurrido desde el año en que debió hacerse el monumento hasta la tardía conmemoración de que será objeto el Prócer. La piedra será trasladada a los cimientos del monumento, en Plaza Once. Pero cuando se inaugure aquél, no hablará ni bendecirá nada Monseñor Bottaro.

Los ingleses tienen el orgullo de decir que su papel moneda es infalsificable. En realidad, pese a la poca complicación de su grabado, unas cuantas líneas curvas y letras en negro sobre papel blanco, la falsificación es dificilísima por la calidad inimitable del papel de hilo y las marcas de agua realizadas con un secreto especial del Banco de Inglaterra.

Un billete inglés es, aparentemente, lo más fácil de copiar. Y, no obstante, los falsificadores piensan en cualquier otra moneda menos en la inglesa.

Sorprende, por tanto, la falsificación de billetes ingleses que leemos en la crónica policial. Tiene que ser una burda falsificación para uso de extranjeros que no conocen lo que es un papel del Banco de Inglaterra.

Una señora proveniente del Brasil trajo cinco papeles de a cinco esterlinas cada uno. No ha de alarmarse el Banco, seguramente...

¡Se necesita ser muy ingenuo para aceptarlos!

Un decreto sumamente importante el Ministerio de Guerra sobre las armas que fabrican los arsenales nacionales y que, luego, pasan a poder de los gobiernos provinciales.

Deben borrarse en esas armas el escudo argentino y la leyenda "ejército argentino".

Llevarán en cambio una inscripción misteriosa "F. B. 192" y "una granada flamígera".

En estas cosas trascendentales se entretiene la burocracia ministerial. Es un paso, dicen, hacia el desarme de la República Argentina.

El vizconde y la vizcondesa de Sibour, ingleses, realizarán un viaje alrededor del mundo en aeroplano, sin contar los océanos grandes. Pero lo harán a saltitos, sin apuro. "Compraremos en el camino todo lo necesario y, una vez usado, lo echaremos por la borda. Es este el medio más barato de recorrer el mundo. Calculamos que entre aceite y nafta no tendremos que pagar más de 400 dólares".

¡El más barato y el más seguro!

CANCION DE PRIMAVERA

Cantan las aves en alegre coro
ebrias de sol, de luz y de armonía,
y el prado, el río, la floresta umbría
ostentan con orgullo su tesoro.

Canta su amor el ruiseñor canoro
con dulces trinos de violín de Hungría,
y el viento gime plácida elegía
y alegre corre el manantial sonoro.

Todo es perfume, luz, color, sonido,
todo un ensueño portador de olvido,
todo un himno de amor y paz hermosa;

Y al escucharlo el alma, placentera
siente cantar en sí la Primavera,
como una amante tierna y voluptuosa...

Alfredo R. Bufano.

Estado del tiempo.

Lluvias: Catamarca, La Rioja, (fina), Salta, Jujuy, Resistencia, Formosa, Paso de los Libres, Posadas.

Nublado: San Francisco (C), Santiago del Estero, Tucumán, Paraná, Corrientes.

Efemérides—

1830. — Para llegar a lo que podríamos llamar la emoción del progreso, sería conveniente que, de vez en cuando, volviéramos la mirada hacia las cosas que fueron. Nada tan educador como el ... que se desprende de las cosas sin alma cuando esas cosas han podido enorgullecer a los hombres de un país o de toda una época. Contemplemos, sino la locomotora que está en el Museo de Luján y comparémosla con las gigantescas que ahora pasan silbando por la vastedad de la pampa. De esa comparación surge nítida la imagen



(Continúa en la página 4)

En Varias Escuelas se Conmemora la Independencia de Centroamérica

A la Escuela República de Méjico Concurrió el Cónsul de Ese País y Otras Personalidades

HOMENAJE SIMPATICO

Esta mañana se llevaron a cabo en diversas escuelas de la capital los actos rememorativos de la independencia de las naciones centroamericanas, preparadas por el consejo Nacional de Educación. Dentro de la sencillez de las mismas pudo notarse muy buen gusto en su organización debido en general a la iniciativa de las diversas directoras que tuvieron a su cargo la preparación de los programas.

En la Escuela República de Méjico

A las 10.30 horas se inició la ceremonia en este establecimiento educacional que está situado en la calle Gral. Artigas 1691.

El amplio programa ya preparado fué ampliado con algunos números especiales lo que dió aún más realce a la fiesta. Primeramente las alumnas que se encontraban en un amplio estrado, llevando grandes moños con los colores de la bandera mejicana y argentina entonaron los himnos nacionales de ambos países. Enseguida las niñas del primer grado cantaron las siguientes canciones: "El día de clase" de Rocca; "El Pañuelo de Oro" de André y "Las costureras" de Jurado. Acto continuo, el niño Alfredo Vilarullo pronunció breves palabras alusivas al acto siendo muy aplaudido.

Después de oír varios cantos a cargo del coro de la escuela, la niña Dorita Monlao declamó varias poesías de autores mejicanos y argentinos con mucho gusto artístico, recibiendo al terminar, los plácemes de la concurrencia.

Otros números

Dos alumnas de 5o. y 6o. grado cantaron varias canciones regionales entre las que se destacó "Flor de ceibo" de Jurado y "La pajarera, canción mejicana" de Ponce. Inmediatamente el secretario del consulado, señor Gabussio, pronunció un conceptuoso discurso haciendo notar la importancia de las relaciones existentes entre Méjico y la Argentina recalcando la necesidad de acentuarlas en lo posible como una contribución a la unión de los pueblos latinoamericanos. Enseguida el residente mejicano señor Muñoz y su esposa entonaron varios números regionales con acompañamiento de guitarra siendo muy aplaudidos por los asistentes. Entre las piezas ejecutadas se destacó el solo de guitarra titulada "Marcha militar de la Argentina a Méjico que fué realizada con singular maestría.

Antes de terminar el acto fué invitada a declamar por la directora de la escuela la señorita profesora Enriqueta Addeso quien aceptando el pedido recitó "Rosa do mi tierra" de Alfonso Reyes con exquisito buen gusto.

Finalizó la reunión con una marcha entonada por las alumnas de la escuela.



En la escuela Méjico: un niño hablando

La concurrencia

Entre las numerosas personas que concurrieron a presenciar la fiesta se encontraban la señora del Ministro de Méjico doña Manuela Mate de Reyes, el cónsul de esa hacían Soriano Brao y su esposa, el secretario del consulado, señor Gabussio, y su esposa, el agregado militar de la embajada. El presidente del consejo escolar, el señor Perazzo y numerosos inspectores y miembros del mismo.

En las otras escuelas

De acuerdo con los programas preparados de antemano se realizaron ceremonias análogas en las escuelas: República de Guatemala; República de Costa Rica República de Honduras, República de Nicaragua y República del Salvador haciendo acto de presencia los miembros de los respectivos consejos escolares y los padres de las alumnas especialmente invitados.

Se Inaugurará una Exposición Entomológica

El próximo miércoles 19 a las 17 horas será inaugurada la primera exposición entomológica que se celebra en este país, hecho que ha de despertar vivo interés no solo en los círculos científicos sino también entre el público en general por el extraordinario material que se exhibirá en ella.

Muy contados son los casos en que se hayan celebrado exposiciones de esa índole, y con seguridad es esta la primera que tiene lugar en nuestro continente.

El motivo de que tan raras veces el público tenga ocasión de admirar una exhibición de mariposas, coleopteros e insectos en general, radica en la extraordinaria fragilidad del material que se expone, el que al ser transportado requiere un cuidado y atención extrema para no sufrir deterioros.

El fantástico pero muy sensible colorido de los miles de mariposas, etc., no admite que se expongan por largo tiempo a la influencia de la luz, motivo por el cual esta excepcional exposición solo durará 7 días, desde el miércoles 19 hasta el martes 25 del cte.

El público podrá visitar esta exposición desde el día jueves 20 en adelante diariamente de 14 a 20 horas y el acceso será libre. Durante esas horas se hallarán en los salones de exposición 3 señores socios entomólogos que darán las explicaciones a las personas que se interesaran.

EL CONCEJO DELIBERANTE RINDIO HOMENAJE A LOS JUGADORES OLIMPICOS

Esta Mañana se Realizó la Entrega de las Medallas Acordadas Por Indicación Del Concejal Muscio

Esta mañana se realizó el acto de la entrega oficial de las medallas que el Concejo Deliberante, por indicación del concejal Ricardo V. Muscio, resolvió acordar a los que han en todo su alcance la simpática ceremonia y que guardarían con cariño la medalla que se le entregaba, que representaba el aplauso de la ciudad de Buenos Aires por su actuación en la clásica disputa del título de campeones olímpicos de football.



Carricaberry recibiendo su medalla

en el campeonato olímpico celebrado en Amsterdam, llevaron la representación nacional.

A las 11 horas y con la presencia de los concejales Ricardo V. Muscio, Miguel Briuolo, Pedro Villemur, Alberto J. Sanguinetti, José A. Basso y Américo F. Ghioldi, el presidente de la Corporación, doctor Adrián Fernández Castro, pronunció breves palabras relacionadas con la espléndida actuación de los bravos campeones, para los cuales tuvo palabras de sincero elogio y les rindió el homenaje que por su intermedio realizaba el Concejo Deliberante, corporación formada por hombres elegidos por voluntad popular.

Sus palabras que merecieron el aplauso de los presentes, fueron contestadas por el señor Lago, entrenador oficial del equipo, quien agradeció el homenaje que se le tributaba a los jugadores, que valora-

Luego los jugadores presentes fueron invitados a un lunch al cual asistieron los concejales e invitados especiales.

Una desconsideración al Concejo Deliberante

En verdad fué de lamentar la ausencia total de los miembros que forman la llamada Asociación Amateurs de Football, quienes creyeron necesario no realizar la simpática ceremonia con su presencia. Si bien llamó la atención esa desconsideración de parte de esos señores, la fiesta se desarrolló normalmente y solo se condenó la poca caballerosidad de los que tienen la rienda del más popular de los deportes, quienes han demostrado que solo saben actuar donde las cosas se hacen a patadas.

HENRI COCHET ES FAVORITO EN EL TORNEO

Con Tres Yanquis, Interviene en las Semifinales de Forest Hills

SUS ACTUACIONES

(Associated Press)

FOREST HILLS Nueva York, 15. — Tres norteamericanos y el francés Henri Cochet, tomarán hoy parte en los partidos semifinales del Campeonato de Tennis que se disputa en esta localidad.

COCHET

Cochet en vista de sus actuaciones anteriores en los certámenes internacionales, es el favorito del público.

SE CELEBRA EL AÑO JUDIO

Desde Ayer Sus Templos se Ven Muy Concurridos

En el día de hoy, los representantes de la raza judía, esparcidos por el mundo celebran el 1o. del mes Tissieri de su 5689 años, el tradicional Rosch Haschone, que festejan jubilosamente como la terminación de un ciclo y la iniciación de otro en su calendario antiquísimo.

Las fiestas a realizarse, que comprenden los ritos tradicionales en la sinagoga, donde los rabinos explican el significado de la fecha y las grandes fiestas familiares, durante las cuales cesa toda actividad.

Los festejos organizados para esta celebración por los residentes judíos en nuestro país se han llevado a cabo con gran animación y el viejo templo de la calle Libertad, como el recientemente construído en la calle Paso, se han visto muy concurridos por la devota colonia que ha acudido a escuchar a sus sacerdotes.

Anticipándose a la celebración de esta fecha, el señor Jaime Flomenhan dió el 12 del corriente una interesante conferencia sobre la religión y la adaptación al nacionalismo de los países en que habitan los judíos dispersos por el mundo. En dicha conferencia, que se dió en el local de la Federación Sionista, encaró el orador dicho problema haciendo un detenido estudio de él y hablando de la nueva ideología que hace su aparición en el seno de la raza.

El Abogado de Berta Byl Recibió un Sobre Misterioso con 500.000 Reis Dentro

Los Acompañaba Una Nota, Redactada en Castellano Que decía: "Para los Gastos de Berta Byl" y en Otra Oportunidad se le Llamó, sin Saber de Donde, Por Teléfono

EL DEFENSOR HABLA PARA *CRITICA*

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 15. — La policía de Bello Horizonte continúa ocultando el paradero de la dactilógrafa Berta Byl.

En esta capital no se sabe nada oficialmente porque aquella policía es estadual y es completamente independiente de la de esta capital.

Por esta razón no hay ninguna constancia de que Berta haya salido de Bello Horizonte para San Pablo sin pasar por Río de Janeiro.

Este hecho constituye sin embargo un caso curioso, porque si bien es cierto que existe esa independencia, es corriente que las instituciones policiales de los distintos Estados se ayuden mútuamente, cuando se trata del cumplimiento de tareas que son comunes.

La falta de precisión en las informaciones demuestra, al parecer, que las autoridades policiales de Bello Horizonte procuran disimular los hechos y ocultar los pasos de la dactilógrafa con propósitos desconocidos aquí.

Con el fin de formarse un concepto personal de la situación y apreciar cabalmente la naturaleza de las circunstancias que impiden conocer la verdad de lo que está ocurriendo, entrevisté en nombre de CRITICA al abogado de Berta, doctor Clovis Dunches Abranches, quien me hizo las siguientes declaraciones:

"En la semana pasada recibí un llamado por teléfono hallándome en mi oficina y se me preguntó cuánto costaban las diligencias relacionadas con un recurso de "habeas corpus" ante el Supremo Tribunal Federal. Respondí que solamente podría contestar lo que se me preguntaba tratando el punto personalmente.

"El interlocutor telefónico me contestó que no podía ir a mi oficina, pero que me rogaba que inmediatamente presentara el recurso de "habeas corpus" para Berta Byl, prometiéndome, a la vez, que al día siguiente comparecería a mi oficina.

Debido a esta insistencia, presenté en el acto el recurso a favor de Berta.

"Al día siguiente recibí también en mi oficina un sobre que contenía la suma de 500.000 reis acompañada de una nota que decía: "Para los gastos con Berta Byl".

"Tuve una gran sorpresa, porque la nota estaba escrita en español y hasta hoy ignoro quien me remitió el sobre y su contenido.

"Entretanto he continuado deligenciando el recurso de "habeas corpus".

"Se que las partes contrarias tienen gran interés en que yo desista del pedido hecho al Tribunal Supremo, pero yo no acostumbro a entenderme con las partes contrarias y continuaré en mis tareas iniciadas."

Se también que la policía de Bello Horizonte procura por todos los medios posibles embarcar a Berta y por ese motivo el lunes próximo

El Jockey Eearl Sande se Retiró de las Pistas

(International)

NUEVA YORK, 15. — El conocido jockey norteamericano Earl Sande, el más famoso, sin duda, de Estados Unidos, se retiró de las pistas para dedicarse a entraineur de sus propios caballos.

Durante su actuación como jockey obtuvo grandes triunfos y ganó una fortuna que se estima en millones de dólares.

Detención de Tres Acusados de Lesiones

En la mañana de hoy el empleado Iglesias de la sección Seguridad Personal de Investigaciones detuvo a Segundo García, español, soltero de 28 años, Eldilbrand Pérez, argentino, soltero de 23 años y a Pedro T. Galíndez (a) "El Pampa".

Están acusados de abuso de armas y lesiones. Del último solicitó su captura la policía de La Plata y de Pérez fué solicitado por el juez Jantus.

GUANI NO ERA EL CHAUFFEUR DEL EMBAJADOR

La Corte Suprema se Declara Incompetente para Entender

LA CAUSA

El 5 de agosto último ocurrió un accidente automovilístico en la esquina de las calles Belgrano e Ingeniero Huergo, del que resultó víctima, con lesiones leves, Héctor Chiavo, italiano, de 23 años, soltero, peón.

El auto que ocasionó el accidente era dirigido por Alberto Guani (hijo), del que se creyó que era agregado de la embajada de la República del Uruguay.

La policía en esa inteligencia instruyó el sumario y lo elevó a la Suprema Corte de Justicia por corresponder a ese tribunal el conocimiento de esta causa de acuerdo con disposiciones reglamentarias en vigor del derecho internacional público.

Ya en la Corte el sumario, se requirió del Ministerio de Relaciones Exteriores que recabase a su vez del embajador, si el señor Alberto Guani figuraba como agregado de la embajada.

El doctor J. C. Blanco, que es el embajador, contestó que el señor Guani no figura como agregado a esa embajada ni forma parte del personal de la misma.

En presencia de esa manifestación, que evidencia la torpeza de la policía o la viveza del referido Guani, la Corte Suprema declaró en su acuerdo último su incompetencia para seguir entendiendo en esta causa ordenando se devuelvan las actuaciones a la policía para su remisión al juzgado que corresponda.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno dictó hoy sentencia en los procesos seguidos contra:

Domingo Mangione, argentino, de 42 años, casado, empleado acusado por su cuñado Antonio Colaneri de haber "acariciado" a la hermana de éste y esposa de aquél, Dolores Colaneri de Mangione, produciéndole una contusión detrás de la oreja izquierda, hecho ocurrido el 30 de enero último; le absuelve de culpa y cargo.

—Ricardo Dobal o Hilario Dobal o Armando Danessi o Antonio Corrado, uruguayo, de 20 años, soltero, carnicero, acusado de penetrar en la noche del 6 al 7 de abril último a la casa calle Guevara 1428 y de "alzarse" con ropas, dinero e instrumentos de música pertenecientes a Marino Nardo y valuado todo en 700 pesos y de resistir al "botón" Eugenio Novas cuando éste días después trató de detenerlo a requerimiento del padre del acusado Dermidio Dobal a raíz de un desorden promovido por el hijo al no ser satisfecho en sus requerimientos de dinero; le impone 3 años y 6 meses de prisión.

SE LLEVARON ROPAS Y DINERO EN EFECTIVO

Antonio Zizza es un hombre muy ahorrativo. Pero anoche los cacos lo dejaron sin un centavo. Penetraron en su domicilio, Pedernera 2737 y de un baúl le han robado 1050 pesos en efectivo y ropas por valor de 150 pesos.

El Poder Ejecutivo en un Mensaje al Congreso Establece la Situación de las Obras Públicas que Han Experimentado Modificaciones en su Costo

Se Alienta la Inclusión de Nuevas Obras en el Presupuesto

El Poder Ejecutivo, por intermedio del ministerio de Obras Públicas, se ha dirigido al Congreso, con el mensaje que transcribimos, y que se refiere a la situación de los trabajos fiscales, comprendidos en la ley 10.285.

Al Honorable Congreso de la Nación. — Tengo el honor de dirigirme a V. E. para remitirle una lista completa de los proyectos de obras determinados en la ley 11.389, que han experimentado modificaciones en sus cálculos de costo y que han sido aprobados por el P. E. con arreglo al artículo 3o. de la ley 10.285. Acompaño también otra lista que el P. E. considera conveniente para los intereses generales incluir en el Anexo de Trabajos Públicos de la Ley de Presupuesto correspondiente al año próximo (Obras nuevas), y, finalmente adjunto una copia del decreto expedido con fecha 10 de mayo próximo pasado, por el que se establece la forma en que debe ser aplicada la prórroga de la Ley 11.389, Anexo L, durante el presente ejercicio financiero.

Documentación de las obras

Aunque, tanto con respecto a las obras ya autorizadas como a las nuevas que se especifican en las listas adjuntas, se ha remitido a V. H. en la casi totalidad de los casos la documentación completa que determina la Ley No. 10.285 (Planos, presupuestos, cómputos métricos y copia de los respectivos decretos), el suscrito, en el deseo de facilitar el estudio y discusión del Anexo de Trabajos Públicos ha creído del caso enviar a V. H. los resúmenes de referencia, máxime cuando el Mensaje enviado últimamente a V. H. por el cual se adopta como proyecto de Ley de Presupuesto para el año 1929, el que fué elevado con anterioridad para aplicarse durante el año en curso, sólo se refiere a los gastos ordinarios de la administración.

Con las planillas que acompaño y las informaciones que se suministrarán en cada caso — según se requiera — V. H. poseerá elementos de juicio que, fuera de toda duda, han de permitir que el despacho del citado Anexo de Trabajos Públicos — cuya vinculación con el progreso general del país es indiscutible — pueda efectuarse dentro de breve término, tal cual, según tengo entendido, se propone hacerlo.

Desde luego, en el mencionado Anexo de la Ley 11.389 habrá que efectuar una depuración de todas las obras que tengan dotación de crédito completa, para lo cual sólo serán necesarios los siguientes antecedentes: a) El presupuesto actual de las obras a cuyo efecto deberá tenerse a la vista la primera columna del Anexo L—Ley 11.389—; b) Las planillas demostrativas de los aumentos de costo que esas obras han experimentado c) Los créditos votados por V. H. hasta 1927 inclusive, y d) Los términos del decreto de fecha 10 de mayo próximo pasado, así como las planillas que lo complementan. Como dejo dicho, remito a V. H. copia de esos antecedentes.

Conservación de los trabajos

Con ese motivo creo del caso significar a V. H. la necesidad imprescindible de mantener en su totalidad todo el inciso 1o. del Anexo L de la Ley 11.389 (Conservación, mantenimiento y varios), así como las demás partidas globales autorizadas para estudios, stock de materiales y útiles, obras de vialidad en los territorios nacionales, contribución a la construcción y reparación de puentes y caminos que lleven a cabo corporaciones o autoridades locales; obras de carácter caminero, cuyos presupuestos aprobados por el P. E. no exedan a $ 20.000 moneda nacional y las demás que respondan a trabajos de conservación en general y que por ende, no son suceptibles de estimación previa.

Obras arquitectónicas

Considera conveniente el P. E., además de lo expresado, incluir una partida de $ 1.600.000 en el ítem correspondiente, para la construcción y reparación de obras arquitectónicas cuyos presupuestos aprobados por el P. E. no excedan a la suma de $ 20.000 moneda nacional. Si V. H. sancionara dicha partida, se evitaría que muchas obras de beneficio indiscutible se vean diferidas en su ejecución debido a los trámites impuestos por la Ley 10.285 (Aprobación previa del proyecto y presupuesto por parte del P. E., comunicación de los mismos a V. H. y sanción posterior del crédito respectivo).

Líneas del Estado

En lo que se refiere a los Ferrocarriles del Estado es absolutamente indispensable contemplar el aumento de costo de las líneas detalladas en la Ley 11.389, así como en la planilla adjunta y las demás informaciones que el P. E. pone a disposición de V. H. Para mejoras y equipo de la red ferroviaria, el P. E. mantiene su proyecto anterior que fué considerado oportunamente por la respectiva Cámara, y, en cuanto a los estudios de esta clase de obras, estima del caso, como de la mayor necesidad reproducir la partida de $ 500.000 que figura en el Inciso 8o de dicha Ley.

Creo conveniente hacer presente a V. H. que, para que la vasta red de líneas ferroviarias, a ejecutarse y en ejecución, con arreglo al plan aprobado, pueda llevarse a cabo con la celeridad exigida por la producción y el comercio del país y sin tropiezos que encarezcan su costo, se mantenga el crédito de $ [illegible].500.000 moneda nacional, incluyéndose en la Ley de Presupuesto las líneas autorizadas oportunamente y cuyos estudios se han aprobado, con lo que, en lo que se refiere a construcciones ferroviarias, no se aumentaría el gasto actual.

Edificios para escuelas

La incorporación a la Ley General de Presupuesto (Anexo L), del plan de construcciones de edificios destinados a la enseñanza secundaria, normal y especial, que sometiera a consideración de V. H. por Mensaje No. 53, de fecha 29 de septiembre de 1927, como inciso o capítulo adicional a la ley ya citada, importaría, fuera de toda duda, una solución orgánica de la mayor trascendencia, que creo del caso hacerle notar a V. H.

Campos para deportes

Asimismo el P. E. significa a V. H. la conveniencia de incorporar en igual forma el proyecto de ley de obras de carácter deportivo, para la Capital Federal y las 14 provincias, elevado a V. H. por Mensaje No. 46, de fecha 6 de agosto del año en curso.

Al terminar este mensaje, el suscripto cree de su deber significar a V. H. que, en su entender, es altamente indispensable dar la mayor preferencia a las obras en curso de ejecución, sancionando los créditos correspondientes, en proporción a la importancia del trabajo, para evitar que los gastos de inspección, plantel y equipo, e inversión de capital, graviten sobre la economía general del país. — M. T. DE ALVEAR. — R. M. Ortiz.

Se ha Evadido un Preso de la Cárcel de Mercedes

Cumplía Una Condena Por Homicidio

El alcaide de la cárcel de Mercedes, comunicó a la jefatura de policía la evasión del preso Juan José Aguirre, argentino, de 20 años de edad.

Para lograr su propósito, Aguirre se introdujo en una habitación del alcaide y de allí, violentando una puerta, se dió a la fuga.

Estaba cumpliendo una condena por homicidio.

Se han despachado diversas comisiones de empleados, a fin de capturarlo. Una de ellas se ha dirigido a Campana, donde reside la familia de Aguirre.

Hasta este momento no se tienen noticias de su paradero.

ROBO DE ALHAJAS

Rafael Markusic denunció en la comisaría 38a., que de su domicilio, Granaderos 408, autores desconocidos le robaron alhajas por valor de 1.800 pesos.

Se practican averiguaciones para identificar a los ladrones.

Instrúyese el sumario de estilo.

SE DESCONOCE A UN CLUB DE LA F. O. IRIGOYENISTA

FEDERACION O. IRIGOYENISTA

El Consejo Ejecutivo de esta entidad con sede legal en la calle Pavón 2241 ha resuelto desconocer y desautorizar la Federación del mismo nombre de la sección 12 ubicada en la calle Humberto I 1343, fundando su actitud en que esta sección no se ha ajustado a los estatutos y ha cobijado bajo su escudo a hombres contrarios a las ideas del señor Hipólito Irigoyen, jefe del partido.

PARTIDO LABORISTA RADICAL

Se ha inaugurado el subcomité del Partido en la calle Iguazú No. 720, circunscripción 2a., quedando la comisión directiva así constituída:

Presidente: Nicolás de Martínez; vice, Arturo Romero; secretario, Emilio Levozan; tesorero, Domingo Pereyra.

Turnos Judiciales

DURANTE la quincena que se inicia el lunes próximo, regirá el siguiente turno en las jurisdicciones que se indican:

Civil. — Juzgado número 2 que estuvo a cargo del doctor Tobal, con sus secretarios que actuarán en este orden: (del 17 al 22 inclusive).

Día 17, doctor Ayarragaray; 18, doctor Carlos A. Alcorta; 19, doctor Rams; 20, doctor Hugo Pinto; 21, doctor Mendonca Paz, y 22, doctor Fernández Mouján.

Del 24 al 29, actuará el juzgado a cargo del doctor Abelenda, turnándose sus secretarios en este orden:

Doctor Marín, el 24; doctor Rojas, el 25; doctor Coronado, el 26; doctor Miguens, el 27; doctor Madariaga, el 28, y doctor Juárez Videla, el 29.

Agente fiscal, doctor Perazzo Naón.

Defensor de menores, doctor Ramos Oneto.

Defensores de menores, doctor Agustín Fernández.

Cámara Civil en turno, 4a. primera.

Comercial. — Juez doctor Adolfo Rawson, con sus secretarios, que actuarán turnándose así: doctor Juliánez, días 17, 21 y 26; doctor Raúl de Labougle, días 18, 22 y 27; doctor Ceballos, días 19, 24 y 28, y doctor Casares, días 20, 25 y 29.

Recusaciones: juez doctor Faré.

Agente fiscal, doctor Mariano Grandoli.

Federal. — Juez doctor Ferrer con sus secretarios, doctor Caraballo, del 17 al 20, y doctor Bullrich Urioste, del 21 al 30.

Procurador fiscal, doctor N. González Iramain.

Defensor de pobres, doctor Francisco A. Riu.

LOS CABLES SUELTOS OCASIONARON LA MUERTE DE UN MENOR

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — Desde hace cuatro días, a consecuencia de la huelga en la Sociedad de Electricidad, se hallaban cortados y en el suelo varios cables conductores de energía de corriente alternada. Esta mañaan Victorio Lauro, menor de 12 años, domiciliado en Estanislao Zeballos 3821, fué, con unas pinzas, a cortar un pedazo de cable, y recibió tal descarga eléctrica que lo fulminó.

En el suceso intervino el personal de policía del destacamento de Bella Vista.

MR. HAL WALKER REGRESO A RIO DE JANEIRO, AYER

Después de haber ejercido interinamente la representación de Associated Press en la Argentina, regresó ayer a Río de Janeiro el titular Mr. Hal Walker.

Durante cuatro meses permaneció Mr. Walker en el importante cargo, debido a la licencia acordada al representante señor Cúneo, que ha regresado ayer, y durante ese tiempo supo poner en evidencia el ágil periodista yanqui sus amplias facultades como tal y sobre todo como hombre de empresa, serio y capaz.

Ha dejado entre nosotros una grata impresión y un inolvidable recuerdo.

Resultaron Heridas 18 Personas en el Vuelco de un Omnibus

Venía a Excesiva Velocidad y Chocó con un Taxímetro

FUE EN LA PLAZA CONGRESO

La excesiva velocidad desarrollada por un ómnibus, cuyo conductor se negó a acatar la orden de detención dada por el agente policial de la esquina de Montevideo y Rivadavia, ha sido causa, primero de un choque y después de una volcada del ómnibus en forma muy pocas veces registrada.

Rivadavia para adentro

A las 13.50, el agente policial de la 6a. sección, José Antonio Galasso, argentino, de facción en Montevideo y Rivadavia, detuvo el tráfico que venía el iba por Rivadavia y dió pase libre al que cruza Montevideo. En ese instante, un enorme ómnibus de la empresa Metropolitana, ex Titania, que hace el trayecto de Villa del Parque a Plaza de Mayo, chapa 11316, conducido por el chauffeur Eugenio Santangelo, italiano, de 27 años de edad, que venía a excesiva velocidad, cargando nada menos que 32 pasajeros, se fué encima del automóvil de alquiler, chapa 1012, conducido por el chauffeur Roque Chiorazzo, italiano, de 38 años de edad.

Este último coche venía pasando frente a Rivadavia a corta velocidad, y del encontrón se volcó. El ómnibus, cuya velocidad era excesiva para cualquier calle suburbana, era enorme para un paraje de tanto tráfico, como es que se produce a esta hora en las calles laterales cercana a la Plaza del Congreso.

Santangelo no hizo caso a la detención ordenada por el varita, y cuando quiso frenar para no llevarse por delante al coche de alquiler, giró sobre sus ruedas y se volcó todo a lo largo de la parte izquierda de la calle Rivadavia, cayéndose sobre su lado derecho.

Escenas dolorosas

32 pasajeros venían en el ómnibus, pudiendo solamente cargar 25 com máximo, un coche de esta clase.

Es de imaginarse las escenas dolorosas que se produjeron entre los 33 pasajeros, pues solamente unos 10 ó 12 pudieron salir por sus propios medios, en aquel conglomerado de cuerpos humanos y vidrios rotos.

Esta volcada pudo ser espantosa. Llama la atención que únicamente haya dos heridos graves, y que el resto de los pasajeros en su totalidad, hayan sufrido simples contusiones.

Hubo necesidad de romper a golpes de pie y con algunas maderas, las ventanas del ómnibus para que pudieran salir los pasajeros, que durante un buen rato sufrían lo indecible, forcejeando y golpeándose en el interior para poder recuperar la libertad.

La ayuda del público, del personal de la seccional 6a. y un destacamento de bomberos que en seguida acudieron, facilitaron la tarea, pudiéndose entonces retirar a los heridos más graves, rumbo a la Asistencia Pública.

En su casi totalidad, todos los pasajeros debieron saltar por las ventanillas, y al pasar en estas condiciones recibieron las contusiones y las heridas cortantes.

El automóvil de alquiler chocado por el ómnibus llevaba un pasajero, que salió ileso, el cual desapareció en seguida de producido el hecho.

Los heridos

Los heridos más graves, son: Lidia Murini, argentina, de 22 años de edad, conmoción cerebral y herida desgarrante en la oreja izquierda. Domiciliada en Humahuaca 4950.

Víctor Murot, argentino, de 31 años de edad, herida cortante en el ojo izquierdo y diversas contusiones.

Isaac Muzio, ruso, diversas contusiones y heridas cortantes. Su esposa Sara D. Muzio, rusa, herida cortante en la pierna derecha y golpes internos.

Prometeo Lotito, español, de 20 años de edad, domiciliado en Río de Janeiro 1263; heridas cortantes diversas.

Adolfo Faunstein, argentino, de 16 años de edad; herida en la mano derecha.

Elías Cohan, argentino, domiciliado en Sarmiento 2149; pequeñas lesiones de poca importancia.

Sotero García, español, de 440 años de edad, domiciliado en Ayacucho 352; heridas cortantes y algunas contusiones.

Bernardo Sánchez, argentino, de 22 años de edad; herida muy honda en la mano derecha, que motivó larga hemorragia.

Angel Rey, domiciliado en Sadi Carnot 412; contusiones.

Marco Jusi, domiciliado en Belgrano 3125; contusiones.

Juan Oriate, domiciliado en Belgrano 3844; contusiones.

José Rosenold, domiciliado en Zambrano 2950; contusiones.

Y cinco pasajeros más con heridas leves, que, una vez curados en la Asistencia PPública, se retiraron a sus domicilios.

Acusan al motorista del ómnibus

El señor Horacio Moyano, ciudadano argentino, que se encontraba en la vereda de Rivadavia y Montevideo, y que presenció el terrible vuelco, interrogado por el auxiliar Cortez Conde, declaró que sin duda alguna el culpable del choque y del vuelco era el conductor del ómnibus, Santángelo, que no quiso hacer caso de la orden bien terminante dada por el agente Galasso.

Igual manifestación nos hicieron los pasajeros heridos Isaac Muzio y su esposa la señora Sara Muzio y Bernardo Sánchez, quien se muestra indignado con el proceder del motorista Santángelo, que venía desarrollando gran velocidad desde 100 metros atrás.

Por la seccional 6a. intervinieron los siguientes empleados: auxiliares Cortez Conde y Confort; oficiales José Díaz, Alejandro Fanaola y Carlos Cornell y subcomisario Arturo Zunda.



Los curiosos se agrupan alrededor del ómnibus, volcado en el lugar del choque

FINANCIACION PARA LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS FISCALES

El Ministro de Obras Públicas se Dirige al Presidente de la C. de Presupuesto de la H. Cámara de Diputados

El ministro de O. Públicas, envió hoy al presidente de la Comisión de Presupuesto de la Cámara, el siguiente mensaje:

Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente con motivo del estudio del proyecto de presupuesto para el ejercicio próximo, encareciéndole quiera prestar preferente atención a los inconvenientes que preceden del hecho de no estar debidamente reglamentada la forma de financiación indispensable para construir los edificios destinados a Oficinas Nacionales en terrenos de propiedad fiscal.

Ruego al señor presidente se sirva tomar en cuenta las manifestaciones de la Dirección General de Arquitectura que corren en el expediente 19.974-A-1928, que envío adjunto, a los efectos de incluir en el articulado general de la futura ley de Presupuesto las cláusulas necesarias para zanjar esas dificultades.

A mi juicio bastaría incorporar al articulado de la Ley General de Presupuesto la siguiente disposición:

"Artículo 1o. — Autorízase al Poder Ejecutivo para construir edificios destinados a oficinas nacionales, en terrenos de propiedad fiscal y siempre que el costo de los mismos no exija la inversión de una suma mayor que la que pueda servirse con una anualidad que no podrá exceder a la que se invierte por concepto de alquileres de los locales que ocupen las dependencias que se instalarán en el nuevo edificio.

"A los efectos del cumplimiento de la presente autorización, el Poder Ejecutivo podrá emitir títulos necesarios, que devengarán un interés de 6 o|o anual, con uno por ciento de amortización acumulativa, y que se destinarán exclusivamente al pago de los edificios para oficinas nacionales que se resuelva construir".

Con este motivo saludo al señor presidente con toda consideración. — R. M. Ortiz.

EXPOSICIONES DE R. HALL Y MATTHIS, EN LO DE WITCOMB

EXPOSICION RICHAD-HALL. — El lunes 17 a las 18 inaugúrase la exposición de este conocido pintor en el Salón Witcomb, Florida 364.

BUENOS AIRES ANTIGUO. — El lunes 17 inaugúrase a las 17 en el Salón Witcomb la exposición del pintor Leonie Matthis, y ella está compuesta por 27 gouaches de motivos del Buenos Aires Antiguo, destacándose entre ellos Santa Casa de los Ejercicios. El Patio Colonial, Casa del Ministro Inglés, Casas Coloniales de la plaza Monserrat.

solicitaré del Tribunal Supremo que para juzgar a Berta, exija su presencia ante los estrados de la Corte.

"En esta forma sabremos cuál es la verdad sobre la mistificación que se está haciendo alrededor del paradero de Berta".

Estoy procurando obtener informaciones amplias por los medios más seguros y oportunamente trasmitiré todas las noticias que logre reunir.

No se justifica la detención

(Especial para CRITICA)
(International)

RIO DE JANEIRO, 15. — De conformidad con una información recibida hoy de Bello Horizonte, por el Ministerio de Justicia, relativa a la dactilógrafa Berta Byl, el ministro del ramo envió al Supremo Tribunal la información solicitada por éste para pronunciarse sobre el recurso de "habeas corpus" sometido a su consideración.

La información ministerial expresa que Berta fué detenida en Bello Horizonte de conformidad con un pedido hecho por la Embajada Argentina al Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil, comprometiéndose la Embajada a presentar oportunamente los documentos relativos a la solicitud de extradición que a su tiempo se formularía.

La respuesta al ministro está de acuerdo con la recibida de la policía de Minas Geraes, la que demuestra la ilegalidad de la prisión de Berta, en razón de que en conformidad con las disposiciones de la Constitución, no puede mantenerse detenida a una persona sin presentación de los respectivos antecedentes, por un plazo mayor de 24 horas.

Por este motivo la promesa formulada por la embajada de la Argentina de presentar los documentos más adelante, no era suficiente para justificar la detención de la acusada, por lo cual se procedió a ponerla en libertad.

La situación actual de Berta Byl

(Especial para CRITICA)
(International)

RIO DE JANEIRO, 15. — El Ministerio de Justicia recibió una comunicación, que indica que la dactilógrafa Berta Byl se halla en Bello Horizonte.

La noticia de que había salido de esa ciudad fué trasmitida a Río de Janeiro por los diarios de Bello Horizonte, habiendo circulado después la información por todo el territorio del Brasil.

Es responsable de esta mixtificación la policía de aquella ciudad, lo que se explica, porque estaba preparando ocultamente el envío de Berta a Buenos Aires. Todos los arreglos estaban felizmente combinados cuando los diarios dieron publicidad al hecho, lo que, al parecer, desbarató los planes que se habían formado, e indujo a última hora a la policía a volver sobre sus pasos.

El ministro del Supremo Tribunal de Justicia, doctor Arturo Ribeiro, relator ante la Corte del recurso de "habeas corpus" interpuesto en favor de Berta, envió un telegrama al jefe de policía de Minas Geraes, expresándole que la dactilógrafa se halla sometida a la acción de la justicia y que no podía ser deportada hasta que el Supremo Tribunal resuelva el caso.

El citado magistrado creyó oportuno enviar ese despacho a la policía de Minas Geraes, con el fin de evitar una nueva tentativa de deportar a la detenida.

Esta es la situación, tal como se presenta en este momento. Si más tarde se produjeran sucesos dignos de especial mención, transmitiré en el acto la debida información, para complementar a las enviadas hasta ahora.

Se Elevó Hoy a 8.830 Metros

(Associated Press)

DESSAU, 15. — El aviador de los establecimientos Junkers, piloto Schinzinger, que ayer había batido el record de altura con avión cargado, llegando hasta 7.305 metros, hoy lo ha mejorado, elevándose hasta 8.830 metros de altura.

En el aparato llevaba 1.102 libras de carga.

A esa altura el termómetro registró cincuenta grados bajo cero.

Ejercicios Efectuados Esta Tarde en Palermo

Fué numeroso el movimiento registrado esta tarde en el hipódromo Argentino. Como la pista se hallaba muy pesada esta mañana, muchos profesionales han reservado sus pupilos para ser ejercitados por la tarde. Pista buena.

LA CLOCHE, conducida por Rossi, a la par de Silúrico, con E. Lema, 800 metros en 48" 2|5.

INFERNAL, con R. Fernández, los 1600 metros en 1'44", con buen final.

Kocney, con Leguisamo, y La Malacara, con Gutiérrez, 1000 en 1'3" y 3|5.

FALTABLAR, con Lufiego, 800 en 48", a la par de Guardia Civil, con M. Cavillón.

PATATRAS, con Lufiego, 800 en 48" y 3|5.

ANTRACITA, con Pelletier, 700 en 42" y 1|5.

BOTARATE, con M. Acosta, y Danzante, con Cuchinelli, 800 en 49"

LANCIER, con Canal, floreo, en 2500 metros.

MARQUITO, con Leguisamo, floreo en 3000 metros.

MAGNAX, con E. Lema, y Hablenomás, con Rossi, 800 en 50" 2|5.

MACACHIN, con el peón, y Micifuz, con Ortiz, 800 en 48" 1|5.

Abielinda, con Cavillón, y Cydonia, con Falcón, 800 en 49" 1|5.

SALITROSA, con el peón, y Pólvora, con el peón, 800 en 49" 2|5.

CAJAMARCA, con Leguisamo, y Flechera, con Guerrero, 1600 en 1'44" y 3|5.

BIZANTINA, con Cuchinelli, a la par de Predicador, con M. Acosta, los 800 metros en 47" 3|5.

VIVIDOR, con Di Biassi, y Taco Largo, con Oubiña, 800 en 49".

TUPA, con el peón, 700 en 43" 2|5.

RAS CON RAS, con Orduna, y Mirlo, con Santana, 1600 en 1'42" 1|5.

ENERGY, con Leguisamo, y Jocolí, con Altamiranda, partida de 700 metros en pista recta.

CINTA ROJA, con Falcón, floreo en 2500 metros.

JOLLY EYES, con Emilio Ruiz, floreo en 3500 metros. Alabardero lo acompañó en los últimos 2000 metros, conducido por M. Di Biassi.

EL VASCO (hijo de Le Temps), con Guerrero, 800 metros en 48".

ISOBEL, con E. Lema, y Sunfly, con Ortiz, 800 metros en 50" 1|5.

TROMPADA, con Emilio Ruiz, y Avesta, con Di Biassi, 1000 metros en 1'2" y 2|5.

HENRY LEE, con I. Leguisamo, floreo en 3000 metros. En los últimos 2500 lo acompañó Bambú, con Ferragut y Bonaldi, con Guerrero.

COPETIN (el mejor ensayo del día), pasó 1000 metros con Leguisamo, apareado a Cascabelito, con Farragut, y Tatacuá, con Guerrero, en 59" y 4|5.

MONTORO, con Altamiranda, 700 metros al freno.

HUE ZOMO, con E. Lema, 700 en 42" y 2|5.

Sometióse a Careo a Zavalía y Garau

La Diligencia se Realizó en Presencia del Juez Que Entiende en el Asunto de la Defraudación en el Ministerio de Obras Públicas. Declaración de un Testigo

Cuando todo hacía presumir que el robo de la casa de Gobierno iba a quedar en el misterio y que sus autores no caerían en poder de la justicia, un desfalco descubierto en esa oficina, viene a darle una nueva faz al asunto. Y en efecto el jefe de la oficina de contabilidad y un cajero de la misma, se han apoderado de una suma importante de dinero, de pertenencia del estado.

¿Podrán tener algo que ver Zavalía y Garau, en lo que al robo se refiere? Esto es lo que se está tratando establecer en la policía. Por ahora todo hace presumir que estamos en presencia de un asunto que puede tener mayores consecuencias de lo que se creía al principio. En ese sentido el subcomisario Roberto Barneda y el personal a sus órdenes practican múltiples averiguaciones.

Según se nos aseguró extraoficialmente esta mañana, pues el juez guarda absoluta reserva en este asunto, la defraudación pasa de los 200.000 pesos y ella se venía cometiendo desde hace mucho tiempo. Por ello es que en la policía se cree, sin afirmarlo desde luego, que el desfalco, pueda tener relación con el robo. Por ahora no es posible aventurarse a hacer suposiciones, que de no probarse, redundarían en perjuicio de los detenidos Garau y Zavalía.

El juez en el Departamento

Esta mañana, a las 11 horas, concurrió al departamento de policía el juez federal doctor Jantus, quien instaló el juzgado en el despacho del jefe de la sección robos y hurtos, subcomisario Barneda. A poco de estar el juez hizo conducir a su presencia al detenido Zavalía, al que interrogó con respecto al desfalco descubierto en la oficina de Contabilidad del ministerio de Obras Públicas. Después de media hora de interrogatorio el juez hizo pasar a Zavalía a la oficina de al lado, mientras él conversaba personalmente con el detenido Garau.

El juez, después de haber escuchado las declaraciones de los detenidos, resolvió someterlos a un careo, el que se realizó de inmediato en presencia del magistrado aludido y del oficial mayor del juzgado, señor Alberto Laplane.

Un careo lleno de incidencias

El doctor Jantus, a puertas cerradas, invitó a los detenidos Zavalía y Garau a que aclararan sus situaciones, pero estos, lejos de ponerse de acuerdo, insistían en sus primeras manifestaciones, tratando cada uno por su parte de eludir la acción de la justicia.

El careo fué violentísimo, pues mientras Garau acusa a Zavalía, éste se defiende haciéndolo único responsable a Garau.

A esta altura del careo uno de los detenidos hizo mención de unos datos que podía suministrar el pagador Antonio Volpi y en virtud de ello el juez dispuso que un empleado de investigaciones hiciera comparecer al nombrado.

El careo terminó sin que Zavalía y Garau se pusieran de acuerdo.

La declaración del testigo

Como decimos más arriba, a mediodía fué invitado a concurrir al departamento el pagador de la Oficina de Contabilidad, Antonio Volpi, para que prestara declaración referente a unos detalles que había suministrado uno de los detenidos y que la justicia cree son de suma importancia. Volpi fué interrogado por el juez manteniéndose reserva acerca de su declaración.

A las 13 el doctor Jantus se retiró, ordenando que le sea levantada la incomunicación a los detenidos.

Barneda fué comisionado para realizar varias diligencias de las que se espera grandes resultados.

SE DA COMO OBRA SEGURA LA CONSTRUCCION DE LA USINA MUNICIPAL EN S. FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — Una comisión encabezada por el presidente del Concejo Deliberante y algunos concejales, el secretario de la Municipalidad y el director de la Usina Municipal, se entrevistó con el primer magistrado para tratar de obtener del gobierno provincial la garantía necesaria que establece la ordenanza respectiva, a efectos de llamar a licitación pública para la construcción de la proyectada usina eléctrica municipal. El gobernador prometió acceder al pedido y puede considerarse un hecho la construcción de esta nueva fábrica de electricidad, asunto que será debatido y resuelto en la sesión extraordinaria que el Concejo celebrará el martes próximo. No se ha llegado aún a un acuerdo respecto a la ubicación que se le dará a la misma, pero existe mayoría de opiniones en el sentido de que ésta se construya en las proximidades de la actual.

HOY

(Viene de la página 2)

de nuestro maravilloso podar... Pero retrocedamos 98 años justos y veamos la máquina de vapor que el ingeniero Stephenson ha puesto sobre unas ruedas que han de correr sobre rieles de hierro desde Manchester a Liverpool. Esa máquina es como un juguete que, no obstante su pequeñez, hace un espantoso ruido que asusta a los campesinos y hace que las vacas alcen a la luz del sol su testuz mitológico. Dentro de un momento va a empezar a correr... Estamos a 15 de setiembre de 1830 y es necesario que se cumpla el extenso programa que se ha redactado para inaugurar el servicio ferroviario en la vieja Inglaterra.

Un nombre y un apellido.

El ingeniero Luiggi ha exteriorizado el deseo de conocer la localidad pampeana que lleva el nombre de "Ingeniero Luiggi".

Afortunadamente no hay aquí lugar equívoco y el distinguido técnico italiano puede estar seguro de que la estación del F. C. O. lleva su nombre porque esa fué intención de don Antonio Devoto, que colonizó el campo y del M. de O. P., que aprobó la designación.

No era ese el caso de aquel italiano de Adrogué que había dado un terreno para que, al construirse el ramal Haedo a La Plata, le pusieran su nombre a una estación. El italiano se llamaba José P. y la estación resultó llamándose "José Mármol".

Presentóse el interesado a reclamar del incumplimiento de la promesa y Pellegrini, que era de la comisión de vecinos que la había formulado, le dió esta explicación convincente:

—Disculpe, amigo: su asunto lo hemos podido resolverlo a medias. José, el nombre, es el de usted, que hizo la donación; pero el apellido Mármol es de otro señor que hizo versos.

Numeroso Público Acude a la Feria de Muestras de los Productos Rusos

Esta Exposición Demuestra Palpablemente los Intereses Comunes entre los Pueblos de Sud América con la Unión de los Soviets

Como habíamos anunciado en ediciones anteriores, en el local de la calle San Martín 142 de esta Capital fué inaugurada ayer la Exposición-feria de Muestras de Productos Rusos. Dicha exposición fué organizada por la Legación Comercial de los Soviets en Sud América, que funciona en nuestro país bajo el nombre de "Iuyamtorg". Desde esta tarde dicha exposición queda abierta para el público durante un mes, donde los interesados podrán de visu apreciar las muestras de la producción rusa allí expuestas.

En las varias visitas que hemos hecho a la exposición hemos podido apreciar en su magnitud la enorme labor desarrollada por los organizadores y el agradable conjunto artísticamente expuesto. Las paredes del gran salón de la planta baja están artísticamente decoradas con alfombras de producción rusa, entre las cuales pueden apreciar verdaderas "bukhara", que da la impresión de una decoración oriental. La pared principal está decorada con banderas argentinas y sovietista y de un juego de luces que representan los escudos de nuestro país y la hoz y el martillo, escudo sovietista.

Los productos expuestos

Además de las alfombras, expuestas en gran número, hay una muestra completa de peletería de aquel país, desde las pieles más baratas hasta las más caras, como la sibelina. Toda la fauna norteña tiene su ejemplar expuesto ya curtido y apto para el uso. Como se sabe, este renglón es el más rico del mundo en la Unión de los Soviets, siendo Rusia el proveedor más grande del mercado internacional de pieles. A continuación se destacan los artículos mineros, como el carbón de piedra y antracita, que Rusia empezó a exportar. En un rincón de la exposición con grandes bloques de carbón está construída una mina de carbón en miniatura, decorada con luces adecuadas. Una gran variedad de artículos petrolíferos, desde el petróleo crudo, aceites lubricantes, kerosene y nafta, ilustran muy bien la producción rusa y demuestran palpablemente el porque del conflicto de las grandes empresas mundiales empeñadas en obtener la exclusividad de la producción rusa, que representa dos quintas partes de la producción mundial de petróleo, sin contar que la calidad es superior a sus similares.

Las muestras de la producción forestal, desde diferentes maderas terciadas y otros hasta la producción de diferentes artículos de aquellos productos, dan una idea completa de la riqueza rusa en esta materia y la posibilidad de actividad para el incremento del intercambio en este sentido entre los países de Sud América y la Unión de los Soviets. Llama poderosamente la atención las muestras de producción eléctrica, especialmente lámparas eléctricas, que la Unión de los Soviets empezó a exportar en

¡POR 40 PESOS!

JOVEN principiante, con buena caligrafía comercial, que conozca teneduría de libros y dactilografía. Idiomas francés y castellano. Horario 9-12 y 14-19. Puesto c porvenir. Sueldo inicial $ 40. Se exige garantía o fianza. Dirigirse sólo por carta manuscrita a C. Pellegrini 1216. Todos serán citados.
JEFE DE OFICINA, dominando contabili-

Este aviso, de un diario de la mañana de hoy, nos parece que se comenta por sí sólo. No es necesario agregarle una línea...

Se Colocó Hoy la Piedra Fundamental del Monumento a Avellaneda

La Ceremonia Fué Brillante

El Presidente de la República Pronunció un Discurso

NUMEROSAS REPRESENTACIONES

Esta tarde, a la hora anunciada, se realizó el acto de la colocación de la piedra fundamental del monumento que se levantará al doctor Nicolás Avellaneda, en los jardines del Parque 3 de Febrero, entre las calles Darragueira y Oro.

Favorecido por la templanza del día, el acto revistió caracteres propios de brillante solemnidad, estando representado en él lo más destacado de nuestros círculos oficiales, sociales, culturales y militares. Un público numerosísimo, nutrido de damas, rodeaba totalmente las adyacencias del sitio destinado a la ceremonia. Asimismo el palco oficial, levantado por la Municipalidad, resultaba pequeño para el número de invitados que lo ocupaban. Rendían los honores militares de práctica, un batallón de infantería y otro de marinería del Arsenal Naval Buenos Aires, los cuales formaban en las calles circundantes. En el lugar del acto, una compañía de la Escuela Militar y de la Escuela Naval, desarmada, representaba a ambos institutos.

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro, inició la ceremonia, bendiciendo la piedra fundamental del monumento. A continuación, el presidente de la Junta Nacional de Homenaje, doctor Vicente C. Gallo, pronunció una elocuente alocución, referente al acto. Siguióle en el uso de la palabra el primer magistrado de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear, quien hizo una brillante apología del prohombre. A continuación ocupó la tribuna el rector de la Universidad de Buenos Aires, don Ricardo Rojas, quien dió lectura a una sentida y profunda pieza oratoria.

Representando oficialmente a sus respectivas provincias, concurrieron al acto los gobernadores de Buenos Aires, San Luis y Salta, señores Valentín Vergara, Arancibia Rodríguez y Julio Cornejo.

Entre los asistentes, aparte de los miembros del Poder Ejecutivo de la Nación, Intendente Municipal, Concejo Deliberante, Cámaras de Diputados y Senadores, jefe de Policía, etc., vimos a los doctores José Luis Murature y Clodomiro Zavalía, representantes de la Academia de Derecho; don Santiago Zaccheo, por la Facultad de Ciencias Económicas; doctor Marcelino Escalada, en representación de la Cámara Federal de Apelaciones.

Estuvieron representadas las provincias: San Juan, por los señores José Nicolás Matienzo, Belisario Albarracín y Manuel Carlés; por Entre Ríos, el doctor Mariano Calvento, por Santa Fe, el doctor González Zimmermann; por Tucumán, los señores Arturo R. Alvarez y Eudoro Aráoz; por Santiago del Estero, el señor Julio Olivera; por Catamarca, el señor Fernando Soria; por Corrientes, los señores Juan F. Torrent, Felipe C. Solari, Juan R. Vidal, Adolfo Sánchez y José Antonio González; por La Rioja, el doctor Julio Cáceres.

Entre las instituciones que estuvieron representadas, lo fueron la Facultad de Filosofía y Letras, la Institución Mitre, Colegio Nacional Buenos Aires, Universidad Nacional del Litoral, Jockey Club, Club del Progreso, Liga Patriótica Argentina, Universidad de La Plata, Liga Nacional de Contribuyentes, Círculo de Armas, Instituto Libre de Segunda Enseñanza y muchas otras instituciones prestigiosas.

Discurso del Dr. Alvear

Señores:

El propósito que me guía no me permite hacer un análisis bien fundado de la historia y de la obra de Nicolás Avellaneda. Debo acogerme, pues, al hecho incuestionable de su consagración, impuesta ya por la gratitud nacional, y cumplir solamente la misión que me propuse, de traer, a esta ceremonia precursora, mi palabra como presidente de la Nación. No me resa dada la satisfacción de inaugurar esta estatua, cuya erección ha propiciado el Poder Ejecutivo, pero habré cumplido mi deseo de manifestar que así procedió mi gobierno porque lo consideró un deber, y habré satisfecho mi conciencia, que me exige rendir este tributo a la figura de tan ilustre predecesor.

Nos hemos congregado para señalar un pedazo de suelo argentino donde el peregrinar venidero podrá contemplar la efigie de un gran hombre, que fué un selecto espíritu cultor de la belleza y un cerebro fecundo en ideas superiores.

Su breve vida, tan breve como intensa, fué la de un predestinado que halló en su camino, desde la infancia, todos los obstáculos que ordinariamente conducen al fracaso, pero que llevaba en su alma todas las fuerzas extraordinarias capaces de vencerlos. Fueron lo primero su orfandad prematura y trágica, su pobreza, la pequeñez del medio ambiente en que inició su carrera, los antagonismos lugareños reinantes en la época de su juventud llena de madurez, la incertidumbre del futuro que anarquizaba las tendencias políticas que debían constituir definitivamente el país. Fueron lo segundo la enjundia heroica de su temperamento que le dió vocación patriótica, la firmeza de su voluntad, que le dió energías de triunfador, y la clarividencia de su talento, que iluminó sus pasos y le condujo por el derrotero de la eficacia y del acierto.

Su actuación tuvo el dinamismo inquieto y brillante que aquel conjunto de circunstancias históricas y de calidades personales determinó en el hombre que, al mismo tiempo, debió eliminar las resistencias de la incomprensión, destruir la desconfianza localista, galvanizar la inercia rutinaria y, al cabo de todo ello, imponer su superioridad para organizar, ocupando el centro, como le correspondía, las fuerzas sociales, e impulsarlas resueltamente hacia el porvenir.

En esa posición, de hombre de gobierno en el sentido superior de este concepto, le ha colocado la opinión de la posteridad, que contempla su personalidad depurada de las sombras que echó sobre ella la calumnia y el vilipendio de sus contemporáneos. No escapó Avellaneda al destino de casi todos los argentinos ilustres, cuya historia parece empeñarse en demostrarnos que la gloria no se labra tanto con el aplauso como con el ataque que purifica y hace más limpio el esplendor, algunas veces tardío, de los que aseguran el bienestar futuro de su patria.

En estos momentos en que la Nación desenvuelve sus progresos sin dificultades políticas ni morales dignas de ser mencionadas, sería difícil, no mediando los esclarecimientos históricos en vías de realización, ponderar debidamente el mérito de los precursores de la situación actual. Avellaneda ocupa un lugar prominente entre aquellos que, como Mitre y Sarmiento, sus antecesores inmediatos, cubrieron la etapa de de nuestra iniciación constitucional. A ellos les tocó, por fortuna para el país, conducirlo en sus primeros pasos por el sendero de nuestras instituciones republicanas federales. La Nación tenía que organizar, ilustrar y disciplinar su pueblo para que triunfase en su seno el ideal democrático que buscaba realizar nuestra Carta Fundamental. Ardua tarea, frente a un pueblo adherido, por vocación congénita, a ese propósito, pero carente de medios de comunicación y retrasado en su desenvolvimiento cultural a causa de la anarquía, primero y del centralismo despótico, después.

Solamente una gran fe en el porvenir, que el pasado doloroso estimulaba y nuestro presente justifica, pudo sostener la voluntad de aquellos hombres en sus luchas por la consolidación de nuestras instituciones y por defenderlas del paso atrás con que las amenazaban, a cada instante, las pasiones tradicionales de las masas y el pesimismo o las flaquezas de quienes carecieron de esa fe.

Por eso nuestra vida actual, auténticamente democrática ha hermanado en el sentir del pueblo, con razón y con justicia la memoria de esos ciudadanos beneméritos con la de otros que, después, bregando por el mejoramiento de nuestros conceptos y procedimientos políticos, completaron la obra de los primeros y se colocaron a igual altura por sus designios y sus virtudes.

Y por eso, mientras llega la hora en que, al inaugurarse el monumento, los representantes de todas las fuerzas sociales del país harán la apología oportuna y digna del gran estadista, universitario ilustrado y vigoroso escritor, he querido expresar, con estas pocas palabras, el homenaje que debe a Nicolás Avellaneda el poder público que invisto, y la reverencia que le dedica, con profunda emoción, mi espíritu cívico.

Discurso del rector Don Ricardo Rojas

Señores:

La Universidad de Buenos Aires, que desde hace años custodia en su recinto la efigie de Nicolás Avellaneda, se asocia por mi voz a esta ceremonia, recordando al maestro que fundó su cátedra de economía política, al legislador que le dió su carta orgánica y al rector que, después de haber presidido la República, presidió la Universidad recién nacionalizada, señalándole rumbos en la nueva época que entonces comenzó para la cultura argentina.

Aun ardía el incendio del malón y de la montonera sobre los campos nativos y todavía las ciudades sangraban en barricadas y cadalsos, cuando sobre el escenario turbulento de la República, surgió la inesperada figura de aquel hombre nuevo, que parecía traer en su pálida faz el espanto de las tragedias nacionales y en sus ojos románticos la visión de una profecía.

La cabeza del padre, degollada por los sicarios de Rozas y clavada en una pica ante el horror de Tucumán, era el signo de sangre y de luz que desde la infancia del hijo gravitó sobre el destino de esta alma anhelosa de superar el ideal paterno que frustró la barbarie.

Por caminos difíciles llegaba desde las provincias nativas y pobres, provinciano educado y precoz, rico de ensueños, pobre de fortuna, como el viajero buscando entre las tinieblas de la patria, la tribuna del tucumano Monteagudo, la cátedra del puntano Lafinur, la banca del cordobés Vélez, para renovar con su palabra elocuente en las ágoras, en las escuelas y en las legislaturas del Plata, el esplendor magnífico de otros tiempos heroicos.

Nuestra Nación surgida de la conquista, de la revolución y de la guerra, tenía marcado, ella también, un sino de sangre y de heroísmo, que tornaba el gobierno un camino de las fuerzas, desde los virreinatos y juntas y directorios inciertos, hasta los caudillos y anarquía y los mandones de la dictadura; pero aquella tradición ha de interrumpirse en el entre que se esbozó en Moreno y lo que se esbozó en Rivadavia: el gobierno de la democracia por medio de la razón, tal como lo imaginaron los próceres.

Así entró en el recinto de la ciudad de Mayo el hombre nuevo, como un paladín sin armas entre tanta gente armada; ciudadano de la patria grande entre otros que aún se disputaban por sus patrias chicas; evangelista del discurso civil, entre pueblos aguerridos; y así aquel hombre de letras, a quien antes de ahora llamé el Orfeo de la política argentina, atravesó su escena pública domesticando las primitivas fieras de su pueblo con el milagro de su canto".

Después de insistir sobre este concepto del gobierno democrático ejercido por medio de la inteligencia, el doctor Rojas se refirió a la gloria de Avellaneda con relación al territorio, a las instituciones y a la cultura del país.

Habló de la estatua que se alzará en Palermo, pero que pudo alzarse en las Barrancas de Belgrano, desde las cuales el presidente y el Congreso de 1880, coronaron con la federación de Buenos Aires la unidad política del Estado argentino.

El orador concluyó su discurso, diciendo que después de haber concluido victoriosamente su jornada política, Avellaneda pudo descansar, pero que pasó de la presidencia de la Nación al rectorado de la Universidad, cuando ya le aguardaba la muerte. Estos años finales de su vida, cuando el humanista volvió a su hogar intelectual, su espíritu resplandeció "como el sol en los ocasos de la montaña, replegando su propia luz en las cumbres más puras del cielo y en las más altas cumbres de la tierra".

Discurso del Dr. Vicente C. Gallo

Excmo. Señor Presidente de la Nación; Excmo. Señor Arzobispo; Excmos. Señores Ministros; Señor Intendente Municipal; Señoras; Señores:

La Nación está en actividad de justicia y de glorificación. De un extremo a otro de su territorio, en parques y calles hasta ha poco solitarios u ocupadas por estatuas de próceres extraños, comienzan a levantarse monumentos conmemorativos de los grandes actos de su vida o evocadores de las altas figuras de su historia. El laurel del bronce perpetúa simbólicamente la rama fresca desprendida del árbol en flor que ciñe la frente del soldado en la hora del triunfo y en el granito o en el mármol la inspiración del artista graba la alegría o la leyenda que han de recordar eternamente un nombre glorioso, la hazaña militar en que resplandeció el honor de las armas y culminó el valor humano, la conquista institucional que afianzó la paz y promovió el progreso, la gran obra de civilización cumplida en el pasado, entre zozobras y esperanzas, por generaciones que no conocieron el cansancio en el servicio de la patria y no reposaron de sus afanes sino en la serenidad de las tumbas.

Después de los días fervorosos del centenario de Mayo, durante los cuales el patriotismo cumplió el deber de honrar actos y hombres, directamente vinculados a la revolución, se produce hoy un movimiento renovador de inspiraciones y de entusiasmos en la tarea sin término y siempre honrosa de hacer justicia histórica. Asistimos a una afirmación rotunda de la personalidad moral de la Nación en la escena de los ideales, de los recuerdos y de las esperanzas, como las grandes fuerzas que resguardan la integridad de las tradiciones y en cuyo culto los pueblos, encuentran bandera y escudo, espada y luz, altar y sollo para honrar a sus muertos, defenderse de toda absorción y realizar con dignidad sus destinos.

Agrega luego:

Corresponde hoy, mientras tanto, el turno a Nicolás Avellaneda, cuya memoria la Nación estaba en retardo, y cuyo monumento habrá de levantarse, no lejos de los sitios donde alzan sus figuras Mitre y Sarmiento, con quienes en los campos comunes del civismo esclarecido compartió afanes y responsabilidades, al servicio de la consolidación nacional de la República, del imperio de sus instituciones y de la magnificencia de sus destinos con los estímulos de la paz, los incentivos de la libertad y las garantías de la justicia, aseguradas, para siempre y para todos, por la sangre de cien combates heroicos, como conquistas civilizadoras del patriotismo, sobre la anarquía y sobre la montonera en dispersión.

Dice más adelante:

Señores: Al asumir el Poder Ejecutivo Avellaneda dijo al Congreso, reunido en asamblea: "Un presidente de la República puede felizmente formular sus propósitos en breves palabras. Su verdadero programa es su juramento, manifestando que lo ha pronunciado con sinceridad religiosa y que lo ejecutará con lealtad, con paciencia y con patriotismo".

Poco antes, celebrando el triunfo comicial había dicho: "El Primer Magistrado de la República no recibe con el bastón del mando el poder de verificar milagros. No puede así prometerlo: y no es de buena ley envolverse en el prestigio fantástico de propósitos quiméricos. Los gobiernos no se hacen ya con decretos autocráticos ante el silencio de los pueblos. Los gobiernos se hacen con los recursos colectivos, con la opinión pública, bajo el impulso de todas las fuerzas sociales".

De Avellaneda puede afirmarse que sirvió tanto a su país con actos de gobiernos, desde las cumbres del poder, como con nobles ejemplos de grandeza. La vida pública, y en especial la presidencia fué para él poco menos que un calvario, sufrido con dignidad y cuyas amarguras atemperó buscando lenitivo en la lealtad de su conducta y en el culto de los sentimientos afectivos. El lo ha dicho despidiendo a un ministro: "Se separa usted de mi lado, pero no de mi amistad. Las posiciones políticas sometidas a cambios frecuentes suelen dejar tras de sí afecciones duraderas, sostenidas por la estimación recíproca y por los vínculos que crea el trabajo en común; son ellas el mejor solaz y no pocas veces las únicas complacencias austeras en esta vida del hombre público que pasa entre el afán anheloso del día y las cavilaciones angustiosas de las noches sin sueño".

Para terminar, dijo:

Esa tierra tiene otro simbolismo más fecundo y generoso: servirá de vínculo entre el pasado que es el recuerdo de la vida y el presente que es el homenaje consagratorio y su polvo será como incienso de gloria, quemado bajo la bandera de la Patria a la memoria de Nicolás Avellaneda.

---

gran escala y que puede ocupar un lugar preferente en nuestras importaciones, compitiendo con sus similares de otros países.

Los artículos de goma, especialmente las llantas para autos, que ya conoció nuestro público antes de la guerra, la manufactura de tabacos, fósforos, etc. Un gran muestrario de juguetes labrados en madera blanca y pintada, producción de los campesinos rusos, durante las largas noches de invierno, representan el buen gusto y la vocación artística de aquel pueblo y que puede servir no sólo de entretenimiento para los niños, sino también de adorno adecuado de las habitaciones.

Para este fin hay también una gran variedad de artículos de porcelana de diversos colores, cuyos ejemplares delicados llaman poderosamente la atención de los visitantes.

La exposición de muestras de producción rusa está llamando poderosamente la atención de la gran cantidad de visitantes que invade el local de la calle San Martín y está destinada para aumentar el interés de nuestro público y el incremento del intercambio comercial de ambos países, sirviendo de base para aumentar la simpatía natural de ambos pueblos ligados hoy por un estrecho lazo de relaciones cordiales.

Los trabajos del escultor ruso, Stepan Erzia

Como gran exponente del arte ruso, en la exposición de la calle San Martín, el escultor Stepan Erzia ha colocado varios de sus trabajos, tallados en madera, especialmente en quebracho y lapacho. Llama poderosamente la atención el busto en quebracho de Lenin y otros trabajos de esta índole. Sobre este escultor ya hemos hablado en ocasión de su exposición en la calle Florida. Además de la muestra hay un gran número de gráficos que ilustran a los visitantes de la vida económica e industrial de la actual Rusia.

¿Nos Dejará Italia sin Jugadores de Football?



Orsi, Monti, etc., etc.... Se anuncia que son varios los que se van para el Juventas, de Torino. ¿Hasta dónde alcanzará la importación italiana de cracks argentinos? Pronto lo veremos

Llegará a Nueva York en Tren el Jinete Tschiffely

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — El jinete Tschiffely instaló su caballo Mancha en el tren que sale para Elizabeth, New Jersey, donde quedará en las caballerizas del rico aficionado S. S. Chapfield, hasta que Tschiffely haya terminado los arreglos para que el Mancha se presente en la Exposición de caballos de Madison Square Garden.

Tschiffely, que se dirige a Nueva York, en el tren de las 13 horas, visitará en aquella ciudad a los polistas argentinos y asistirá a los matches internacionales de Polo que éstos disputarán.

Ayer el jinete recibió un telegrama del polista argentino Nelson y también asistió al banquete que dió en su honor el Embajador de Chile y al cual asistieron el presidente de la Unión Panamericana, Mr. Rowe y otras personalidades.

Fracasó la Sesión del Senado

Momentos antes de la hora reglamentaria había en antesala número estricto para el quórum, es decir, 16 senadores, que eran los señores: Campos, Corvalán, Del Valle, Etchevehere, Gómez, Guzmán, Linares, Paz, Paz Posse, Pérez Virasoro, Ruzo, Sánchez de Bustamante, Serrey, Torello, Vallejo y Vidal.

Debido a haber número en la casa, se llamó a sesión, pero sólo entraron al recinto los señores Sánchez de Bustamante, Vallejo, Gómez, Ruzo, Paz Posse, Campos, Guzmán, Paz, Linares, Etchevehere, Serrey, Pérez Virasoro y Vidal, ocupando la presidencia el doctor Elpidio González.

Los senadores irigoyenistas, señores Torello, Del Valle y Corvalán no entraron a formar quórum, no pudiéndose, pues, sesionar.

Antes de dar por fracasada la sesión, el señor Campos pidió que se invitara a entrar a los senadores irigoyenistas, pero la presidencia, después de hacer cumplir ese encargo, manifestó que aquéllos se habían retirado.

La actitud irigoyenista se debe al hecho de no haberse firmado el despacho de la intervención en San Juan, que ellos consideran que debe ser el primer asunto que trate el Senado.

Un Avión Mató un Hombre en el Perú

(Associated Press)

LIMA, 15. — El primer viaje del servicio aéreo de pasajeros y correspondencia si bien se realizó con éxito, tuvo un inesperado episodio trágico mientras el avión aterrizaba anteayer a las 17.45 horas en Payta.

La hélice continuaba girando a 220 revoluciones por segundo, y mientras el piloto y los pasajeros escuchaban los discursos de bienvenida que pronunciaban las autoridades locales, un hombre, ignorante del peligro que corría, se acercó por debajo de la cabina hasta muy cerca de la hélice, la cual lo atrajo cortándole la cabeza, destrozándole el abdomen y desparramando la masa encefálica por la parte exterior del avión.

El Papa Recibió al Tenor G. Martinelli

(Associated Press)

ROMA, 15. — Entre los visitantes que el Papa recibió en audiencia hoy, estaba Giovanni Martinelli, el famoso tenor de la Metropolitan Opera de Nueva York.

LOS EMPLEADOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS PIDEN AUMENTO DE SUELDO

La Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados ha recibido una gran cantidad de telegramas de diversos puntos del país, firmados por empleados de Correos y Telégrafos y en los que éstos solicitan aumento de sueldo.

EMPLEADOS NACIONALES DERROTARON ESTA TARDE A LOS PROVINCIALES

El Cuadro de Aquéllos, Integrado por Destacados Jugadores, Dominó por Completo

MAGLIO ABRIO EL SCORE

La expectativa que había despertado entre la afición general el solo anuncio del match que esta tarde debían sostener los elencos representativos de las federaciones atléticas de Empleados Nacionales y Provinciales, quedó puesto de manifiesto con el crecido número de espectadores que se congregó en el campo de deportes del Club River Plate.

Los aficionados, que en un número aproximado de cuatro mil personas asistieron a presenciar la lucha, no fueron defraudados en su deseo de ver un cotejo interesante, dado que las acciones se desarrollaron en forma movida y llenas de lucidez.

Se alistan los equipos

Siendo las 15 horas, el referee Alfredo Pazos llamó a los capitanes al centro de la cancha, para proceder al sorteo de práctica, resultando favorecido el del equipo Provincial, quien decidió jugar con el sol a su favor, alistándose los equipos a continuación en la siguiente forma:

Empleados Nacionales: A. Bossio; P. Omar y H. Recanattini; A. Sánchez, C. Volante y R. Truffa; A. Carricaberry, J. Maglio, Ravello, Salvia y Blanco.

Empleados Provinciales: Machado; Bruno y Allan; Castillo, Paz y Bulla; M. Curell, Zoroza, Lombardi, Gallegos y Morgada.

La pelota en movimiento

A las 15 y 5, el referee da orden de iniciar la lucha, correspondiendo a Rovello pone en juego la pelota, quien lo hace con un pase a Maglio; éste, luego de avanzar breve trecho, corta largo a Carricaberry, quien, a la carrera, envió un centro ceñido, que fué bien rechazado por Bruno, el que envió la pelota fuera del campo.

Los Provinciales intentan llevar una carga por el extremo izquierdo de la cancha, que no da resultado, por ser bien despojado Morgada de la ball por Truffa cuando se disponía a rematar un centro.

E. Nacionales en la ofensiva

Transcurridos los primeros minutos de juego, consiguen los Empleados Nacionales afianzarse poco a poco, logrando mantener el desarrollo de la lucha dentro del campo adversario.

Una buena carga iniciada por el ala izquierda de Empleados Nacionales finalizó con un potente shot ejecutado por Salvia desde corta distancia, que Machado detuvo en excelente forma.

Situación de peligro

Se llevaban ocho minutos de juego cuando la valla de los Empleados Nacionales pasó por un momento de verdadero apremio, como consecuencia de un buen avance llevado por los centrales visitantes, que finalizó con un fuerte tiro de Gallegos, que obligó a Recanattini a ceder corner en momentos que el arco se hallaba desguarnecido por una salida en falso de Bossio; ejecutado el puntapié de la esquina por Curel, cabeceó Lombardi en forma alta.

Los locales en la ofensiva

A partir de los 10 minutos, el dominio que venían ejerciendo en forma leve los locales fué acentuándose poco a poco, hasta llegar a mantenerse por espacio de varios minutos maniobrando dentro del campo visitante.

A los 18 minutos, Machado tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot hecho por Maglio desde cinco metros, logrando a su vez esquivar la arremetida de Salvia y Ravello.

Un error del juez

Los visitantes llevaron a los 20 minutos una buena carga, por intermedio del ala derecha, que permitió a Curell despedir un buen centro, siendo recibido éste por Lombardi, y, ante la imposibilidad de shotear al arco, al ser hostigado por Recanattini, cede la ball a Morgada, quien, al intentar cortarse sobre el arco es víctima de un violento foul dentro del área penal por parte de Sánchez; el referee, en un lamentable error, hace ejecutar la pena a varios metros fuera de la demarcación del área peligrosa. Tomado el puntapié libre por Morgala, no da resultado por levantar el tiro.

La apertura del score

No obstante la presión ejercida por los ágiles locales, recién a los 30 minutos de juego lograron obtener ventaja en el score. Truffa, al despojar la ball a Gallego, efectuó un pase largo a Maglio, quien, desde una distancia no menor de 30 metros, enfiló un fuerte tiro bajo y esquinado que Machado no pudo detener, quedando en esa forma decretado, el primer tanto en favor de los Empleados Nacionales.

Bossio se resiente

Lejos de desanimarse por este contraste, los visitantes redoblaron sus esfuerzos con el fin de obtener el empate, consiguiendo llevar algunos avances que obligaron a la defensa contraria a emplearse a fondo, para evitar fueran igualadas las posiciones.

Curell, en posesión de la pelota, inicia una corrida desde el centro de la cancha, que finalizó con un centro bajo y Truffa, al querer rechazarlo, lo hace en mala forma, enviándola al corner. Tomado el puntapié de la esquina por Curell, Bossio, al detener el tiro de aquél se resiente en una mano, por lo cual debe suspenderse brevemente el juego.

Reiniciada la lucha, vuelven a la carga los locales, y faltando sólo tres minutos para terminar el primer período, Machado se lució al detener un fuerte tiro bajo y esquinado ejecutado desde corta distancia por Maglio.

Pocos momentos después, finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

E. NACIONALES 1
E. PROVINCIALES 0

SEGUNDO TIEMPO

Siendo las 16 horas se reinicia la lucha, correspondiendo a Lombardi poner en juego la pelota, quien lo hace con un pase a Gallego; éste corta largo a Morgada, interviniendo Sánchez, que aleja.

Las primeras acciones se desarrollaron en el centro de la cancha, sin que lograran, por su monotonía, despertar interés entre los aficionados.

El segundo tanto

Tan sólo dos minutos de juego habían transcurrido en esta etapa cuando los locales consiguen hacer modificar las cifras del score. Una buena combinación iniciada entre Maglio y Carricaberry, permitió a este último enviar un centro alto, que Machado, por encontrarse mal colocado, no alcanzó a detener, produciéndose, en consecuencia, la segunda caída de su valla.

Nuevamente los locales se hacen presentes en la ofensiva, obligando Carricaberry a Bruno a ceder corner. Tomado el puntapié de esquina por el mismo Carricaberry, recoge Volante de cabeza, rechazando débilmente Allan, pero Ravello, que se apodera de la pelota, shotea en forma alta.

Situación peligrosa

Una buena carga iniciada por Maglio y Carricaberry, a los 10 minutos, produjo una situación de apremio para la valla contraria, pues finalizó la jugada Carricaberry con un medio centro que fué recibido por Maglio, quien desde corta distancia enfiló un fuerte tiro al arco, que Machado logró detener, pero la violencia del tiro hizo que se le escapara de las manos, cayendo la pelota en poder de Carricaberry, que shoteó en forma desviada.

Continuó siendo más abrumador el dominio de los locales, quienes obligaron a la defensa contraria a multiplicarse a fin de evitar que el score sufriera modificaciones.

Machado se luce

Habían transcurrido 18 minutos de juego cuando Machado tuvo una excelente oportunidad para lucirse, al detener, a costa de un corner, un violento shot ejecutado por Ravello desde muy corta distancia.

A continuación, en el campo contrario, Curell pierde una oportunidad para descontar ventaja, al shotear en forma desviada desde escasos metros del arco.

El resultado final fué :

F. E. Nacionales	Provinciales
3	0

MIENTRAS ALMORZABAN MATO DE CUATRO PUÑALADAS A SU COMPAÑERO

Se Supone Que el Homicida Está Demente

EN LA CASA DEL DOCTOR LICEAGA

Esta tarde se ha desarrollado un sangriento suceso en el patio de la casa del doctor Félix Liceaga, calle Rivadavia 5222.

El victimario ha sido el portero de la misma, José Ramón Vázquez, que se encuentra detenido.

La policía de la sección 12a. concurrió en el acto, procediendo a la detención del homicida.

Estaban almorzando

Siendo las 13.20 horas, más o menos, la familia del doctor Liceaga se hallaba almorzando. En un pasillo del vestíbulo almorzaban también en el patio los sirvientes y mucamas de la casa, hallándose entre ellos el portero Vázquez y a su frente el chauffeur Alejandro Forna, italiano, casado, de 29 años de edad.

El almuerzo transcurría dentro de la mayor armonía y cordialidad, sin que nadie sospechara el drama que se desarrolló más tarde. Todos conversaban tranquilamente y en forma animada.

Vázquez atacó a Forna

De pronto, y sin que mediara incidente alguno, Vázquez atacó a Forna con un cuchillo de punta que tenía en la cintura. Forna, al verse tan imprevistamente agredido, huyó hacia el comedor, provocando la consiguiente alarma entre los dueños de casa.

Forna, después de recorrer varias habitaciones con el propósito de librarse de su perseguidor, salió nuevamente al patio para dirigirse hacia la calle. Quiso la mala suerte que al correr resbalara, cayendo de bruces. Intentó incorporarse, pero no tuvo tiempo.

Lo ultimó por la espalda

Vázquez aprovechó esa circunstancia para ultimarlo, infiriéndole por la espalda cuatro puñaladas, una en el pulmón derecho, otra en el izquierdo y dos en el brazo del mismo lado.

En un supremo esfuerzo se incorporó

Aun mal herido como estaba, Forna se incorporó en un supremo esfuerzo, huyendo hacia el comedor; luego pasó a otras habitaciones, y, por último, cayó en el cuarto de baño, donde dejó de existir.

El doctor Liceaga, que había salido al patio, notó que Vázquez pretendía salir a la calle. Entonces lo llamó, y con buenas palabras le pidió el cuchillo, que le fué entregado. Así pudo retenerlo mientras una de las sirvientas iba en busca de la policía. Poco después llegaban al lugar del hecho el comisario Muno y el subcomisario Martínez, quienes iniciaron las averiguaciones pertinentes.

Se presume que está loco

Según las manifestaciones de las personas que presenciaron el hecho, todo hace presumir que el homicida está loco. Vázquez fué trasladado al local de la comisaría, donde se llevó también el cadáver del infortunado chauffeur.

Luego robustecen esas declaraciones las propias de Vázquez, a través de las cuales se advierte que seguramente ha sufrido una crisis de locura, atacando a su compañero sin motivo alguno.

El Teatro Argentino Encabeza un Torneo de Ajedrez

Destacada Actuación del Actor Señor Luis Mendoza Veyán

El torneo de ajedrez entre la gente de teatro, por la disputa de la copa Florencio Parravicini, continúa realizándose con todo éxito entre los equipos representativos de varios teatros de esta capital.

El Argentino ha totalizado ya 27 puntos; le siguen el Sarmiento y el Nuevo con 23 puntos cada uno. Parecería, pues, que las huestes de Parra no se resignasen a dejar salir de los muros del teatro Argentino, el artístico trofeo donado por su director.

Hay que hacer notar que el equipo del Argentino, integrado por los titulares actores Mendoza, Carolo y Baima, y los suplentes respectivos, atesora otras tantas victorias en cada una de las partidas que disputa el señor Luis Mendoza Veyán.

Se trata de un aficionado con extraordinarias condiciones para la práctica del juego-ciencia. Sabemos por experiencias reiteradas, que los ajedrecistas formados fuera de los clubs existentes, no sólo son incapaces de vencer al más humilde asociado de los mismos, sino que ni aun resistencia pueden ofrecerle. El señor Mendoza Veyán constituye una de las escasísimas excepciones a esta regla casi absoluta; ha obtenido, no obstante su desconocimiento técnico y falta de práctica con jugadores calificados más de una victoria sobre cultores del ajedrez cuyos títulos no pueden discutirse.

No caeremos en la exageración de afirmar que el señor Mendoza es un gran ajedrecista, precisamente por su carencia de los principios teóricos indispensables que se requieren para conducir una partida; pero sí sostenemos, sin duda alguna que parece imposible se hayan desarrollado tanto sus facultades naturales en un medio tan poco apropiado para el cultivo del juego-ciencia. Demostración evidente de lo que ellas valen.

La Policía Uruguaya Vigila al Hermano de Jorge Roura

Se producen escenas pintorescas con la Persecución de que es objeto

LA CORRESPONDENCIA FUE INCAUTADA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — El hermano de Roura se halla en esta ciudad, alojado en el Hotel del Globo. Desde su llegada, la policía lo vigila extremadamente, dando ello lugar a escenas muy pintorescas. Dos autos con chapa policial y con cuatro hombres cada uno están parados frente a la puerta del hotel, y le siguen los pasos a Roura.

Este se dió cuenta de la vigilancia de que es objeto, y le toma el pelo a la policía. Hoy, después de almorzar, se paró en la puerta del hotel y poniéndose ambas manos en la boca, les gritó: "Comunico que iré a visitar las hermosas playas uruguayas". Luego tomó un auto y salió. Inmediatamente la policía marchó detrás de él.

La policía se apropió de la correspondencia de Roura.

Syd Terris Puso K. O. un Corazón

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Syd Terris, que fué en un tiempo el terror de los pugilistas de peso liviano, pero que después mereció el título de rey de los que muerden el polvo de la derrota, por sus numerosos fracasos, tendrá como próximo contendor a un juez de Nueva York.

Un individuo llamado Irving Maidman, ha entablado un proceso a Terris, acusándolo de haberle robado el afecto de su esposa, Annutta.

El tal Maidman, después de un cálculo concienzudo, ha llegado a tasar en 50.000 dólares la indemnización que precisa para limpiar su manchado honor y dejar como nuevo su corazón destrozado.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
(UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.40	8.—	15.20	8.20
Setiembre	9.40	8.—	15.20	8.20
Octubre	9.50	8.—	15.25	—
Noviembre	9.75	8.—	15.30	—
Diciembre	9.90	8.10	—	—
Febrero	10.10	—	14.90	7.35

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	10.05	10.05
Id. B. Aires, 78 k.	8.25	8.25
Lino, 4 ojo cjextr.	15.15	15.10
Avena, 47 kilos	8.10	8.10
Maíz amarillo	7.90	7.90
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	9.40	9.40
Avena, 47 kilos	8.05	8.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
(UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.35	7.80	14.90
Setiembre	9.40	7.85	14.95
Octubre	9.45	7.85	15.—
Noviembre	9.70	7.90	15.10
Diciembre	9.80	8.—	14.90
Febrero	10.—	—	14.70

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n., por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.72	1.72
" 00	1.62	1.62
" 0	1.47	1.47
" Especial	1.32	1.32
" Segunda	0.83	0.85
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS
Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., por los cien kilos:

Liverpool
Trigo: alza, octubre y diciembre, 0.02; marzo, 0.08.
Maíz: baja, octubre, 0.11.

Hull
Lino: baja, setiembre y octubre, 0.14.

Winnipeg
Trigo: alza, diciembre, 0.03; mayo, 0.04.

Chicago
Trigo: alza, diciembre y marzo 0.07
Maíz: alza, setiembre, 0.26; diciembre, 0.06.

Duluth
Lino: Sin cambio.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos
En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n	a $ m|n
Trigo	3.340	8.40	10.50
Maíz	3.088	7.40	8.—
Lino	1.187	12.—	15.20
Avena	1.242	8.70	9.80
Cebada	573	7.60	9.—

Entradas
Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	14.041	bolsas
Maíz	55.027	"
Lino	14.588	"
Avena	1.271	"

ALGODON—LIVERPOOL
Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n., el kilo:

	Hoy	Anterior
Setiembre	0.97	0.99
Noviembre	0.95	0.96
Enero	0.95	0.96

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 12 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n. los cien kg.:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Setiembre	—	—	7.98	7.99	15.20	15.25
Octubre	9.53	9.55	7.99	8.01	15.25	15.28
Noviembre	9.75	9.76	8.03	8.04	15.30	15.32
Diciembre	—	—	8.12	8.16	—	—
Febrero	10.10	11.12	—	—	14.87	[illegible]

La Caja de Jubilaciones Tendrá que Suspender los Pagos Sino Coloca los Títulos que Posee

El Diputado Augusto Bunge, se Manifiesta Contrario al Proyecto de Ley Auspiciado por la Mayoría en la Cámara de Diputados

LOS APORTES DE LOS TRABAJADORES

En el transcurso de la última sesión de la Cámara de Diputados, mientras el miembro informante de la comisión respectiva, doctor Giuffra, pronunciaba su discurso apoyando el proyecto de ley sobre jubilaciones y pensiones civiles, el diputado socialista independiente Augusto Bunge solicitó la palabra para intervenir en el debate.

La situación actual de la Caja de Jubilaciones, cuya publicidad ha sido coincidente con el debate parlamentario, hizo que juzgáramos de interés la opinión del representante socialista y su intervención en el debate.

—Efectivamente, pienso intervenir en el debate sobre el proyecto de ley de reformas a la actual de Jubilaciones y pensiones, pero entiendo que reglamentariamente no puede continuar hoy, debido a las preferencias ya votadas.

—¿Qué puntos de vista piensa usted sostener?

—Los concordantes con los principios socialistas que he sostenido en otras ocasiones y con las normas económicas que debe seguir todo sistema de jubilaciones. En mi entender, el despacho de la comisión especial es producto de una falta total de estudio del problema y de una lamentable falta del concepto más elemental y fundamental.

Sería una verdadera catástrofe para el país

—Sería — nos agregó — una verdadera catástrofe para el país, que llegara a ser ley semejante proyecto porque en lo substancial, lo único que hace es consolidar y agravar las peores corruptelas que han desvirtuado la ley original, imponiendo al conjunto de los empleados un considerable sacrificio que, sin embargo, sólo alcanza a cubrir menos de la mitad de las enormes obligaciones que ese mal estudiado proyecto pretende hacer permanentes.

—Pero, el miembro informante ha dicho que las bases financieras de su proyecto están bien estudiadas...

—¡Bah! ya ha dicho muchas otras cosas también... El hecho es que ese despacho pretende mantener el escandaloso régimen actual, que es a la vez una ruina para el país, agravándolo en cuanto incorpora a la categoría de jubilaciones privilegiadas a todo el profesorado secundario y normal, lo que sólo puede explicarse como una maniobra electoralista. Con esa ampliación sucedería que cerca del 60 por ciento de los funcionarios del Estado, en un total que actualmente debe acercarse a 70 mil, tendría derecho a jubilarse a los 45 años de edad y sólo con 25 de servicios. El 40 al 45 por ciento restante podría jubilarse a los 48 años, lo que también es una enormidad.

Semejantes prendas sólo podrían ser costeadas con aportes de cerca del 60 por ciento de los sueldos de las categorías privilegiadas y del 20 por ciento de las ordinarias. Pero la mayoría de la comisión pretende muy suelta de cuerpo, a pesar de que ha sido demostrado terminantemente por mí en repetidas ocasiones y lo confirma el concienzudo y excelente informe actuarial de la Caja, la mayoría de la comisión pretende, digo, que aumentando al 8 por ciento los aportes de los empleados y obligando al Estado a contribuir con un 5 por ciento, se conseguirá un equilibrio financiero...

En realidad, la comisión pretende que la masa de empleados aporte unos 2 millones de pesos más a la Caja por año y el Estado unos 12 millones por lo menos, pero le impone además al Estado una deuda virtual de 250 millones hoy, que como no ha de ser acreditada ahora en títulos, significarán alrededor de $ 500.000.000 antes de veinte años.

—¿Una deuda inicial de 250.000.000 de pesos?

—Efectivamente, sin contar la de cincuenta millones que ya tiene virtualmente el Estado para con la Caja y sin contar los muchos picos de las agravaciones que propone la Comisión.

—Pero, ¿en el proyecto hay algunas reducciones?

—Efectivamente; pero me parece ser demasiado optimista compararlas en su valor relativo con la conocida economía del chocolate del loro.

—Créame amigo que, como legislador y hasta como ciudadano argentino, sentiría verdadera vergüenza si el fruto de 20 años de una experiencia desastrosa y de las saludables advertencias que contiene el último informe actuarial de la Caja, llegara a sancionarse semejante proyecto. Porque él es una verdadera burla, sin duda inconsciente, al más elemental sentido común social, económico y financiero. Una burla desmoralizadora de nuestros funcionarios públicos, tremendamente ruinosa para la economía nacional y que nos pondría en ridículo ante los países civilizados, dado que la ignorancia del asunto ya no puede ser disculpa.

La suspensión de los pagos

—¿Y la suspensión de los pagos?

—La Caja no tendrá más remedio que hacerlo si no consigue colocar bien sus títulos. Sería altamente lamentable desde el punto de vista de los trabajadores verdaderamente ancianos y modestos. Habría que hacer lo imposible a fin de evitarlo para ellos. Esta situación de bancarrota, es la mejor prueba de que el sistema vigente que la comisión pretende consolidar sin mayor estudio, es, como lo he denunciado, para esta Caja y para la de Jubilaciones Ferroviarias y de empresas de servicios públicos, el saqueo de los aportes de la gran masa de los trabajadores modestos, que por lo general, sólo consiguen jubilarse a los 60 años y con el mismo sueldo con que empezaron su carrera, en favor de la minoría de privilegiados, que se jubilan jóvenes y con un sueldo de cinco a diez veces mayor que el inicial.

—Como Vd. ve, amigo — terminó diciéndonos — es una curiosa manera de hacer política obrerista.

En una Sombrerería se Produjo un Incendio Hoy

La Intervención de los Bomberos lo Terminó

Esta mañana poco antes de las 8 se originó un principio de incendio en el comercio de sombrerería, camisería y artículos para hombres que Rosendo García tiene establecido en la calle Bernardo de Irigoyen 1201 al 1297. Inmediatamente concurrieron los bomberos del cuartel central a las órdenes del mayor Jorge Maré, capitán Soria y subteniente Sharples y destacamento de la comisaría 16a.

Extinción del fuego

A la llegada de los bomberos el fuego había hecho presa la estantería y amenazaba propagarse al resto de las instalaciones. Se atacó con una línea de reducción y baldes con agua. A los 10 minutos quedó completamente extinguido. Solo se quemaron algunas mercaderías cuyo valor en total no es de mayor importancia. García, el dueño del comercio no indicó las pérdidas.

Manifestó que tiene un capital de 90 mil pesos y seguros en varias compañías por igual cantidad.

El origen

Se inició el fuego a la hora en que los operarios habían iniciado sus tareas. Y según declaraciones del mismo dueño, el obrero José Adrel se hallaba preparando cera en un recipiente que había colocado sobre un calentador alimentado a gas. Las llamas inflamaron el líquido propagándose rápidamente a la estantería en la parte alta.

Pudo haber adquirido grandes proposiciones pero la rápida intervención de los bomberos lo evitó, felizmente.

Adrel que se hallaba junto al calentador resultó ileso.

La policía de la sección 16a. cooperó en la extinción del fuego iniciando a su vez el sumario de práctica.

La Verdad Sobre España

De la suma confusa de informaciones que van llegando de España a raíz del complot descubierto en Hendaya, va surgiendo la incuestionable importancia del mismo. Se tiene la certeza de que la situación continúa siendo muy grave y que el mismo desconcierto del gobierno, traducido en la serie de detenciones decretadas a granel, corrobora esa alarmante situación. En concreto, no puede afirmarse nada con relación a la magnitud de la vasta conspiración descubierta, porque la censura extremada sólo permite la filtración de noticias a veces vagas, a veces contradictorias y casi siempre mutiladas, que por cierto no son un espejo de lo que pasa en España. Pero existe la presunción de que, el creciente malestar reinante en la península contra Primo d Rivera, ha hecho crisis determinando una situación de hecho que si no alcanzó aún su objetivo, hizo bambaolear la dictadura y descubrió una vez más la frágil contextura del pedestal donde se asienta.

No otra cosa son las manifestaciones de desembozada protesta contra el tirano producidas en toda la península, el silencio de la prensa ante el ridículo desfile de las gentes de la Unión Patriótica y los últimos sucesos cuyo desarrollo no puede apreciarse todavía debidamente, hasta que sucesivas informaciones den luz al respecto.

Pero entre las informaciones recibidas, por inciertas y vagas que son, hay algunas cuya gravedad fluye de su enunciado. Son ellas las que se refieren a los puntos de España donde los revolucionarios aparecen como siendo dueños de la situación, lo que prueba que el complot dista mucho de estar sofocado completamente como lo afirma el dictador.

Con todo, no ha de tardar en conocerse en todo el mundo cuál ha sido en realidad la magnitud de la conspiración abortada en España. Apenas la censura afloje el torniquete aplicado a la prensa y a las agencias telegráficas, apenas desapasionados viajeros lleguen a estas playas portadores de las nuevas sobre la revolución, se sabrá lo que ahora se intuye: que la conspiración descubierta es de una vastedad complicada y grave y es el estallido más potente registrado hasta la fecha, por el malestar existente contra la dictadura. De esta suerte, el precedente queda sentado. Primo de Rivera sabe que sus días en el poder están contados, que la revolución es inminente y que contra él tienden en irrefrenable rebelión, todos los elementos de la constitución étnica de España, pueblo, milicia, clero, aristócratas, revolucionarios, conservadores y liberales.

El Baile que los Estudiantes Darán el 21 del Actual

Con motivo de la celebración del "Día del Estudiante", la comisión de fiestas del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, realizará el día 21 del corriente un gran baile de fantasía en el Pabellón de las Rosas. Las entradas pueden retirarse en el local del Círculo, Corrientes 2038.

Cincuentenario del Centro Gallego de la Capital Vecina

El Centro Gallego de Montevideo, entidad que es presidida por el doctor C. Méndez Mosquera, ha organizado un certámen Gallego-Americano, con motivo de cumplir en Agosto de 1929 el cincuentenario de su vida social. En este certámen podrán tomar parte todos los ciudadanos de los países de Ibero-América, siendo idiomas oficiales del mismo el castellano, el gallego y el portugués. Habrá dos jurados, uno por el Centro Gallego de Montevideo, que tiene su sede en San José 870 y otro lo nombrará la Real Academia Gallega, y tendrá su sede en el Palacio Municipal de la Coruña (España). Los trabajos deben remitirse escritos a máquina en una sola carilla al Centro Gallego en Montevideo o al presidente de la Real Academia Gallega en la Coruña. Todos los trabajos deben estar, en Montevideo o en La Coruña, antes del 1o. de abril de 1929. Para más informes dirigirse al Centro Gallego en Montevideo.

"En un Pueblito de España... Oí"

Indudablemente, ya lo Hemos Oído Demasiado

Alguien dijo una vez que son las pequeñas cosas las que amargan la vida de los hombres. En efecto; la vida, en abstracto, es hermosa. Son los pequeños detalles los que a veces perturban la alegría de vivir: el detalle del sombrero olvidado que hace renegar del hermoso sol que nos cocina la nuca. El detalle de la mosca persistente que se nos para en la punta del sueño comenzado en la penumbra de la siesta. Y la frecuencia con que los compositores de músicas populares invaden las ciudades con canciones pegajosas.

A esta altura del suelto, perdemos la pulcritud del estilo. Eso de... "En un pueblito de España" ya no se puede aguantar más. Es la reedición, corregida y aumentada, de "Valenciaaaaa...!" No negamos que, al escucharlo las primeras veces, nos pareció encantador. Pero también a los pobres diablos que sufrían la pena de la gota en los veranos antiguos, en los primeros momentos el suplicio les debió haber parecido una deliciosa frescura que les corría por la cabeza.

Ahora ya no se puede más. Mientras la gente continúe cantando "En un pueblito de España" no será posible gozar de paz y tranquilidad. Mientras en los tranvías, junto al cartel de "Se prohibe escupir en el suelo", no se cuelgue otro diciendo: "Se prohibe silbar "En un pueblito de España", no podrán viajar cómodamente los 32 pasajeros sentados. Y ni siquiera quedará el recurso de volver caminando a los respectivos domicilios. En cada esquina, en cada balcón, un silbido, una voz o un fonógrafo nos serrucharán los oídos:

—En un pueblito de España oí
Un canto de amor
Suave, evocador...

Es necesario reaccionar contra esta canción que, de continuar llenando la atmósfera de la ciudad, perturbará profundamente la vida colectiva. Estremece pensar en la neurastenia general que se apoderaría del público si la popularidad de esta pieza creciera progresivamente durante diez años. Un simple cálculo al respecto bastaría para consternar a las autoridades encargadas de velar por la salud de la población.

Y por la economía del país. Ya, por lo pronto, no es posible cerrar un negocio sobre el mantel de un restaurant. La atención de los comerciantes y los números barajados volarán inmediatamente ante los sones que, en el momento más inoportuno, lanzará la orquesta acompañada por la francesita que almuerza en la mesa vecina:

—En un pueblito de España...

¡Ya no se puede más! Ante este tormento, no va a faltar quien cometa la irreverencia de pedir a don Ramiro de Maeztu que requise el recuerdo de esta música de la memoria general, para evitar un injusto rencor público por los pueblitos de España.

(IN A LITTLE SPANISH TOWN)
VALS
Música de MABEL WAYNE
PIANO

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-Con $	25.000	17057		11-Con $	100	16500
2- " "	3.000	17100		12- " "	100	18236
3- " "	1.000	15082		13- " "	100	21536
4- " "	500	25379		14- " "	100	22175
5- " "	250	18404		15- " "	100	22671
6- " "	250	19218		16- " "	100	23620
7- " "	100	3909		17- " "	100	23743
8- " "	100	8031		18- " "	100	23852
9- " "	100	8671		19- " "	100	26780
10- " "	100	12034				

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Benito Juárez 1983, entre Miranda e Indio, a tres cuadras de Segurola. Mide 8m66 de frente al Oeste por 20m05 en el Norte, 20m21 al Sud y 8m74 en el contrafrente. Edificio: una habitación, un salón comedor, cocina y w. c. reja de hierro al frente, carpintería pinotea, aguas corrientes, etc. Tasación: $ 5.500. Base: 2 terceras partes $ 3.666.66.

El domingo 23 de septiembre, a las 15 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios Machi Anastasio y Machi Carlota. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o, más datos al martillero Bartolomé Mitre 720 o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

JUDICIAL. — Finca Tinogasta 5027 entre Bermúdez y Cervantes a 3 cuadras de la Avda. Tres Cruces, mide 8m66 al Sudeste, 37m96 en el costado Sudoeste, 37m90 al Nordeste e igual extensión en su contrafrente. Edificio: una pieza de madera, cocina y w. c., aguas corrientes, etc. Tasación: $ 4.642. Base: 2 terceras partes o sean $ 3.094.66.

El domingo 23 de septiembre a las 15 y 30 horas. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero. Juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios de Machi Carlota y Machi Anastasio, más datos al martillero, Bartolomé Mitre 720 o secretaría actuaria. Escrituras ante el escribano Floro Conde. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pidan en las oficinas del Banco.

RESISTENCIA. — El domingo 30 de septiembre, a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en Formosa. Una finca ubicada en la Capital del Territorio Nacional de Formosa, calle Ituzaingó s|n. esquina a la de San Martín, también s|n., edificada sobre una fracción de terreno señalada como solar letra A, de la manzana 260, del ejido de dicha ciudad, compuesta su extensión de 50 metros por cada costado o sea una superficie de 2.500 m. c. según títulos, dando frente al Nordoeste sobre la calle Ituzaingó y al Nordeste sobre la calle San Martín, lindando por el Norte con la calle Ituzaingó, por el Sur con el solar N..

Teodomiro A. Suñé

Sarmiento 385 - T. Ret. 31 2345

JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez Doctor Abelenda, Secretaría del autorizante, que en el juicio sucesorio de Doña Agustina San Martín de Puricelli, el Martillero D. Teodomiro A. Suñé, procederá a la venta en pública subasta.

El domingo 23 de Septiembre, a las 15 horas, en la misma, de una propiedad situada en esta Capital, Guanacache No. 2963, que mide 8m66 de frente al S. E.; 39m76 en el costado N. O., y 39m68 en el S. O. Reconoce hipoteca de 10.000 cédulas, serie 15, devolviendo la suma amortizada. El martillero tomará como base para la venta la suma de $ 11.773.33 m|n., y queda autorizado a exigir del comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, septiembre 7 de 1928. — Eduardo Rojas.

TEODOMIRO A. SUÑE

CARLOS OLMI

Judicial. — Lote en Florida — Esq. Valle Grande y Gral. Urquiza. 300 varas. Todo asfaltado. Base, $ 1.389.58 ($ 4.63 vara). Juez, Dr. Abelenda, sec. Videla, juicio: Piccardo c|Mitchel.

EL SABADO 29 setiembre, a las 16, en Reconquista 353.

por el Oeste con el D y por el Este con la calle San Martín. No. Ho. 156|61226, Serie 19a. Base $ 25.600. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.984.

Inic. 15|9|928.

RIO CUARTO. — El viernes 28 de setiembre a horas 14 en la Agencia del Banco en Huinca Renancó (Prov. de Córdoba). Una casa en el pueblo de Villa Crespo, estación Huinca Renancó (F. C. B. al P.), Departamento Gral. Roca; ubicada en la calle Uruguay s|n. esquina Boulevard La Argentina, cuyo terreno tiene 17 mts. de frente al Norte por 39 mts. de fondo o sean 663 m. c., dentro de los siguientes linderos: al Norte, Boulevard La Argentina; al Sud, con el solar 12; al Este, con el lote 2 de A. Brenner y al Oeste con la calle Uruguay. El edificio consta de dos plantas: en la baja tiene 1 salón con sótano, 9 piezas, 2 cocinas, 1 galpón y cuarto de baño. Planta alta consta de 4 piezas. No. Ho. 986|58399. Serie 19a. Base $ 14.700. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312.

Inic. CRITICA, 18|9|928.

CAPITAL. — El Mártes 18 de Septiembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. - Casa calle Nicasio Oroño 60 entre las de Rivadavia y Yerbal. Mide según títulos y obligación hipotecaria 8,66 m. de frente al E. por 43,30 m. de fondo. Consta de planta baja con la siguiente distribución: jardín al frente, 4 piezas, 2 piezas de servicio,

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL - Republiquetas 3576-300 9 habitaciones, galpón, garage, terreno amplísimo, 2.686,65 ms. cs. igual 3.582,11 vs. cs. Base $ 38.169,86 con 8.000 cédulas nacionales. El Domingo 16 de Setiembre a las 14,30 allí. Orden Juez Dr. Tobal, Sec. Dr. Pinto H. Juicio Testamentario Julia Ramos de Nicoletti. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL, 3 casas, Av. Bruix 4738. 8 ms. 66 x 42 ms. 40. al E. 10 ms. 77 al S. y 48 ms. 80. Base $ 10.000. Tapalque 4853. 9 ms. 48 x 10 ms. 77 al N. 34 ms. 44 al NE. 39 ms. 67 al SO. Tapalque 4857. 9 ms. 48 al SE. 39 ms. 67 al NE. 44 ms. 90 al SO. y 10 ms. 77 de contrafrente. Base $ 6.000 c|una El domingo 16 de Setiembre a las 16,30 allí Orden Juez Dr Tobal, Secretaría del Dr. Mendonca Paz Juicio Salvador Messina. c| Sánchez Parera 8 o|o y 2 o|o.

cocina, carbonera y w. c. No. Ho. 46044 Serie 14a. Base $ 13.200 Hip. $ 9.000. Deuda $ 8.297.—

Inic. CRITICA 8|9|928.

CORDOBA. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Córdoba. Una casa ubicada en la ciudad de zana No. 90 de Villa del Pilar, Departamento Río Segundo con todo lo edificado, clavado y plantado, cuyo terreno se compone de una superficie total de 13.680 m. c. y linda: al N., con calle pública y el resto de la misma manzana ocupada por la Capilla al S. y E., con calles públicas y al O., con calle pública y terreno de la Capilla. El edificio consta de once habitaciones y dependencias. No. Ho. 6|161. Serie 6 o|o. Base $ 9.300. Hipoteca $ 10.000. Deuda actual $ 6.542.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

TANDIL. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Dos fracciones de campo con todo lo en ellas edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo ubicadas en el cuartel 9o. del Pdo. de Balcarce de esta Prov. con una superficie total de 867 Hs. 75 as. 03 cs. 44dc. según títulos y según planos 856 Ha. 1.923 m. c. a saber:

Primera fracción: 427 Hs. 02 as. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: al N.E. 1. 787.01 m. lindando con A. P. Sosa y Suc. de T. Sosa al S.E. 2.373.861 m. lindando con A. M. Zárate, al S.O. 1.787.01 m. lindando con fracción que se deslindará y al N.O. 2.405.289 lindando con J. Pereyra y S. Sutrateguy.

Segunda fracción: 440 Hs. 73 as. 03 cs. y 44 dc. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: 1.977.291 m. de frente al N.O. por 2.228.96 m. de fondo lindando: al N.E. con la fracción antes deslindada y en parte con M. A. Zárate, al S.E. con el mismo, al S.O. con A. Zárate y al N.O. con J. Noguera y J. Pereyra. Núm. Hip.

Bravo Barros y Cía.

AL SUD. — PASCO 735. — JUDICIAL Entre Independencia y Chile. A 4 cuadras de Entre Ríos. 630 varas y edificios que pueden dar buena renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Sucesión de José o José Cayetano Schenone y otros. Base: $ 26.773, 41.

El domingo 23 de septiembre a las 17, en la misma propiedad. 8m66 (10 v.) por 54m558 (63 v.). Sala, comedor, dos habitaciones, cocina de madera; dos galpones. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 851 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

853|44334. Serie 12a. Base $ 273.200. Hipoteca $ 197.000. Deuda actual pesos 181.616.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

RIO CUARTO. — El domingo 23 de setiembre a horas 10.30 en la Agencia del Banco, "La Carlota", (Prov. de Córdoba). Una casa ubicada en Villa "La Carlota". Departamento de Juárez Celman; situada en la calle Esquiú S.N., entre las de Gral. Güemes y Sarmiento, cuyo terreno mide 31.80 mts. de frente por 50 mts. de fondo, dentro de los siguientes linderos: Norte, F. Valdez y M. A. de Arias; al Sud, con J. Notta; al E. calle Obispo Esquiú y al O., F. Valdez. No. Ho. 1377|74955. Serie 24a. Base $ 3.600. Hipoteca pesos 3.360. Deuda actual $ 3.193.

Inic. CRITICA, 8|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.70 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una casa calle Picheuta 325|39 esquina Juan Bautista Alberdi. Mide según títulos, 11 mts. 6 1cm. de frente al Sud sobre la calle Juan B. Alberdi; 27,70 mts. también de frente al Este sobre la calle Picheuta; 28 mts. 30 cm. en el costado Oeste y 9 mts. 52 cm. en el del Norte. Se excluye del gravamen la superficie ocupada por la ochava que mide 3 mts. 58 cm. en el cateto S.O.; 3 mts. 55 cm. en el del E. y 4 mts. en la base. Compuesta de planta baja con la siguiente distribución; zaguán, vestíbulo, pequeña terraza sobre la ochava, comedor, escritorio, pasaje, 4 habitaciones, baño, cocina, despensa, w. c., puerta de salida para el servicio y en altos una pieza y terraza. No. Ho. 65068. Serie 18a. Base $ 32.400. Hipoteca $ 31.500. Deuda actual $ 29.482.

NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, dentro de la ya constituída por el deudor, en caso contrario, se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

BAUTISTA BERTERINI

Judicial. — Casa Guardia Nacional 388|92. En tereno de 17.32 m. por 13.30 m. fondo. Base, las 2|3 partes de la tasación o sean, $ 6.666.66 m|n. Remataré el domingo 16 de setiembre, a las 15 horas, sobre la misma. Orden del señor juez de lo Civil, doctor Martín Abelenda en los autos sucesorios de doña Aurora Amor de Cortes, que tramitan por la Secretaría del doctor Juan José Cororado. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría actaria o en mi oficina Uruguay 546.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle España No. 1741 entre las de Iriarte y Río Cuarto. Mide según obligación hipotecaria 8.63 mts. de frente al E. por 16.70 mts de fondo. Superficie aproximada 144.12 m. c. Se compone de zaguán, sala al frente, tres habitaciones, cocina, w. c. y depósito. No. Ho. 33154. Serie L. Base $ 4.000. Hipoteca $ 2.500. Deuda actual $! 1.597.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

LA PLATA. — El Martes 2 de Octubre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un chalet en Vicente López, partido del mismo nombre, distante 4 1|2 cuadras hacia el NO. de la Estación del F. C. C. A (eléctrico), ubicado en la calle Azcuénaga s|n, entre las de Arenales y San Martín; edificado en terreno de 21,02 m. hacia el E., por 44,26 al N., 41,03 al S. y 20,78 al O., o sea una superficie de 886.45 m. c., lindando: al frente la calle Azcuénaga en medio con la vía del F. C. C. A.; por el N. el lote 16; al O. parte de los lotes 10 y 21 y por el S. fondos de los lotes 11, 12 y 13; consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: planta baja, sala, 2 habitaciones, comedor, otra habitación, despensa, baño y vestíbulo, y la planta alta: 3 dormitorios, comedor y dependencia. No. Ho. 8106|58970. Serie 20a. Base $ 16.800. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.726.

Inic. CRITICA 10|9|928.

v. 2|10|28

CAPITAL. — El jueves 27 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Defensa Nos. 966|70|74 entre las de Estados Unidos y Carlos Calvo. Mide según títulos 11 mts. de frente al Oeste por 60 mts. de fondo, teniendo en su costado N. a los 5.75 mts. de la línea del frente hacia el fondo un martillo a su favor de 0.19 mts., el que sigue en una longitud de 22.70 mts., más hacia el fondo hay otro martillo a su favor de 4.75 mts. con el que sigue hacia el fondo en una longitud de 20.85 mts. y al terminar esta línea hay un tercer martillo también a favor del terreno de 2.10 mts, hasta dar con la línea del fondo. Tiene en el costado Sud a los 29.40 mts. de la línea de la calle hacia el fondo, un martillo en contra de 0,25 mts., el cual sigue hasta dar con el contrafrente, donde el terreno tiene un ancho de 17.30 mts. Superficie aproximada 858 m c. Se trata de una casa compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución:

Planta baja: dos negocios con sus dependencias. Cuatro departamentos compuestos, dos de ellos de 3 piezas, cocina, baño y los dos restantes de cuatro piezas, cocina y baño.

Primer piso alto: hay dos casas a la calle con 6 piezas, cocina, w. c. y galerías, y cuatro departamentos en el fondo iguales a los del piso bajo

Segundo piso alto: dos casas al frente iguales al las del piso anterior y dos departamentos interiores compuestos de dos piezas, cocina y w. c. cada una y además un mirador. La entrada a los departamentos es por el No. 970. No. Ho. 7216. Serie 6 o|o. Base $ 53.500. Hipoteca $ 63.000. Deuda actual $ 43.068.

Inic. CRITICA, 12|9|28.

RIO CUARTO. — El lunes 24 de setiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Río IV. cinco fracciones de campo que son parte del establecimiento denominado "Santa Cristina" ubicadas en la Pedanía "La Amarga", Dpto. Juárez Celman, Prov. de Córdoba, lindando: al N. A. M. A. de Olmos, "La Moneda" de M. O'Deyeer, lote 6 y 9 todos calle en medio y el lote No. 8; al S., calle en medio con Suc. de F. y R. Sarandon, lote 2 y 9 y con de Tiene y O.; al E., lotes 1, 2, 3 y 4 de la 2a. fracción, lotes 5, 7, y 10 y Devoto Hnos. y al O., sobrante de 126 Hs. 6988 mc.; calle en medio con el lote 11 de la fracción primera y lotes 3, 4, 5 y 7; con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Lote	Superficie				Base	Hipoteca	Deuda
485|32960	11	950	Hs.	1275	mc.	$ 75.400	$ 64.000	$ 55.962
490|44563	1	103	"	4250	"	" 15.600	" 11.400	9.968
496|44568	7	297	"	9000	"	" 26.200	" 21.000	" 18.362
497|44569	8	198	"	5094	"	" 22.800	" 17.900	" 15.652
499|44571	10	382	"	9008	"	" 32.500	" 26.600	" 23.259

Todos de la Serie 6a.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

Para Tratar el Proyecto Sobre Expropiación de las Fuentes de Petróleo, los Irigoyenistas Deberán Recurrir al "Quorum" Propio

—Expropiación de las minas de Petróleo.
—El Partido Socialista Independiente y las elecciones comunales.
—El privilegio de la excepción.

La expropiación de las minas de petróleo. - Fracasó ayer la reunión de la Cámara de Diputados. Los miembros de los sectores socialista independiente, antipersonalista y conservador obstruyeron deliberadamente la formación del quórum. Se sabía, con anterioridad, que ello iba a ocurrir, como consecuencia de la ubicación preferente acordada a la ley de expropiación de las minas de petróleo que en la actualidad explotan empresas particulares. La mayoría irigoyenista ha hecho una causa primordial de la consideración de ese asunto, que ha postergado la ley de la jornada legal del trabajo y la compleja tarea de salvar, con disposiciones fundamentales o de simple emergencia, la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, cuya suerte afecta a miles de funcionarios jubilados y al vasto personal administrativo.

Bard

El presidente del bloque personalista, doctor Bard, creyó oportuno dejar constancia de su protesta contra la airada actitud de los adversarios, que, por cierto, conspira contra la fecundidad del trabajo parlamentario. Los diputados de las distintas minorías oponen, sin embargo, un punto de vista también interesante: si la mayoría opina que ese asunto del petróleo, que por cierto no es simple, constituye el problema fundamental del porvenir económico del país, puede considerarlo en cualquier oportunidad, pero apelando a su quórum propio, a los ochenta y siete diputados que responden a los propósitos partidarios del personalismo.

En esos términos aparece planteada la lucha parlamentaria. Acaso no sean términos irreductibles. Pero la situación anticipa la preocupación constante en que deberá debatirse, en el futuro, la mayoría irigoyenista cada vez que quiera hacer primar su criterio en materia legislativa. No se tratará de un sacrificio mayor de parte de los diputados de su sector. Con la simple acción de presencia en el recinto y en la banca podrán realizar su prometida labor constructiva, ya que tienen mayoría en todas las comisiones internas y mayoría en la Cámara para imponer sus dictámenes correspondientes en todos los asuntos. Es indudable que, en esa situación desahogada, con la fuerza del número para determinar el pronunciamiento regular del cuerpo, la mayoría no podrá girar la responsabilidad del fracaso del período a los sectores minoritarios.

El proyecto del petróleo podrá ser combatido en el debate. Mas su sanción está asegurada en la simple asiduidad de los ochenta y siete representantes del personalismo. Ha llegado el momento de actuar con la fuerza decisiva del quórum propio.

El Partido Socialista Independiente y las elecciones comunales. - El secretario general del Partido Socialista Independiente, doctor de Tomaso, ha convocado a los afiliados de la metrópoli a la asamblea a realizarse el 20 del presente mes en los salones de la Casa Suiza, con el fin de elegir quince candidatos a concejales, con motivo de los comicios que deben realizarse a fines del mes de noviembre. Es sabido que tales candidaturas deben surgir del voto que los afiliados podrán dar, desde las 6 de la tarde hasta las 10 de la noche, del día mencionado. En esa forma, realmente democrática, los candidatos aparecen ungidos por la mayoría auténtica de sus correligionarios. Dentro del mecanismo de esa designación, los diversos centros ya han destacado, por mayoría absoluta, los candidatos a candidatos a figurar en la lista definitiva. Y si en la elección general los afiliados mantienen idéntico criterio que en la operación primaria, los dos primeros puestos aparecerán ocupados con los nombres de los dos concejales actuales, señores Manacorda y González Maseda, cuya actuación en el Concejo Deliberante ha merecido unánime aprobación del Congreso local celebrado recientemente. De acuerdo con el pronunciamiento de los centros, esa reelección está asegurada. En la lucha de los tres primeros puestos, las opiniones aparecen divididas, figurando con mayor número de probabilidades para el éxito los ciudadanos Octavio Pallazolo, José Rouco Oliva, Germinal Rodríguez y el ex diputado Carballo, cuya actitud determinó los conflictos que precipitaron la escisión.

Manacorda

G. Maseda

Ha sido divulgada ya la plataforma electoral. Apenas designada la lista de candidatos, el Partido Socialista Independiente iniciará su gran campaña de propaganda, que, fuera de duda, logrará una nueva expresión de la gran simpatía con que cuenta en todo el electorado de la metrópoli. ¿Verá repetir su sonado triunfo de las elecciones de abril? La acción de sus representantes en el Parlamento y en el Concejo Deliberante, permite anticipar un pronóstico favorable.

El privilegio de la excepción. - Cuando el radicalismo personalista constituía la minoría en la Cámara de Diputados propuso, en diversas oportunidades, el aumento del sueldo de los oficiales del ejército y de la armada. Coincidía con tal iniciativa el intento de aumento a todos los sueldos de la administración pública. El comentario, ante el apasionamiento con que defendió tales propósitos, no tardó en señalar, acaso con suspicacia, un simple propósito electoralista, un afán de conquistar simpatías en el fuerte núcleo de los servidores del país.

Justo

Convertido en mayoría por el éxito eleccionario sin precedentes, el radicalismo dará este año la misma batalla, pero con un criterio distinto. No se preocupará por el aumento de los sueldos administrativos, con el enunciado especial de un propósito serio de economía. En cambio, ha resuelto ya auspiciar un apreciable aumento de los sueldos de los militares y marinos que prestan servicio en la actualidad. Y se propone además alentar con la misma generosidad a los oficiales que figuran en la situación de retiro.

Del simple enunciado de los hechos surge la situación de privilegio en que coloca la mayoría a los miembros del ejército y de la armada, que frente a las arcas del erario público han aparecido siempre en ventaja. Y no se explican las razones que determinan esa excepción injusta y arbitraria, que al parecer son tan fuertes y fundamentales, que le llevan a quebrantar sus propósitos de economía, que el país había recibido con verdaderas demostraciones de beneplácito. Repetimos nuestra aseveración: nada justifica ese gesto extraño que convertirá a los miembros del ejército y de la armada en una casta privilegiada, cuyo beneficio inmediato en los hameres mensuales importará nada menos que la suma de once millones de pesos.

ELIGIO SUS CANDIDATOS EL PARTIDO NACIONALISTA

La Votación se Hizo sin que Mediaran Discrepancias

LOS ELECTOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — El Congreso nacionalista de proclamaciones, constituído por representantes de todo el país, votó, sin descrepancias, lista de candidatos del partido para la próxima renovación del Consejo Nacional de administración. En carácter titulares, fueron electos: Ismael Cortinas y Guillermo L. García, y, como suplentes, los doctores Amador Sánchez y Eduardo Rodríguez Larreta.

Conocido el resultado de la votación, los candidatos electos fueron invitados a participar en el acto de su proclamación, hablando en éste, el presidente del Congreso doctor Roberto Berro, el vicepresidente del directorio, Dr. Alfredo García Morales y, después los electos Cortinas, García, Sánchez y Rodríguez Larreta.

En un Taller Mecánico Violentaron una Caja de Hierro

Han Robado Dinero y Varios Documentos de Valor

SE PRACTICAN AVERIGUACIONES

El personal de la comisaría 18a. está trabajando activamente a los efectos de identificar a los autores de un robo cometido durante la noche anterior en un taller mecánico de la calle Cochabamba 1601, el cual tiene entrada también por Cevallos 1295. La denuncia ha sido formulada esta mañana por el dueño del comercio, Manuel Alvarez, y la policía inició de inmediato las averiguaciones pertinentes.

Violentaron la caja de hierro

Según manifestaciones del damnificado, anoche, a las 19.30, cerró el negocio, y esta mañana, a las 7, fué cuando se enteró que habían penetrado ladrones.

Dice que la caja de hierro fué violentada y que sacaron de allí dinero cuya cantidad no puede precisar y varios documentos de valor.

Agrega que no se explica cómo estando el vigilante a escasa distancia de su comercio, no se ha enterado que los ladrones "operaban" con toda tranquilidad en el interior del mismo.

Averiguaciones

No se ha establecido todavía por qué puerta han penetrado los malhechores. La policía ha iniciado una serie de averiguaciones a fin de obtener la identificación y detención de los autores.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Irigoyen.

A la Transmisión del Mando Vendrá el Dr. Gómez Cello

Posiblemente lo Acompañarán sus Ministros y Altos Personajes Oficiales

UN DECRETO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — Extraoficialmente he logrado saber que el gobernador de la Provincia tiene el propósito de concurrir a los actos de la transmisión del mando presidencial. El mandatario santafecino tiene proyectado realizar ese viaje como señal de adhesión y homenaje al nuevo presidente, Dr. Irigoyen. Posiblemente irá acompañado de sus ministros, y otros altos funcionarios de la administración provincial.

Una ordenanza

El Departamento Ejecutivo Municipal ha dado a conocer un decreto reglamentando la ordenanza 2.504 sobre el nuevo pavimento, estableciendo la forma cómo los propietarios deberán hacer efectivos sus pagos, cómo podrán resarcirse de lo pagado de más y el procedimiento a seguir en lo sucesivo por parte de las empresas constructoras. Dicho decreto ha sido bien recibido por cuanto se evitarán en lo sucesivo más de un entredicho entre los propietarios y las empresas constructoras.

El regimiento 12

El ministro de la Guerra de la Nación, por intermedio del comando de la tercera región, ha comunicado que ha quedado postergado hasta el 29 del corriente mes el traslado del regimiento 12 de infantería a la ciudad de Paraná. De acuerdo con la primera orden, el referido cuerpo debía partir el próximo lunes, y su aplazamiento se debe al propósito de dejar en perfectas condiciones de higiene y seguridad el local destinado para su alojamiento. Ya se había iniciado el traslado de algunos muebles y útiles del citado regimiento, que ahora ha debido ser suspendido en vista de la orden de aplazamiento de la partida. Continúan los preparativos y actos a realizarse con motivo de la despedida que hará el pueblo y las autoridades a la oficialidad y tropa del referido regimiento.

Los Carreristas Presenciarán Mañana un Buen Programa

Mañana Habrá Grandes Carreras en Gualeguaychú

Se Correrá el Clásico Julián Irazusta que es una Carrera Equivalente al Premio Jockey Club

En el Hipódromo de Gualeguaychú se disputarán mañana interesantes carreras.

El programa que tenemos a la vista contiene ocho números verdaderamente interesantes, llenos de atractivos, de relieve y de posible emoción para los aficionados.

Sirve de base a la reunión la carrera por el premio Julián Irazusta, que es algo así como el gran premio Jockey Club. Reviste doble expectativa el hecho de encontrarse por primera vez en esa carrera, los principales caballos de los hipódromos de Gualeguay y de Gualeguaychú, resulta doble atractivo para los aficionados de Entre Ríos. En efecto; Gordon el crack de las pistas de Gualeguaychú se medirá con Mercurio y Jugaba, cracks a su vez de Gualeguay, que intervendrán en esa carrera de 2.000 metros y un premio de 3.000 pesos al ganador.

Gordon es un crack ganador de la mayoría de las carreras que disputó en Gualeguaychú. Es hijo de Sandunguero y Gladiadora.

Mercurio es hijo de The Panther y Jabuna, ganador también de varias carreras en Gualeguay. Y Jugaba, compañera de techo de Mercurio, es hija de Pronóstico y Jarana.

La carrera representa el equivalente del premio Jockey Club, pues se corre una distancia de 2.000 metros y tiene un premio de 3.000 pesos. Es carrera para productos de tres años. Su disputa ha despertado gran entusiasmo en toda la provincia, sobre todo en Gualeguaychú y en Gualeguay.

Programa completo

Primera carrera. — Distancia 800 metros. — Palmira 50 kilos, Esperanza 50, Ceilta 50, Viejo Rincón 49.

Segunda carrera. — Distancia 800 metros. — Cautivo 56 kilos, Rezongo 54, Mal Amigo 52, Joanín 52.

Tercera carrera. — Distancia 1.000 metros. — Buen Paisano 70 kilos, Nacional 65, Guinea 65, Providencia 63, María 62, Ministro 62, Tropi 61, Aranugar 61, Don Palacio 59.

Cuarta carrera. — Distancia 1.000 metros. — Caseroté 55 kilos, Cuitiño 55, Imposible 54, Independencia 50.

Quinta carrera. — Distancia 1.000 metros. — Como yo 51 kilos, Dios Te Ampare 57, Pilgrin 57, Topey 50.

Sexta carrera. — Distancia 2.000 metros. — Gordon 58 kilos, Titán XII 5, Mercurio con Jugaba 56, Miss Palmer 54, Ana María III 54.

Séptima carrera. — Distancia 2.000 metros. — Crítico 60 kilos con Galito 55, Abanderado 56, Cross Cantor 50, Como yo 50.

Octava carrera. — Distancia 1.000 metros. — Zosico 55 kilos, Mandinga 55, Canora 54, Recado 54, La Primera 53, Comparsita 52, Horcón 48.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

GRINGO con R. Pelletier, 800 metros en 50" 1|5.
CHARRY con M. di Biasse, 800 metros en 49" 4|5.
ARCHIDUQUE con J. Sola, 800 metros en 48 3|5 (aux.)
LATERITO con M. Acosta, 800 metros en 49".
ZANNI con E. Lema y JOCOSO con Ferrari 1000 metros en 1' 2" 3|5.
CAP NORTE con Cuchinelli y PARLAMENTO con J. Sola, 800 metros en 50" 2|5.
VAQUERO con I. Leguisamo y COMALUMBRA con di Biasse, 800 metros en 48" 3|5.
DISOLVENTE con Falcón, 1000 metros en 1'3" 2|5.
DON JORGE con E. Ruiz, 800 metros en 50 2|5.
LORD BUDING con Cavillón, 800 metros en 49" 4|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

LAST LOVE con A. Liceri y CHARLATAN con E. Ruiz, 800 metros en 49" 1|5.
PROMISORA con R. Pelletier y KAPURTALA con Canessa, 700 metros en 44" 3|5.
RUEDA con R. Fernández, 700 metros.
PALINODIA con Luffiego, 700 metros en 43".
BATERIA con R. Pelletier, 800 metros en 51".

DE LA TERCERA CARRERA

PELO DE ORO con Canessa y FERRANDO con J. Fernández, 800 metros en 49".
NEGRERO con Cuchinelli y PATRONCITO con J. Sola, 800 metros en 50" 3|5.
MENTIROSO con Orduna, 700 metros en 42" 1|5.
ADONIS con P. Falcón y VIVAC con Croce, 700 metros en 43" 2|5.
CHARRAN con J. Garrido y SIN TINO con Luffiego, 800 metros en 49" 4|5.
SIR ALBERT con Quinteros y CHAPIRO con el peón, 800 metros en 50".
CANT con J. Canal, 700 metros.
GROGNON con J. Bastías, 700 metros.
ESTADISTA con A. Gutiérrez, 800 metros en 50".

DE LA CUARTA CARRERA

APARCERO con M. González, 700 metros en 43" 3|5.
MANCHAO con Olivera, 1000 metros en 1' 3" 1|5.
DOCTOR con Garrido, 800 metros en 51" 2|5.
SOPAPO con Menini, apareado a SUSURRO con Leguisamo, 800 metros en 48" 2|5.

DE LA QUINTA CARRERA

HILL con Emilio Ruiz, 700 metros en pista auxiliar.
FANFURRIÑA con M. Acosta, 700 metros en 42' 2|5.
JUVENCIA con Canessa, y MENESTRELLO con Luffiego, 800 metros en 49".
COMEDY con Orduna, 800 metros, suave, en 51".
FAVELLA con Leguisamo, 800 metros en 49" 4|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

CONTENTO con Menini, 800 metros en 49" 2|5.
PEROBA con Cuchinelli, 800 metros en 49" 1|5.
CANALLESCO con M. Acosta, 800 metros en 50" 3|5.
TORNASOL con Orduna, 700 metros en 43" 2|5.
CHICOTE con Cuchinelli, 800 metros al freno.

DE LA OCTAVA CARRERA

ADULON con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1'3".
SOLFEO con M. Lema y PREGONADOR con Oubiña, 1000 metros en 1'1" 2|5.
MIL COLORES con R. Pelletier, 1000 metros en 1' 3" 1|5.
DAOIZ con di Biasse, 800 metros en 50" 2|5.

Buscando el Ganador

Quizá sea demasiado optimismo el nuestro, pero la verdad es que pocas veces como ésta nos hemos sentido tan seguros en nuestras previsiones sobre el programa.

No olvidamos que estos programas que se presentan tan claros son los que se resuelven por lo general de modo más imprevisto, pero a pesar de esa aleccionadora experiencia, tenemos la impresión de que los hechos van a confirmar sino todos, gran parte de los comentarios que van a continuación.

Omitiremos toda referencia sobre la prueba clásica y las dos reservadas a productos perdedores, pues las tres deben ir tratadas por separado.

Vaquero, Gringo y Zanni deben ocupar los primeros puestos en la primera

Si a Vaquero no lo corriera Leguisamo, señalaríamos casi como fija para la carrera de 2000 metros que abrirá el programa, pero la monta del Pulpo en el hijo de Val d'Or nos hace titubear, por más que no habría razón para dejar al pupilo de la Petite Ecurie, pues, si a Vaquero lo correrá Leguisamo, Gringo también estará bien montado, como que lo dirigirá Ramón Pelletier.

Diríamos que la cosa no debe salir de uno u otro, pero las últimas performances de Zanni nos obliga a considerarlo un tercero en discordia muy posible, sobre todo si el desarrollo de la carrera le resulta favorable.

Los que prefieran tentar un lance contra la cátedra, pueden jugar a Lord Budin que hará su estreno como pupilo de Berazategui o a Don Jorge que en su corrida preparatoria dominó fácilmente a Archiduque.

Tampoco vamos a dejar en el tintero el nombre de Patatrás que en su carrera última fué cuarto de Machachín, Zanni y Vaquero a menos de dos largos del primero.

En rigor de lógica, Sopapo es el candidato con más chance en la carrera de aprendices

Aparentemente Montoro es el caballo más indicado para ganar la carrera de aprendices, pero examinando bien el calendario, el candidato lógico es Sopapo que la última vez que se encontró con el hijo de Larrea lo escoltó a poco más de un cuerpo.

En aquella ocasión Montoro le dispensaba cuatro kilos al pupilo de la Petite Ecurie y mañana la diferencia a favor de Sopapo será de seis.

Por otra parte debemos recordar que en aquella carrera, Sopapo no fué muy bien dirigido por el aprendiz Menini, a quien mañana se le brinda buena ocasión para rehabilitarse.

Ya creemos haber demostrado que la chance de Montoro no es superior a la del hijo de Polemarch y si con lo dicho no fuera suficiente para demostrarlo, recordaremos todavía que después de aquella excelente performance, Sopapo produjo otra tanto o más meritoria, la que le valió el tercer puesto de Beaujolais y Da Miedo, casi en una misma línea con ambos, y en 2'4" 4|5 para los 2000 metros.

Hasta aquí nos hemos circunscriptos a Sopapo y Montoro, pero es bueno saber que Manchao, que hace su rentree en buenas condiciones de preparación, puede resultar para aquellos un tercero molesto.

No sabemos por quien optará el encargado de nuestro pronóstico, pero —bien se infiere de lo escrito— el autor de estas líneas está decididamente con Sopapo.

Si Menini no hace chambonadas, será muy difícil ganarle al defensor de la casaca blanca.

La carrera de 1100 metros debe resolverse a favor de Catamarqueño

Once potrillos son los inscriptos en la carrera de 1100 metros que seguirá en el turno a la prueba clásica, pero hay motivos sobrados para circunscribir el comentario a tres de ellos: en primer término Catamarqueño, en segundo Red Star y en tercero Incrédulo.

Los que consultan el calendario para asignar probabilidades hallarán que Catamarqueño el 17 de mayo último batió a Red Star, cargando ambos 55 kilos apenas por medio pescuezo; desde luego supondrán que mañana debe ganar Red Star toda vez que Catamarqueño le dispensa dos kilos de ventaja, pero recomendamos hacer caso omiso de aquella performance como elemento de juicio, pues si el hijo de Radiant se acercó tanto a Catamarqueño fué debido exclusivamente a un descuido de Lemita por una parte, y a la habilidad de Leguisamo por otra.

Catamarqueño es superior en calidad a Red Star y a nuestro juicio puede concederle dos kilos de ventaja.

Incluímos en el comentario a Incrédulo en virtud de su discreto estreno al llegar segundo de Búfalo en 59" 1|5, pero la verdad de nuestra impresión es que Catamarqueño debe ser el ganador, y Red Star el único capaz de ponerlo en apuros.

Competidores Montas y Probabilidades

Primera carrera — **Premio Fiducia** — A las 13.

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos.
Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Sopapo	4	55	Polemarch	Sahara	1 No correrá	—
Idem	2 Gringo	4	55	Polemarch	Guardia Real	2 R. Pelletier	Es candidato
Fco. Arcuri	3 Charry	4	55	Fair Play	Charm. Polly	3 M. di Biasse	Puede ganar
Miguel Carelli	4 Archiduque	4	55	Asturiano	Presea	4 J. Sola	Puede ganar
Rufino Coll	5 Laterito	4	55	Spike Island	Latita	5 M. Acosta	Correrá bien
Angel Escagües	6 Zanni	4	55	Garrotín	Dictature	6 E. Lema	Es enemigo
Aurel. Orrego	7 Patatrás	4	55	G. Brusiloff	P. Heather	7 A. M. Luffiego	Es el dividendo
B. J. Sánchez	8 Cap. Norte	4	55	Bruce Lowe	Cut Glass	8 P. Cuchinelli	Es debutante
Máx. J. Rippe	9 Tres Sargentos	5	55	Elcano	La Tempete	9 No correrá	—
Héct. B. Cornell	10 Vaquero	4	55	Val d'Or	Colliflower	10 I. Leguisamo	Es n. candidato
J. V. Bellizio	11 Disolvente (1)	4	55	Cabaret	Mariucha	11 P. F. Falcón	V. de Rosario
Marc. H. Cruz	12 Beau Regard	4	55	Picotero	Novelesca	12 J. Vecino	Es difícil
José Carelli	13 Don Jorge	4	55	Ascabeador	Mydia	13 E. Ruiz	Les gusta
N. Berazategui	14 Lord Budin	4	55	Gaulois	L. Love IV	14 M. Cavillón	Es enemigo
Felipe Núñez	15 Bokhara	4	53	Mojinete	En Guardia	15 R. Fernández	Es difícil

(1) Corrió en el hipódromo Independencia.

Segunda carrera — **Premio Black Beauty** — A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Gloire	3	55	Craganour	La Glorieuse	1 No correrá	—
Alfr. Callejas	2 Ablelinda	3	55	Vadarkblar	Gloria L.	2 M. Cavillón	Es la sorpresa
Fco. Liceri	3 Last Love	3	55	Sandunguero	Luqueta	3 J. Garrido	Puede ganar
Julián Roncales	4 Promisora	3	55	Polemarch	Promisión	4 R. Pelletier	Es debutante
Bernabé Islas	5 Rueda	3	55	Sgre. Azol II	Rodaja	5 R. Fernández	Es debutante
Sgo. Gómez	6 Palma	3	55	Grammont	Palmadilla	6 U. Acosta	Puede arrimar
Ramón Silva	7 Charmion	3	55	Copyright	My Queen	7 P. Quinteros	Es difícil
Joaq. Arbilla	8 Cittadina	3	55	G. Brusiloff	Crin	8 J. M. Arbilla	Puede ganar
J. M. Calistro	9 Peripecia	3	55	Spring Thyme	La Gordetti	9 L. P. Menini	No la creemos
Cirilo Almeyra	10 Palinodia	3	55	Gaulois	Prócida	10 A. M. Luffiego	Puede ganar
Carlos Capra	11 Isobel	3	55	Craganour	Inicial	11 E. Lema	Es s. enemiga
Fco. Maschio	12 Energy	3	55	Y. Majesty (1)	Enérgica	12 I. Leguisamo	Es n. candidata
Juan Regueraz	13 Goodness	3	55	Oquendo	Good Glass	13 E. Martino	Puede ganar
J. A. Mariotti	14 Batería	3	55	Cad	Bona Fide	14 No correrá	—

(1) o Sandal.

Tercera carrera — **Premio Teladí** — A las 14

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Ambr. Elnen	1 Pelo de Oro	3	55	Movedizo	Ondina	1 E. Canessa	Debuta bien
R. E. Rodríguez	2 Negrero	3	55	Y. Majesty	Caravana	2 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Angel Amoroso	3 Relinchador	3	55	Remanso	Gipsy	3 G. Ardouin	Reaparece
José E. Maver	4 Botarate	3	55	Chirimbolo	Odd	4 M. Acosta	Es debutante
Nac. Moreno	5 Hurón	3	55	Malinche	Smile	5 E. Ruiz	Es enemigo
A. del Rosario	6 Puré	3	55	Pombiquet	Pécora	6 O. Ruiz	Es debutante
Antonio Quijano	7 Mentiroso	3	55	The Panther	Mariposita	7 E. Orduna	Es difícil
Manuel Poggio	8 Adonis	3	55	Asturiano	Sada Yacco	8 P. F. Falcón	Puede ganar
Fco. Liceri	9 Charrán	3	55	Copyright	Cartouche	9 J. Garrido	Puede ganar
Justo Insua	10 Sir Albert	3	55	Flandes	Batavia	10 P. Quinteros	Es difícil
Carlos Zembra	11 Hijoelpaís	3	55	Hijo Mío	L. de Poncho	11 L. P. Menini	Es el dividendo
Caltasar Roncales	12 Cant	3	55	Copyright	Pontresian	12 J. Canal	Puede ganar
Jesús Bastías	13 Grognon	3	55	Fair Play	G. du Chien	13 No correrá	—
Alfr. Callejas	14 Silúrico	3	55	Silurian	Betha	14 E. Lema	Es el enemigo
Nicolás Ojeda	15 Estadista	3	55	Oquendo	Estagirita	15 A. Gutiérrez	Puede ganar

Cuarta carrera — **Premio Anatema** — A las 14.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000 (Para aprendices)
Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 al 2o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Cirilo Almeyra	1 Aparcero	6	58	Asturiano	Picajosa	1 M. González	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Montoro	4	57	Larrea	Hydre	2 M. Cavillón	Es n. candidato
Ant. E. Rodolfo	3 Ben Alí	7	54	Chili II	Bonnyshields	3 E. Santana	Es difícil
Vicente Pérez	4 Manchao	4	54	Y. Majesty	Bewitched	4 J. Olivera	Es enemigo
Fco. Liceri	5 Sin Tino	4	53	Verdun	Sofisma	5 A. M. Luffiego	Puede ganar
Bernabé Islas	6 Doctor	4	53	Sgre. Azul II	Danza	6 R. Fernández	Puede ganar
Jenaro Larrosa	7 Sopapo	4	51	Polemarch	Sahara	7 L. P. Menini	Es el enemigo
José Ghigliotti	8 Sunfly	4	50	Spring Thyme	Moscona	8 F. M. Ortiz	Puede ganar

Quinta carrera — **Premio Enrique Acebal** — A las 15

Para toda yegua. Peso por edad
Distancia 1600 metros — Premio $ 19.302.40 a la 1a., 3.958.40 a la 2a. y 1.979.20 a la 3a. — Entrada $ 300

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Hill	4	57	Pulgarín	Hipérbole	1 E. Ruiz	Es enemiga
Fidel Guerrero	2 Fanfurriña	3	49	Cad	Farceuse	2 M. Acosta	Es la enemiga
Angel J. Penna	3(Juvencia	5	58	Craganour	Jacinta	3 E. Canessa	Puede ganar
Idem	4(Comedy	4	57	Lord Basil	Cizaña	4 E. Orduna	Puede ganar
Bmé. Cardinali	5 Favella	3	49	Pipiolo	Furiana	5 I. Leguisamo	Es n. candidata
Pedro Cichetti	6 Peroba	4	57	Pipiolo	Perjura	6 No correrá	—
José E. Maver	7 Bizantina	4	57	Tiny	Turquoise II	7 P. Cuchinelli	Puede ganar

Sexta carrera — **Premio Nota Alegre** — A las 15.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras
Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. 825, al 3o. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bmé. Cardinali	1 Catamarqueño	3	55	Rico	Catarinette	1 E. Lema	Es el enemigo
Miguel Carelli	2 Red Star	3	53	Radiant II	Serenísima	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
José M. Ferrari	3 Apriete	3	53	Madison	La Pellerina	3 F. Delleutraz	Es el lance
Benj. Alvarez	4 Duraznillo II	3	53	San Simón	Pacha	4 P. F. Falcón	Puede ganar
Rosen. Aquino	5(Tomillo	3	50	Spring Thyme	Viol. Blanca	5 P. M. Ortiz	Puede ganar
Idem	6(Moonrise	3	50	Y. Majesty	Gold. Moon	6 No correrá	—
Juan C. Gómez	7 Stipe	3	50	Sandunguero	Stipa	7 J. Vecino	Les gusta
Sgo. Gómez	8 Quién Dijo	3	50	Spring Thyme	Querida II	8 U. Acosta	Puede ganar
Luis Sacone	9(Chopin	3	50	Adriano	Charrasca	9 O. T. Morales	Es debutante
Idem	10(Repunte	3	50	Malinche	Ranquelina	10 M. Acosta	Anda bien
Emil. M. Ochoa	11 Macaco	3	50	Leteo	My Fly	11 J. Fernández	Puede ganar
A. de los Santos	12 Incrédulo	3	50	Rico	Dollie	12 A. Gutiérrez	Es serio enem.

Séptima carrera — **Premio Villanita** — A las 16

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000
Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Poggio	1 Vivac	6	60	San Jorge	Verona II	1 No correrá	—
Dgo. Pianezzi	2 Contento	5	58	Glotón	Carona	2 No correrá	—
Fco. Liceri	3 Charlatán	4	57	Polemarch	Chicharra II	3 E. Ruiz	Puede ganar
Pedro Cichetti	4 Peroba	4	54	Pipiolo	Perjura	4 P. Cuchinelli	Es enemigo
B. J. Sánchez	5 Parlamento	5	53	Sandal	La Belle	5 J. Sola	Es el dividendo
Eplf. Barrabino	6 Antracita	4	52	San Jorge	Arpillera	6 R. Pelletier	Puede repetir
Jenaro Larrosa	7 Susurro	5	52	Polemarch	Sotileza	7 I. Leguisamo	Es el enemigo
Luis Saini	8 Canallesco	4	51	Pulgarín	Lealtad	8 M. Acosta	Es la sorpresa
Alfr. Callejas	9 Faltablar	3	49	Vadarkblar	Mimosina	9 P. F. Falcón	Es n. candidato
Gab. Fernández	10 Tornasol	3	49	Lobezno	Travesura	10 E. Orduna	Puede ganar
Fruct. P. País.	11 Chicote	3	48	Craganour	Fusta	11 No correrá	—

Octava carrera — **Premio La Cloche** — A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000
Distancia 3000 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. de los Santos	1 Adulón	6	57	Pipiolo	Adicta	1 A. Gutiérrez	Puede ganar
R. E. Rodríguez	2 Patroncito	4	56	Picacero	Omega	2 J. Sola	Es el enemigo
Fco. Maschio	3 Copetín	5	55	Gontrán	Copeta	3 I. Leguisamo	Es enemigo
Salvador Risso	4 Solfeo	5	55	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-la	4 M. Lema	Pueed ganar
J. A. Mariotti	5 Mil Colores	5	54	Nítrico	Marmita	5 R. Pelletier	Es serio enem.
Fco. Arcuri	6 Daoiz	4	51	Bis	Flapper	6 M. di Biasse	Es n. candidato
Ambr. Elnen	7 Ferrando	5	50	Evoé	Speedily	7 J. Fernández	Puede ganar

Faltablar sería un número puesto si a Susurro no lo corriera Leguisamo

Hemos dicho en el curso de la semana que Faltablar debía ser una fija en el handicap de 1800 metros; había razones con sobras para suponerlo así, no sólo por la última carrera de este hijo de Vadarkablar que se impuso a Negrero en 1'49" 4|5, sino también por la línea que se pudo sacar del encuentro de Hill con Magnax en el handicap de la milla último, pero ayer ha ocurrido una pequeña novedad en esta prueba y ella nos induce a ver en Susurro un rival muy temible para el pupilo de Callejas.

Hemos dicho Susurro, y más justo hubiera sido suplir el nombre de Leguisamo a quien la Petite Ecurie ha resuelto confiar la dirección del hijo de Polemarch y Sotileza.

Creemos que la victoria no sale de los dos, pero como... carreras son carreras no dejaremos de mencionar también como un candidato posible a Charlatán que seguramente será confiado a la dirección de Emilio Ruiz.

Daoiz, Patroncito y Mil Colores, deben ocupar los puestos principales en la carrera de fondo

Fué tan meritoria la última carrera de Daoiz al escoltar casi pegado a Don Raul que casi estamos por afirmar que el hijo de Bis será nuestro candidato para la carrera final del programa.

Sin embargo, ya, sea Daoiz o no nuestro favorito, es el caso de reconocer que se trata de una carrera severa, donde Patroncito, y Mil Colores han de ser grandes rivales del pupilo de Francisco Arcuri.

Copetín que hará su estreno en esta carrera como competidor de fondo, también es un candidato posible, pero hay dos razones que nos inducen a juzgar su chance con cierto reserva; primero porque nunca ha actuado en esta distancia y segunda porque los remos delanteros del hijo de Contran ofrecen muy pocas garantías de estabilidad, máxime en una carrera larga como la que nos ocupa.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera	—	VAQUERO — Gringo
2.a "	—	ENERGY — Ablelinda
3.a "	—	NEGRERO — Silúrico
4.a "	—	SOPAPO — Montoro
5.a "	—	FAVELLA — Fanfurriña
6.a "	—	RED STAR — Catamarqueño
7.a "	—	FALTABLAR — Susurro
8.a "	—	DAOIZ — Mil Colores

La Cuarta Carrera Merece un Comentario Aparte

La prueba más ordinaria del programa, aquella que menos interés ha provocado en los aficionados y la menos solucionable en apariencia — pese a su carácter anodino — es la que se disputará por el premio Anatema.

Pero, carrera al fin, merece un comentario.

La cátedra habrá elegido ya su candidato.

Sopapo.

Y se justifica la elección, de acuerdo a la performance que hiciera éste al entrar tercero de Beaujolais, con 49 kilos, en 2' 4" 4|5, a 1|2 pescuezo.

Sopapo es, así, un favorito insustituible, recomendado, también, por la performance que hiciera detrás de Montoro (55 k. y 51) llegando a un cuerpo en 2' 17" para los 2200 metros.

Los dos kilos de más que cargará Montoro mañana lo desplazan por lógica del primer puesto. Sopapo asciende, así, aún más, a la categoría de fija.

Pero hay un inconveniente, que se llama, diríamos, Manchao. Aclaremos: a Susurro — que fué declarado forfeit — y a Sopapo pudo correrlos el aprendiz Olivera, y éste, sin embargo de parecer fijas esos competidores, los deja por montar al pensionista del stud Jotaese.

A buen entendedor...

De Last Reason

UN COPETIN CON MANOLO

Asombro

Yo siempre me he tenido por un reo psicólogo; estaré errado, pero el berretín lo tengo. Y cuando supe que Manolo Lema corría de nuevo en Palermo, y lo vi entrar por la cola del mundo arriba de Solfeo, dije para mi camiseta:

—Erraste fiero, reo viejo. Te la habías piyado que Manolo era ranún, y ahora resulta que es un merlo.

Pero me quedó la espina, me quedó. ¡Este Manolo, patentado en todos los hipódromos del mundo como piernún sin grupo, no podía haberse vuelto un gato de buenas a primeras! Y en cuanto estuve a tiro del manate, la abordé y le dije:

—¿Y eso, che... a la vejez virgüelas? ¿Has perdido todo aquello que te hacía tan simpático y tan choma?

—¡No, caracho! Todo está como antes era. ¡Avisá si te han contao macanas de mi hombría!...

—¿Y ese papelón de la otra doménica?

—Vos, reite.

—Sí, me río, pero... ¿seguís siendo aquel muchacho caferata y rana que no podía con el genio y se la daba al pesto a Legui y su Lombardo?

—¡Por qué no!

—¿Y ese papel de estrasa con Solfeo?

—Vos, reite. Vení a piyar un vaso de pegulo y vas a ver...

Pegulo

—Mirá, viejo, yo soy un hombre que me hago el gusto en todo lo que el cuerpo me pide.

—Lo sabía.

—Tengo treinta y dos años y...

—¿Cuántos, Manolo?

—¿Cuántos te dije?

—Treinta y tres.

—M'equivoqué de raya. Treinta y cuatro, son los que echo al diario cada vez que saco las patas de la cama. Bueno, desde que tuve uso de... ¡no te rías, qu'embromar, o te hago pagar los copetines! Desde que tuve d'eso, m'hecho el togús a lo bacán. ¡Preguntale a los muchachos!...

—Lo sabía.

—Y no es a los treinta y cinco años que...

—Treinta y seis acusaste hace un momento.

—Serán. Me retifico. Y no es a los treinta y... ¿cuántos?

—Y siete.

—Y no es a los treinta y siete años que un hombre va a cambear de modo de dar las cartas en la mesa de la davi.

—Lo sabía. Pero...

—Pero, vos dirás, ¿qué tiene que ver todo eso, con que yo haya entrao porra con Solfeo?

—Clavao.

—Tiene. ¿Qué te parece este pegulo?

—Ya ni me acuerdo.

—Mozo... Pegulo; dos. Decía...

Pegulo bis

—¿Decía che?...

—Decías que el haber entrado fin de mes con Solfeo, no era inconveniente para...

—Ya... Sí, es así. Mirá, viejo, tengo treinta y pico de años...

—Treinta y ocho.

—¿Quién te dijo?

—Vos.

—Son macanas, entonces. Bueno, al grano. Tengo... mis años; tengo vento como pa no deberle nada al almacenero.

—¡Y sin embargo, le debés!

—Costumbres que uno agarra. Como te digo, tengo mi pasar amarrocado en cédulas, chorranes, etc. y con todo eso... ¡asombrate! me aburro

Lo increíble

—¿Te aburrís, vos, el manate, el orre que ha dado más trabajo a las mojarras, a los pejerreyes.

—Y a los bagres. Sí, es así.

—El hombre que inventó el far niente... El introductor de la linusa... El fabricante del sebo más sebo que se ha conocido en el país...

—Sí, que querés, me aburro. De noche, manco dirlo, uno se escolasa el vento y le da juego a...

—¿Ah?

—A la charrasca, pero de día. ¡Hermanito, que es largo un día cuando viene después de otro y lo sigue otro igualito! ¡Me aburro. Necesito distraerme. Cuando un tipo como yo ha dado tanto juego a los compositores y...

—Tantos dolores de cabeza al público...

Y a los compositores también, no vayas a creer... Cuando un tipo se ha acostumbrado a salir en los diarios, y a ser alguién desde el palo de los mil hasta el de los novecientos, no puede acostumbrarse a pasar desapercibido como un vulgar cacho de carne con botines...

Se divierte el hombre

—Sí, bueno pero..

—Corriendo me divierto, che. Me siento pebete; me acuerdo de mis tiempos... Me creo el mismo pibe rana que cayó de San José con un costal de picardías al hombro, dispuesto a desparramarlas por la urbe...

—¿Por la ubre has dicho?

—Por la urbe, viejo. ¡Si yo también chamuyo en difícil cuando roquie...

—Lo sabía.

—Y por eso he vuelto a las pistas, resignado a comenzar de nuevo la vía crucis del que sale del huevo y pía... pía...

—¿Querés alpiste?

—Quiero gloria, ¡mecah'en Leguisamo! Quiero probar al pueblo que el manate Lema, después de su relache número catorce, es capaz de dárselas de guapo y de pararle el carro a ese mocito pinturero, y de ganarle por medio cogote... y de enseñarle a rematar una carrera por media cabeza después de haber venido escondidito entre la polvareda toda la distancia....

—¿Y a eso le llamás divertirte, Manolo?

—¡No sé! Manyame el cuadro. El público se cree que ya no doy bola, que estoy jovie, maleta y acabado... Un día que bien puede ser mañana, el Lema viejo, el lema M. sale del fondo con un burro que no corta ni agua, y en dos patadas llega al disco con un cachito de ventaja sobre el Pulpo... ¿Te das cuenta hermanito? Y al otro día los diarios me escrachan la raca a tres columnas, y anuncian al mundo la reaparición del manate que lo tuvo a los... tirenes a Minguito, del que le pateó el nido cuando quiso al jhony Englander, del que le hizo salir canas verdes a Legui y a...

—Y a Churrinche...

—Y a...

—¡Y al público...

—Y a...

—Y a todos sus amigos...

—¿Quién te dijo esa macana?

—Tus amigos.

—Vos reite...

—Ya me río...

—Y jugale el paco a... Arrimate que no me oigan los otarios... A... (el bolo de Francisco)

—¿Así que vas otra vez para Piguüé con el oscuro?

—¿Y no t'estoy diciendo que ahora corro para divertirme, desgraciao?...

—¡Como si hubiera hecho otra cosa en toda su perra vida!

LAST REASON.

(En la pág. 11 más informaciones de carreras)

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN EL HIPODROMO ARGENTINO

MORATIN, con Pintado y BARTOLA con P. Martín, floreo en 1600 metros.
CAPUCHINO, con Rossi, 500 en 50" 4|5.
PITON, con Carabajal y QUINLAY con E. Lema, 800 metros en 51" 3|5.
GUALICHO, con Emilio Ruiz, 800 metros en 51".
BATANATAS con el peón, 1700 suave.
FULANITO, con Olivera, 700 metros cómodo.
NOGAL con Di Biassi, 1600 metros fácil.
WALINA, con E. Amucháslegui, 1000 metros en 1'2" 2|5.
TABORDA, con Pintado, 800 metros al freno en la pista auxiliar, en 51" 3|5.
VIGOROSO, con Menini, 800 metros en 49" 4|5.
ARROES, con el peón y CONFUCIO con R. Fernández, 1000 en 1'2" 1|5.
TALAVERA con Canesa ,100 en 1'3" 3|5.
CARILLON con Canesa, 700 metros suave.
ARENAL, con P. Martín y KILKENNY con Pujol, 700 metros al freno.
ALMERIA, con Canesa, 800 metros al freno.
NITIDO con Pintado, 1000 metros cómodo.
LA PALANCA, con E. Lema, 800 metros en 50" 2|5.
HEBANO con Montivero, 800 metros en 51" 2|5.
ZAIRA con Orduna, y DOLOMITA con Di Biassi, 1600 en 1'43" 2|5.
MENELIK con Gutiérrez, 800 en 50".
MOTINERA con J. Canal, y MULATITA con Quinteros, 700 metros.
CANCHERO con Sormani, 1700 metros fácil.
OLASO con Montivero, 700 metros en 43" 3|5.
PORTERO con el peón, 800 metros en 52".

DEPORTES **Crítica** AUTOS

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Sábado 15 de Septiembre 1928

CRITICA ENTRA EN SU DECIMOSEXTO AÑO DE VIDA

Celebra su Nuevo Aniversario Inaugurando una Nueva y Poderosa Rotativa Hoe Super-Speed para el Interior del País

UN PROGRESO CADA AÑO QUE PASA: ESE ES NUESTRO LEMA

Con la Nueva Máquina Hoe, CRITICA Facilita al Interior del País un Servicio de Ultimo Momento Hasta las 20 Horas

LA NUEVA CASA

ENTRAMOS hoy en el décimosexto año de lucha y trabajo. CRITICA deja atrás quince años de actividad intensa. ¡Deja atrás! Son años que pasan, casi sin notarse, son fechas, días del calendario, hojas de papel que estrujamos entre los dedos con apresuramiento. Un jalón que no tendría importancia si no fuera que la costumbre, la gran tirana eterna, nos recordara la obligación del paréntesis.

Hoy hace un año, festejamos el más grande acontecimiento de la casa, la inauguración de las grandes rotativas y mudos de asombro desteñíamos con las manos los primeros ejemplares con ocho columnas, soberbiamente impresos en las prensas Hoe, con la impecable tipografía de la Ludlow. Hoy hace un año que no cabíamos en nosotros mismos de orgullosa alegría. CRITICA era lo que habíamos soñado siempre: nuestro corazón y nuestros nervios mil y un centuplicados por la mecánica, era nuestra ansiedad volando en centenares de millares de hojas que el público frenético arrebataba a los canillitas, era el diario que tanto valía, que tanto se esperaba que la dudosa viveza de los pibes vendía en suplementos, fragmentándolos en cinco ejemplares cuando era uno. ¡Y el público lo creía!...

Nuestra satisfacción nos hacía subir como autómatas todos los pisos del flamante palacio y bajarlos sin ton ni son, deslumbrados por la casa nueva, magnífica, bruñida de metales, grande, espaciosa, ancha como las nuevas ocho columnas, acogedora y afectuosa como las cien páginas del número extraordinario.

¡Y la casa estaba vacía, hueca, sonora! No había muebles, escritorios, sillas. Nada. El vacío. Era CRITICA de hace diez años, el desmantelamiento, la improvisación...

Se hizo el diario en un palacio por fuera. Faltaba habilitar la redacción, el taller, la administración, la expedición, todo... Con mesas viejas, traídas de Sarmiento 1346, con asientos creados por la imaginación, se escribieron los números asombrosos, eran "CRITICAS" que el público recibía con ansias, haciéndonos sonreir su considerablemente excesivo cariño que hacía de cada lector un amigo de esta casa.

No inauguramos la casa, sino las máquinas. El diario se hizo y se hacía hasta una quincena después, en una casa en construcción. Lo hacía el espíritu tenaz de siempre, los hombres que sueñan con los desvalidos y los infortunados cuando mojan sus plumas.

Hoy, las cosas han cambiado. Tenemos, como ayer, hace un año, otro motivo de regocijo. El 15 pasado celebrábamos el triunfo de la máquina, hacíamos versos a las Hoe y a la Intertype. Hoy cantamos a la casa nueva. Cenamos en su suntuoso restaurant. Tenemos también el motivo de júbilo, el "algo" que mojar en el champagne desbordante de nuestra eterna juventud.

¡Quince años! Nuestra edad no existe, nos olvidamos de ella. Es la nuestra la edad del diario, los quince años que en CRITICA se estancan. Teníamos quince años cuando salimos y los seguiremos teniendo siempre. Tanto los de la nueva sensibilidad de alma de jazz band como los de las viejas generaciones, que desconocen el reuma y la dispepsia.

CRITICA celebra hoy su entrada en el ancho pórtico de la vida con un año más que no siente y lo celebra, como todos los años, con un motivo de satisfacción más. Su nuevo edificio y una nueva máquina más vibrando en el laberinto de sus sótanos.

Los doce meses más

Durante el primer año — y así es la vida con nosotros, aniversario dentro de aniversario — de nuestra transformación, hemos sobrepasado con la admiración propia, todos los anteriores tirajes.

El ¡CRITICA es un fenómeno!, se ha reproducido en la más alta escala. Nuestro tiraje diario suele sobrepasar los 300.000 ejemplares. La nueva leyenda, inaugurada hace un año, "El diario de Buenos Aires para toda la República", es la verdad que los provincianos repiten asombrados.

CRITICA no podía ser "el fenómeno" de Buenos Aires. El interior del país reclamaba más y más. Las nuevas rotativas han hecho el milagro de extender el diario y en doce meses hemos ocupado, con el derecho de los mejores, todo el interior del país.

Desde Salta y Jujuy hasta el extremo Sur, CRITICA es el diario más leído de la campaña argentina.

Cuatro ediciones diarias

Desde el mediodía hasta media noche, CRITICA invade las calles de Buenos Aires. Las ediciones de las XII, cuarta, quinta y sexta, son arrebatadas de las manos de los canillitas.

Nuestra primera edición, la más atrevida innovación periodística del país, después de la sexta, ha venido a quebrar la hora sin noticias.

Años atrás, en efecto, hasta las dos de la tarde, Buenos Aires no tenía diarios. Había que esperar hasta esa hora. Salir antes, era temerario.

CRITICA avanzó su edición de las XII y ofreció la primicia de sus grandes servicios noticiosos del mundo y del país. Y el público nos respondió ampliamente.

Más tarde, vino la edición de media noche, hoy definitivamente impuesta y más leída que muchos diarios matutinos. CRITICA Sexta anticipa todas las noticias de la noche y es el más completo compendio de la información del día. Nada se le escapa hasta las once de la noche y ha creado una nueva vida al Buenos Aires nocturno.

CRITICA, eterna juventud

En su nuevo formato, que el público aceptó ampliamente, CRITICA ha introducido una larga serie de modificaciones, ampliamente elogiadas.

Nuestro servicio telegráfico, ampliado y mejorado, está servido por las mejores agencias del mundo y ha conquistado grandes éxitos con sus resonantes primicias.

Hemos contratado innumerables servicios gráficos, especialmente historietas y folletines, novedad estos últimos para Buenos Aires y en breve daremos a conocer un nuevo y seleccionado material.

Nuestro ideal es renovarnos constantemente y lo conseguimos, porque todos nos imitan y nadie nos iguala. Es por eso que en el año décimosexto de vida tenemos la plena seguridad de poder dar forma a los proyectos de mejoramiento que día a día surjan para nuestro diario.

UNA NUEVA ROTATIVA

EL primero del mes en curso, CRITICA inauguró una nueva rotativa Hoe super-speed, incorporada al grupo de las actuales unidades dobles octuples. Es una máquina exactamente igual a sus hermanas, libradas al servicio de nuestro diario justamente un año antes de esa fecha.

La nueva rotativa, que en menos de una hora de tiraje puede inundar de ejemplares de CRITICA todo el país, ha sido destinada al interior y posee un dispositivo especial para imprimir en colores las noticias de último momento.

Este acoplamiento a la maquinaria moderna y flamante de CRITICA constituye un acontecimiento gráfico de extraordinaria importancia para el progreso periodístico de tierra adentro. Las localidades más distantes de la metrópoli podrán contar contar en las primeras horas del día siguiente, todas las informaciones de la noche anterior. CRITICA, con la inauguración de esta nueva rotativa, se ha anticipado en veinte y cuatro horas a todas las publicaciones y lo que nos place sobremanera es que todos los diarios del interior hayan publicado fotografías de la máquina y artículos encomiásticos para CRITICA, que aprovechamos esta oportunidad para agradecer.

En estos momentos, nuestra planta mecánica está sufriendo grandes modificaciones y dentro de poco tiempo será librada al servicio de nuestras ediciones la poderosa rotativa de colores.

UN PESO — La Mejor Novela Vivida: "Un Gran Silencio Blanco", de Luis F. Rouquette

Crítica — 5ª Edición — 16 Pgs. en dos secciones

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO"

LAS TURBAS FASCISTAS SE ENSAÑARON CON EL JOVEN QUE AGREDIO A MUSSOLINI

CRITICA, Fué el Unico Diario que Dió la Noticia del Atentado

Después del Atentado Mussolini Démostró Gran Despreocupación

En un minuto y medio, los fascistas levantaron en alto una n...

LE TOCÓ TURNO A OTRO

Sigue la Racha de Crímenes Misteriosos: Un Rentista Fué Hallado con el Cráneo Destrozado, en su Departamento, Ayer Noche

¡UN NUEVO CHOQUE EN EL C. ARGENTINO!

Crítica — 6ª Edición

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

G. HERRERO HIZO MATCH DRAW CON RUIZ

Dos aspectos no vistos del triunfo del bloquismo en San Juan

LAS AGUAS DEL RIO MENDOZA EN DESCENSO

CRITICA trasunta cada día, en cada una de sus ediciones, al afán renovador de su juventud enerna, siempre ofreciendo algo nuevo, cada vez más, buscando alturas más grandes y nuevos progresos.

AÑO I — Núm. 17 — Número suelto 3 centavos — PORTE PAGO — EDICION DE 12 PAGINAS — Buenos Aires, Viernes 3 de Octubre de 1913

DIRECCION Y ADMINISTRACION — 821 — SARMIENTO — 821

Crítica

TELEFONO: Unión Telef. 5305, Libertad

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

SI RENUNCIA EL Dr. SAENZ PEÑA...

"VOLAVERUM : ENTUM"

Hace quince años, el dinamismo de CRITICA invadió las calles de Buenos Aires, con el mismo afán de renovación y de progreso que nos anima hoy. El mismo invariable afecto que alentó a los viejos redactores, de los tiempos inciertos, se mantiene inconmovible en la eterna juventud CRITICA fué una clarinada de inquietud hace quince años y la labor realizada es apenas la reafirmación de nuestra esperanza en el futuro.

CRITICA — Sábado 20 de Septiembre de 1913 — Pag. 5

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS.

LA ACTUALIDAD policial encontró desde 1913 una forma nueva para convertirse en una de las bases de la popularidad de nuestro diario

La nueva rotativa Hoe Super-Speed, incorporada el primero del mes en curso, al grupo de las actuales unidades dobles óctuples, facilita al interior del país, un servicio de último momento hasta las 20 horas

EL DIA, EN SINTESIS

EL momento nos parece propicio para echar una ojeada retrospectiva. Hace hoy quince años, CRITICA apareció a la luz pública con ocho páginas, con muy pocas columnas. Sin un sólo anuncio... Pero, eso sí, esa CRITICA del pasado, ese primer número que tenemos delante de los ojos, como una reliquia inapreciable, nada difiere del gran rotativo de hoy. Es, exactamente, CRITICA de ahora, igual, idéntica, con el mismo espíritu, con la misma inquietud renovadora, con el mismo afán de innovar, hecha con invariable cariño, con escasos comentarios y muchos sueltos jugosos, aleves, cordiales, juguetones, pero incisivos, cortantes, terribles. Este primer número nos enorgullece en este alto del camino florido. Nos conmueve. Lo vemos a lo lejos, a través de los años, seguro, firme, ancioso de progresar. Es la cla...

El Artículo de Hoy

Hoy

—El misterio de la vida estudiado hoy en la Asociación Británica de Ciencias.

—Las investigaciones del

... debían salir ... millares de ejemplares de 1923.

¿No está, acaso, allí, ese título, dibujado, en medio de una pluma, dónde en "El artículo de Hoy" debía leerse la sección futura de "Hoy", más modernizada, más a unísono del tiempo, más presta y más nerviosa? Es "El artículo de Hoy" una necesidad del momento.

Más tarde, "El artículo de Hoy" se convirtió en "La glosa del día" para ser luego "Hoy", la inquietud periodística en pocas líneas. El comentario del día, que en esta casa no anquilosó nuestro pensamiento, es pues, hoy, el mismo que ayer y estaba antaño inspirado en los mismos ideales de ahora. Entonces nos faltaban solamente alas...

COLABORACIONES ESPECIALES Y EXCLUSIVAS PARA CRITICA



Edmundo Guibourg

El Prestigio Exótico del Jaleo

ILUSTRACIONES DE ARTECHE

(Especial para CRITICA — Reproducción prohibida)

París, Agosto de 1928.

Gitana del Perú

París, a igual que Berlín y que Nueva York, adora la España de pandereta. Hace pocos años, en un musichall del barrio de Ternes silbaron a Pastora Imperio, no porque la artista pudiese parecer vieja a los espectadores de una ciudad donde las bailarinas y cancionistas están en su apogeo a los cincuenta y cinco años, sino porque su flamenquismo no respondía a los anticipos ofrecidos por mil y un camelos de la danza española. La sofisticación pasa y lo castizo, castizo de verdad, suscita desconfianza.

Y es que a pesar de los Merimée de ayer y de los Montherlant de hoy, los Pirineos siguen siendo para los franceses una valla infranqueable y el exotismo de un país más distante en la visión que en el espacio, se estiliza siempre en la arena sangrienta del redondel, en un sol que todo lo pinta de amarillo y en el rasgueo de guitarras que levanta un revuelo de castañuelas.

Así nos habla, en su habitación de un hotel de los bulevares, Nana de Herrera, que nació en el Perú y que conserva la tonada limeña, no obstante haber partido de su patria a tierna edad. Nana de Herrera baila castizo español y realiza también improvisaciones. Al revés de la inmensa mayoría de sus colegas, es una mujer culta y exquisita; deliberadamente renuncia a un mundo de sensaciones para encastillarse en un arte del que está enamorada y que absorbe su existencia. Como una posesa baila al llamado de una fe interna, en el cumplimiento de un sacerdocio, cual si al compás de sus mudanzas fuese a surgir una religión nueva. El cuerpo cabello se doblega con estiramientos felinos, los brazos serpentean buscando apoyo en el aire y la cabeza cae supina, mientras la boca entreabierta se contrae en un gesto de llanto. Y de pronto, el fino zapatito empuja al ruedo de la falda en un esguince burlón, los palillos repiquetean en alegre despertar y el ritmo crece y se desborda hasta que un golpe brusco, con una sacudida total, pone fin a la exultación. Una gran sonrisa brilla entonces en los dientes blancos y en los ojos pardos.

La estrella errática

Nana de Herrera se alisa las crenchas negras, recalca la miopía con la insolencia zumbona de un monóculo cuadrado y evoca sus correrías.

—En Estocolmo formé parte integrante de una revista, con una Sevilla convencional, sintética, pintada a todo foro; aquella gente polar, huérfana toda la vida, de sensualismo regoldado, me miraba retorcerme como si viese flamear un fuego más misterioso que la llama que fingen los juegos de luces en los ballets de Loie Fuller. En Buenos Aires, por el contrario, la que tenía recelo de la gente era yo, que no me atrevía a andar sola por las calles, de miedo que a la insistencia de mi mirada de miope se me contestase con una escaramuza previa de ojos, seguida de un asalto... a la bayoneta. ¡Oh, en el país de ustedes las mujeres no saben lo que es la libertad y los hombres son ogros que se las comen vivas! A mi juicio los musulmanes ya están mucho más adelantados que ustedes en el sentido de la educación sexual. Trabajé en Buenos Aires en un musichall y en un cabaret, muy creída de que lo mismo que en Europa tendría un público de familias. Pero la moral pazguata e hipócrita de las buenas señoras que cuando cruzan el océano se pasan las noches en los cabarets y en los musichalls, convierte a aquellos sitios en antros de vida prohibida. Ahora vuelvo de Alemania y voy a Suiza. Mis maletas no tienen reposo y yo soy trashumante por definición. Hablo con propiedad diversos idiomas y mi castellano se resiente de mi poliglotía.

—¿En Alemania ha tenido usted grandes éxitos lo mismo que en Rusia?

—Sí, prefiero los éxitos de Rusia porque el aplauso emanaba del alma misma del pueblo, pero retornaría a Alemania de mejor grado que a la república de los soviets. La terquedad de los caudillos y el hambre de venganza del pueblo hacen que el régimen comunista disponga, en el afán igualitario, lo malo y lo mediocre para la generalidad a cambio del bienestar para todos. En Alemania se aspira y se trabaja por el bienestar colectivo. Yo salí de Rusia hecha una comunista, mas no por lo que he visto realizar sino por lo que vi eludir. ¿De qué sonríen ustedes? ¿Una bailarina no puede hablar de esas cosas?

—El dolor de las masas trabajadoras no es literatura, Nana; ni las cuestiones sociales son una teoría coreográfica. Ello no quita que veamos en una bailarina independiente y andariega como usted un espíritu revolucionario.

El astro que asoma

El París que adora los bailes ibéricos y que no comprendió a Pastora Imperio, tardó mucho en aceptar a Antonia Mercé y no tardó nada en llamar a Lolita Más.

En un hotelito de mala muerte de Montmartre, que abandonará de inmediato, conversamos con la chiquilla que el Casino, nada menos que el Casino de París, anuncia como primera vedette y con la calificación de bailarina extraordinaria. Lolita Más, cuerpo sutil, ojos quemantes, no pasa de los quince años y carece de historia. Ni siquiera se da cuenta del relieve que su figura ha adquirido. Con Carmencita Mora, su compañera de bailes, que estudió con ella y que con ella figuraba en el conjunto de La Argentina, ríe infantilmente de la cara de desconcierto de los festejantes que empiezan a rondarla. Todo lo confía en su mamá, una señora buena moza que firma contratos sin reparar que el uno contradice al otro y a la espera de que todo se ha de allanar.

He allí presa fácil para los empresarios, que aprovechan ahora hasta que llega el momento de trocarse ellos en las víctimas de los devaneos de la artista acreditada.



NANA DE HERRERA y su monóculo cuadrado

¿Cómo hicieron los cronistas parisienses para destacar del absoluto anonimato a esa niña que la misma Argentina disimulaba en el conjunto?

—Señora Mercé, ¿quién es esa maravilla a la que el público señala con aplausos tan singulares?





LA BAILARINA mejicano-parisienne del Chateau de Madrid

La argentina parecía meditar y respondía:

—Será la Joselito. En mi troupe no hay quien baile bien no siendo la Joselito.

LOLITA MAS, la nueva vedette del Casino de París

—Sin duda la Joselito es notable, pero no se trata de ella, sino de una chica que se luce en una jota.

—¡No sé, francamente, a quién se refieren ustedes!

A pesar de ese hermetismo, los cronistas buscaron el nombre de Lolita Más y hoy, a pocas semanas de clausurados los "ballets spagneuls" del Femina, aquel nombre encabeza con grandes letras envidiadas un cartelón famoso.

—Me llueven ahora contratos de todas partes y algunos altamente ventajosos para La Habana y América del Norte,—nos dice la flamante estrellita. Si le hiciera caso a mi madre los aceptaría todos, en montón. La empresa del Casino se vió en aprietos para conseguir que se rescindiesen algunos de mis compromisos contraídos, a fin de que me fuese dado debutar bajo su auspicio. Mi madre había firmado con un señor al que por una larga serie de años se le concedía la condición de "manager" único y bien que mal se pudo romper la atadura. ¿Les gusta a ustedes el cuadro que presentamos?

—Sin duda el cuadro constituye el "clou" de la revista y mucho que se hace esperar. Reproducen ustedes las danzas que La Argentina había dirigido.

—No tuvimos tiempo de ensayar. Por lo demás, los directores franceses quieren que lo español se sujete al gusto de ellos, y es así cómo a cambio de un genuino sombrero cordobés, debo calarme un grotesco chambergo que se deforma y cómo en vez de bailar al son de la guitarra, he de someterme a la orquesta.

Sea como sea, Lolita Más ha triunfado sin mucho esfuerzo en este París en que tantos luchan por hacerse notar y que a ella, nostálgica de Barcelona, le parece una ciudad gris y aburrida.

—Si no fuera por el buen humor constante de Pepita López, nuestra compañera de labor, actriz cómica en la intimidad, nos moriríamos de tristeza. ¡Ay, cómo me fastidian esos señores que me mandan ramos! ¿Saben ustedes que ahora tengo dos señoras ayudantes para que me vistan y mi madre no sabe qué hacer ya en el camarín, que es inmenso?

El trampolín

En la misma revista donde Lolita Más y su "troupe" obtienen fragorosos aplausos, se luce además una joven artista argentina especializada también en bailes españoles, Conchita Vila, que logró sus primeros éxitos en escenarios porteños y alcanzó después el sufragio favorable del público neoyorquino. Interviene en diversas fantasías y lo hace con suma gracia y desenvoltura. Pero su arte no tiene el sabor regional del de Lolita Más, a quien le basta contonearse para que el español menos flamenco traicione su moderación y lance un: ¡Olé!, que le sale de la última esclusa del alma.

La espontaneidad con que Lolita Más se ha impuesto, nos reconcilia con el París actual, donde todo se hace a fuerza de dinero. La Argentina, que sigue siendo una artista notabilísima y excepcional, ha tenido que gastar enormes sumas en propaganda para merecer la atención del público. Claro está que el encanto de la bailarina no defraudó la reclame de muchos años y hoy Antonia Mercé arrastra a su antojo al público parisiense. Ella, que comprando las columnas de los diarios y sembrando de carteles la ciudad no descansó hasta lograr que se disputasen por verla, vino a servir involuntariamente de trampolín para la ascensión de una figurita, anónima a su lado, y a la que, al parecer, no concedía la más mínima importancia. Y la reclame de Lolita Más la paga de buen grado la empresa que la "descubrió" y las columnas de los diarios, sinceras esta vez, no necesitaron llave de oro.

Gitana de Méjico

Las bailarinas españolas, nacidas al otro lado de los Pirineos o provenientes de los extremos del mapa, pasan por París a pelotones. Para brillar hay que ser algo más que una mera profesional de las castañuelas, y aun siendo algo, verse favorecida por un aletazo de la fortuna. No basta ser estrella, hay que tener estrella. En el "promenoir" del Casino, abundan las mujercitas de color aceituna y ojos que hieren a la distancia, las que empinándose para alcanzar a ver el escenario por sobre los muros de yanquis de los palcos, se gastan en muecas desdeñosas:

—¡Vaya con la Lolita esta! ¡Qué alboroto se armaría entonces si tuviésemos un tablado digno de nuestro número! ¡Está visto que París queda para los camelos como Raquel Meller y como Vicente Escudero. ¿Qué querrá esta "purguita" bailando? ¡Pues, prefiero a la muy catalana de Teresina Boroná!

En cada "boite de nuit" desfilan cada quincena varias danzarinas hispanas, en cuyo nombre ni siquiera repara el público. Así como la elasticidad y la sal de la ingenua Lolita sacudió la atención de los displicentes aficionados de tango del Palermo, donde actuó fugazmente, en el medio chic y estirado del Chateau de Madrid, rincón fulgurante del Bosque que deslumbra a las mariposas parisinas, los smockings toman posturas de acecho cuando aparece La Siria, bailaraza mejicana. Si el capullo de Lolita Más es la mujer en promesa, La Siria es la que los españoles llaman la "real hembra", corola exhuberante. Pasa taconeando con fuerza y su talón machuca corazones. Echa sensualmente la cabeza hacia atrás y a cada temblor de las aletas de su naricilla ancha cae entre la concurrencia un monóculo por el esfuerzo de un suspiro contenido.

—¿De qué parte de Méjico es Vd.?

—¿Yo? Soy de París.

—¿Y cómo los carteles...?

—Soy de origen azteca. Ahora me verán ustedes bailar el "jarabe tapatío" sobre un enorme hongo mejicano. Bailo lo español y lo indio que tengo en las venas, pero mi maestra fué la neoclásica Isadora Duncan. Ella me enseñó que la danza debe ser un estado de ánimo y que el ritmo está en nuestro interior.

—Pues, baila usted la Seducción.

El astro ignorado

Miles de bailarinas de mantón y cordobés, de fimbria de flecos y pañuelo ceñido a la cabeza, han dado vueltas delante de él, quien impasible como don Tancredo en la plaza de toros, no se movió de su silla y de su vihuela. Las canas no le quitan lozanía al veterano Cuenca y sus dedos, que ganarían campeonatos de dactilografía, son puntas de fuego para los nervios de la guitarra.

Plañe y suspira el instrumento hasta que el maestro le corta la voz de un serruchazo brusco:

—¿Las bailadoras? Bah! ¡Ya no hay afición! ¡Ah, mis tiempos! Ahora se llama estilizar a perder el estilo de la raza. ¡Si ustedes hubieran visto bailar a la Macarrona! Aquello era garbo, ciencia y "too".

—¿De modo que de las actuales ninguna la gusta?

—Gustarme, sí; pero, satisfacerme, eso sí que no. Hay una, sin embargo y que vive completamente ignorada del mundo. ¿Han estado ustedes en la Villa Rosa de Barcelona?

—¡Cómo no! El colmado andaluz, sumidero de todas las juergas de la ciudad condal.

—¿Han visto ustedes una suerte de "troupe" que componen la hija del dueño de casa y otros gitanos y a la que el hermano del Falco, flaco y tuerto, sirve con su guitarra? Hay entre el grupo una mestiza de gitana, feilla, qué digo feilla, fea a no pedir más, picada de viruelas, de la que Zuloaga dice que tiene un tipo egipcio. Ningún empresario del mundo querría contratarla al verla. Pues... la Tanguerita, que así le llaman, baila tanto y más que la Macarrona. Cuando la vi quebrarse en ondulaciones, las lágrimas me saltaron, y eso que no había bebido ni un chato de manzanilla. Es la octava maravilla del mundo bajo una cara que parece una flor de regadera. Aquí, en París, sería el disloque, pero ¡cualquiera se anima a llevarla de la mano hasta un "musió" director!

Edmundo Guibourg



Henri Barbusse

El Drama de la Tierra y del Trigo en Rusia

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

París, agosto de 1928.

Si en casi todas partes se plantea hoy la cuestión agraria con sus terribles exigencias, convirtiéndose en uno de los problemas más grandiosos del tiempo presente, es decir, del porvenir, ya que el porvenir no es sino el presente en acción — ella reviste en la Unión Soviética, en el Estado Obrero y paisano, excepcional importancia, y allí puede calificarse de fundamental.

El principio esencial de la revolución rusa

Es el trastorno metódico de las viejas relaciones sociales y la reorganización de los vínculos sociales en exclusivo beneficio de las clases trabajadoras. Instituyó la revolución de octubre de 1917 sobre un territorio de dos millares de hectáreas, habitado por 149 millones de habitantes la sexta parte de la superficie del globo, y la décima de la humanidad, una república proletaria que debe integralmente conducir a una comunidad organizada de los trabajadores de las ciudades y de los campos. La participación de las masas en el poder, para una gestión directa económica, exijen, como condiciones: el acaparamiento de las materias primas y de los medios de producción, la centralización de la producción y de todos los rodajes económicos. Este mecanismo supone, pues, en su base la supresión de la propiedad privada.

Semejante programa no ha sido hasta hoy realizado sino parcialmente

Ha debido dejarse provisoriamente cierto margen a la iniciativa y a la propiedad individuales, después de que, tras la guerra de 1914 y de las luchas civiles, asentó la revolución definitivamente su autoridad sobre las ruinas del antiguo imperio de los zares, y acometió su obra positiva: la reconstrucción económica. En esa época — en 1921 — la situación fué "catastrófica": el organismo económico destruído o dislocado, los transportes casi suspendidos, la industria penosamente reducida a la quinta parte de su producción antes de la guerra, etc. ..

La obra reconstructiva, emprendida así entre escombros, desiertos y campos de batallas, se ha desarrollado hasta el punto de alcanzar, y en el año 1927, exceder, el nivel de las cifras anteriores a la guerra, respecto de la industria en un 12 0|0 y de la agricultura en un 8 0|0.

Esta edificación económica se ha realizado en gran parte, según los principios socialistas de la revolución de octubre. La industria socialista entra en la cifra de la producción industrial soviética por un 77.1 o|o (industria del Estado) y 8.8 o|o (cooperativa). El sector industrial privado representa, pues, un 14.1 o|o. Para el comercio: sector socialista, 81.9; sector capitalista, 18.1 o|o. Para la agricultura: sector socialista, 2.7 o|o; sector privado, 97.3 o|o.

Como se ve, la nacionalización socialista no se efectúa en iguales proporciones sobre las tres grandes vías económicas paralelas: industria, comercio y agricultura; y en lo concerniente a la economía rural, la participación del mecanismo colectivista está extremadamente restringida con relación al conjunto. Se ha distribuído la tierra a los paisanos por reducidas parcelas individuales. Las pequeñas explotaciones privadas se han multiplicado considerablemente (16 millones en la pre-guerra, 25 millones hoy).

El poder de los Soviets ha procurado incorporar a los paisanos en la economía socialista por dos vías distintas: la explotación colectiva confiada a manos de lo que se llama "colectividades rurales" o "colectivos rurales". Este sistema es algo así como un término medio entre la explotación individual y la explotación del Estado. Los "colectivos" administran la propiedad privada, pero lo hacen por medio del esfuerzo coordinado de un gran conjunto de propietarios. Son cooperativas de producción extremadamente acentuadas, según la frase de Stalin, que se colocan sobre las cooperativas de venta y consumo, ligadas también con las instituciones del Estado. Al lado de esta explotación colectiva se ha instalado en una medida bastante reducida la explotación agrícola del Estado. En 1913, había en el imperio ruso tres categorías de detentadores de la tierra: 1o. Los grandes terratenientes; 2o. Los "koulaks", paisanos ricos; 3o. Los "biednak" y "seredmaks", o paisanos pobres y de escasos recursos. Para no referirnos sino a un cultivo de orden mayor, el del trigo: sobre cinco millones de "pouds" (el poud equivale a 16 y 17 kilogramos), que representa la cosecha de trigo ruso, la primera categoría suministraba 60 millones de "pouds"; la segunda, un millar y 900 millones; la tercera, dos millares y 500 millones. Hoy día, los agrarios, es decir, los grandes propietarios han desaparecido y encontramos las tres categorías siguientes: 1o. Economías colectivas y del Estado (80 millones de "pouds" de trigo); 2o. los "koulaks" (617 millones de pouds); 3o. Los paisanos pobres y modestos (4 millares y 52 millones). El conjunto de la producción actual del trigo da 4 millares y 749 millones, o sea, sensiblemente la misma cifra de la preguerra.

Algunos inconvenientes

Esta repartición de diferentes sistemas de cultivos preocupa vivamente al gobierno soviético: ella constituye una anomalía de serias proporciones en el conjunto de la economía, casi totalmente socializada, por otra parte, y presenta múltiples inconvenientes bajo el punto de vista del rendimiento actual y del futuro desarrollo de la agricultura en U. R. S. S. La explotación privada, dividida en mínimas parcelas, no da sino un resultado atrofiado a causa de la imposibilidad en que se encuentran los pequeños explotadores de emplear medios de cultivos perfeccionados, y de mecanizar sus trabajos. Resulta así que cada explotación limitada en esa forma se reduce casi a una productividad que baste a sus necesidades. El ritmo creciente de la producción, tan sensible en otras ramas de la economía soviética, se encuentra por tal motivo en una relativa estagnación en el dominio agrícola.

A principios de este año hubo en la U. R. S. S. una crisis muy grave del trigo

Resultó insuficiente el stock destinado al consumo nacional. El precio, la calidad del pan han sido muy afectados. Debe atribuirse esta penuria al incremento muy rápido de la actividad industrial y urbana, cuyas necesidades y demandas han aumentado estos últimos años mucho más rápidamente que la producción agrícola. También es preciso considerar este hecho: otros cultivos han sido intensificados en detrimento del trigo. Debe, finalmente, observarse que el consumo rural es mucho más abundante que otras veces: el paisano come más y mejor que en la época imperial. Por lo demás, la prueba de que la crisis no proviene de una disminución de producción resalta en este hecho: el 1 de abril de este año el trigo reunido en la U. R. S. S. para el consumo nacional alcanzaba a 549 millones de "pouds", esto es, cien millones más que el año último, y 200 millones más que en 1926, cuando no hubo crisis.

Insuficiencia del trigo para la exportación

Otro aspecto muy grave de la situación es la insuficiencia del trigo destinado al comercio exterior. Es de suma importancia para la U. R. S. S. figurar en el mercado exterior de cereales. Grandes dificultades han surgido en el curso de la edificación económica del Estado obrero a causa de la falta de cereales. Han resultado desacuerdos entre las clases obreras y paisanas, desacuerdos que no han alcanzado soluciones completas una vez que el régimen de requisitorias sustituyó en 1921 al impuesto en especies. Además, esta situación impedía a la U. R. S. S. participar como convenía en las transacciones con el extranjero. En otro tiempo, la gran propiedad agrícola suministraba 281.600.000 "pouds" de trigo para la venta en el exterior. Los koulaks alimentaban el mercado exterior con 650m600,000 de pouds y los paisanos pobres con 369 millones. Todo eso formaba un millar y 300 millones de pouds. Hoy día, la enorme masa de paisanos pobres y modestos, no coloca sobre el mercado sino 466 millones de pouds. Los koulaks, cuya producción se ha reducido al tercio, no participan allí sino por 126 millones de pouds, y las economías soviéticas y colectivas por 38 millones. La cifra total de la exportación es, pues, dos veces menor que la de la preguerra.

El Comisariado de la Agricultura y el Gobierno de la Unión juzgan indispensable formar una reserva mínima de cien millones de pouds, obtenida enteramente de las economías colectivas y colectivistas. Esta reserva es el mínimum indispensable para restablecer la situación comercial sobre bases equilibradas y frustrar las especulaciones.

La solución del problema concreto que se le plantea

Es transferir las pequeñas explotaciones individuales de la tercera categoría a la primera categoría: colectivos y explotaciones del Estado. El éxito, sostiene Staline, consiste en pasar de la pequeña economía rural, retardataria, fraccionada, a la gran economía colectiva, unificada, dotada de máquinas, equipada científicamente, capaz de arrojar sobre el mercado el máximum de trigo. Es preciso rehacer la grande agricultura con la pequeña.

Según lo que dejo dicho, presenta esta transformación dos aspectos: incremento de las colectividades rurales y de los cultivos del Estado.

Durante largo tiempo, los paisanos se han mostrado obstinadamente escépticos, desconfiando generalmente del régimen del cultivo colectivo. Han creído ver allí una cuestión política. Pero el paisano ruso tiene un gran fondo de realismo, a pesar de la leyenda que lo presenta como un iluminado, no siendo sinó ferviente y porfiado investigador de la verdad y de lo cierto, cuya estructura, extremadamente lógica, resulta muy sensible a los resultados alcanzados y a las lecciones objetivas. Pudieron comprobar la explotación de conjunto es mucho más ventajosa para cada uno de los que en ella participan, que el conjunto de las explotaciones individuales, extendidas.

Colocado frente a los hechos, se ha rendido a la evidencia

Ha encontrado nuevamente en sí mismo, o mejor dicho, se ha fabricado de nuevo este instinto de la comunidad que en otra época le había orientado hácia el "mir". Es sobre todo el interés bien entendido lo que le ha hecho ver y reconocer que uno solo no puede hacer tanto trabajo, ni de tan buena calidad, como lo consigue apoyándose en otros para la división del trabajo. La posibilidad de utilizar las máquinas y aplicar métodos perfeccionados, si la explotación agrícola tiene cierta extensión, aumenta considerablemente la productividad de la tierra. En las comunas de Ukrania el trabajo colectivo rinde 90 a 117 "pouds" de trigo, contra 25 a 90 en las explotaciones individuales, y éso a la vista de todos. Grácias a los medios que el trabajo en común procura, la siembra y recolección se hace en dos veces ménos tiempo que si el propietario explota él solo, egoístamente, la parte de suelo que le corresponde. Tuvo razón Lenin al decir que lo que impulsa a los paisanos al socialismo no es la fe, ni el amor a la justicia, sinó principalmente el provecho, pués, él comprende la superioridad práctica del trabajo de conjunto. Esta noción se ha substituído en muchas regiones al goce infantil de poseer cada uno, sin partición su pequeño pedazo de suelo, aquello que en tiempo del zarismo parecía al pobre el supremo ideal.

De este modo, en los últimos años se ha dado un gran impulso hacia el cultivo en común

Puede decirse que este régimen está ya aclimatado y firmemente fijado en los campos de la U. R. S. S. y que sus progresos serán en adelante rápidos El 15o Congreso del Partido Comunista, en diciembre último, ha constatado que las condiciones para un movimiento colectivo de las masas están maduras. Se han adoptado medidas importantes hace algunas semanas en el Congreso de economías colectivas pan — soviéticas; se ha resuelto la creación de un fondo indivisible y la limitación del derecho de propiedad de cada uno de los miembros a fin de garantir la solidez y duración de estas empresas.

El Gobierno, finalmente, ha destinado este año para subvencionar estas explotaciones, dos veces más plata que el año último, esto es, 60 millones de rublos (780 millones de francos). Se trata de reformar las antiguas organizaciones, y de crear otras nuevas, de tal modo que la producción anual de las economías colectivas, ascendente a 85 millones de "pouds" sea por lo ménos doblada y que el porcentaje de trigo destinado al comercio exterior (actualmente un 30o|o) sea ensanchado.

En cuanto a la otra categoría de explotaciones destinadas a incorporar la agricultura nacional en el sector socialista — explotaciones del Estado, — ha resuelto el gobierno darle una enorme extensión y se ha elaborado:

Un plan magistral sobre el cual será CRITICA uno de los primeros diarios que den una información

Esta vasta iniciativa fué planteada hace algún tiempo por un discurso de Staline, otro de Rykof, y, finalmente, en uno de Kalinine en el Congreso Pansoviético de los colectivistas. El objetivo perseguido es constituir una reserva de trigo que no pueda anualmente ser inferior a cien millones de "pouds". En posesión de este stock suplementario, que permitiría frustrar las maniobras de la especulación e impedir el fraude, el gobierno del Estado obrero y de los paisanos, podrá abordar el mercado exterior y reconstituir una exportación de trigo que ha bajado a la mitad de la cifra que alcanzó en la pre-guerra.

El comisario de Agricultura de la U. R. S. S. nos informa en una exposición que la nueva red de economía rural contemplada, y ya contratada, será establecida sobre territorios pertenecientes al Estado y actualmente libres, de modo que en ninguna forma los intereses de los paisanos podrán ser afectados o al menos comprometidos en lo que ellos entiendan por su interés; y son muchos hoy día los que exigen la creación de empresas comunes. Las nuevas economías rurales abarcarán cuatro millones de hectáreas. La extensión de cada una de ellas no será inferior a 20.000 hectáreas. Las siguientes cifras permiten formarse idea de la envergadura de la empresa agrícola a que se lanza el poder soviético: exigirá un capital de 335 millones de rublos (cuatro millares y 255 millones de francos). Esta capital, equivalente al que se ha invertido en la construcción de la grande estación eléctrica de Dniéprostrai, debe considerarse como un mínimum. El comisario de Agricultura, Koubiak, calcula que el gasto alcanzará a 500 millones de rublos, y eso durante cuatro años, y "que ello es absolutamente necesario si queremos cambiar las condiciones y la práctica de la edificación socialista en nuestro frente económico". Agrega Koubiak: "El país puede invertir semejante cantidad". Notemos que este año ha desembolsado el gobierno para las economías rurales y paisanas, 715 millones de rublos (cerca de diez millares de francos).

La organización de esta inmensa empresa exige 10.000 tractores, 20.000 arados y caballos, 10.000 sembradoras, 10.000 trilladoras, 18.000 sembradoras y trilladoras a caballo y 40.000 carros para los transportes. Es necesario movilizar más de mil técnicos.

Pueden comprenderse las dificultades que presentará para la U. R. S. S. la realización de un plan de esta magnitud que englobará territorios de 30.000 a 50.000 hectáreas, cada uno, es decir, ciudades y distritos enteros. No existen precedentes para una organización agrícola de tal envergadura, sino en ciertos trabajos americanos de desmontes y siembras. Los métodos americanos, por lo demás, serán puestos a contribución por el Comisariado de la Agricultura Soviética que pretende obrar pronto, pero dentro de la mayor circunspección, especialmente en lo concerniente a la elección de la maquinaria agrícola, que podría motivar tropiezos si no fuesen adaptadas con precisión a las condiciones del suelo.

En cuanto a la construcción de hangares para las granjas, depósito de granos, etc., se evitarán en lo posible procurando aplicar el sistema americano: trasporte inmediato de la cosecha del campo a la estación.

No está aún fijada en todos sus detalles la obra acordada y resuelta, y eso obedece deliberadamente al propósito de dar un cierto margen a las modificaciones y a las nuevas iniciativas que impondrá sin duda el trabajo práctico. "El plan se diseña en la acción", según la fórmula a la vez práctica y revolucionaria de los realizadores soviéticos.

Henri Barbusse

Mañana se Disputará en Palermo el Clásico E. Acebal

Las Carreras para Productos Perdedores

Tanto Energy, Como Negrero, se Destacan en sus Respectivos Compromisos

Nuevamente las carreras para productos perdedores merecerán la atención de los aficionados. El interés, que es lo que éstos reclaman para todas las carreras, está altamente representado en la concurrencia de las pruebas que nos ocupan.

La presencia de Energy, una gran potranca, en la segunda carrera, basta para justificar la curiosidad de los catedráticos y su interés por conocer las calidades que se le conceden de antemano a la hermana de Henry Lee. Y del mismo tenor será la expectativa ante la prueba para productos, por cuanto a Negrero, el presunto favorito, se le opone, con chance innegable, Silúrico, un pretendiente al premio Jockey Club, recientemente disputado.

La carrera para potrancas

Distancia: 1700 metros

Energy, una gran potranca de acuerdo a su origen y a su tipo, hará su estreno en condiciones de no defraudar las esperanzas de su ecurie.

En los ensayos que le hemos registrado a esta hija de Your Majesty nos ha convencido de la superioridad de su clase sobre la de las adversarias que le corresponderán mañana. Tanto en su primera corrida de 1'33" 3/5, como en la que ha cumplido para esta carrera: 1'46" 3/5 en 1700 metros, ha demostrado una capacidad corredora que la destaca netamente en este compromiso de su estreno.

Last Love, que fuera segunda de Cajamarca, se destaca por este hecho como la más lógica enemiga de nuestra favorita. Su preparación ha continuado siendo sobresaliente.

Isobel tiene la chance de Last Love de acuerdo a la performance que termina de realizar. La pensionista de Capra parece haber evolucionado lo suficiente como para demostrar de una vez por todas que su pedigree es de positivo resultado.

(¡Lástima que el de Energy es también engrupidor!)

Batería, de acuerdo a su ensayo preparatorio y a su preparación, que es excelente, se perfila como una posible sorpresa.

La carrera para potrillos

Distancia: 1600 metros

Negrero parece dispuesto a revelarse el gran potrillo que podía suponerse desde su estreno. La carrera que realizara al finalizar segundo, a media cabeza de Faltablar, así lo prueba, y lo destaca, a la vez, para este compromiso en calidad de ganador clavado.

Sus ensayos han continuado siendo sobresalientes.

Silúrico, que es también sospechado de crack, y lo prueba su presentación en el Gran Premio Jockey Club, ha de poner a prueba las bondades de Negrero, máxime sabiendo que lo conducirá Leguisamo.

Si la carrera del premio Jockey Club no puede servir de base para juzgar al hijo de Silurian, sus ensayos previos de ese compromiso lo revelan, sin duda, como a un ganador frecuente.

Grognon, dado el caso de no correr Hurón — como se asegura, — toma el puesto de éste a los efectos de buscar un tercero en discordia. Los ensayos del pensionista de Bastías lo recomiendan como un ganador inesperado (queremos decir como un ganador en puerta sin anunciarse).

La posible sorpresa: Charrán.

Algunas Impresiones de los Profesionales

Leguisamo ha Dicho: "Corro a Todos los Ganadores de la Tarde"

El reporter de montas, encargado de la recolección de fijas en la tranquera, quiso resumir todas las impresiones profesionales en la sola expresión del "pulpo".

—Pero.... — le dijimos — habrá algo más.

—Si ustedes quieren les diré algo sobre la opinión de los otros, algunas entusiastas, pero podrían salir del paso recomendando al "pulpo" en todas.

—¿Te dijo él?

¡Leguisamo solo!...

—Lo que me dijo es como para salir de pobre mañana.

Vean si no es como para entusiasmarse.

—¿Qué corrés en la primera?

—Una fija.

—¿En la segunda?

—Un "bolo".

—¿Y el de la tercera?

—No puede perder.

—¿Entonces, el clásico?

—No es ni carrera.

—¿Y en la corta?

—¡Ufa! Un afano.

—¿Y con Susurro le ganarás a Faltablar?

—Al trote inglés.

—Lo que falta es que sea fija Copetín.

—¿Fija?... Con premeditación y alevosía.

—Pero, ché... ¡son muchas fijas!

—Y, monto a todos los ganadores de la tarde.

—Sin embargo, algo habrá que te guste a vos como "budines extras", de esos que tenés para los amigos.

—¡No! Los dos de la casa. De esos hay que esperar el sport nomás.

La contra será Pelletier

Si se quiere buscarle la contra a Leguisamo en alguna de las carreras que éste indica como suyas, oigase lo que dice Pelletier acerca de sus montas:

—¿La primera?... Está en el buche.

—¿Repetirá, ché?

—¿Y por qué no? Para mí está en la raya.

—Y de Batería ¿qué?

—Chist... ¿ustedes saben si esa de Maschio vale algo?

—La corrida es buena.

—La de la mía es mejor. Me va a ganar si es buena porque a tiempo la estoy sobrando.

—Pero, según eso, le vas a cortar la racha a Maschio.

—No les queda duda. Y donde se la corto deveras es en la última.

—¡...!

—Mil Colores no puede perder.

—¿No será mucho tiro?

—¡Piensen en el sport, que la distancia es lo de menos.

Otro corajudo contra Legui

Cuchinelli es también de los que se atreven a opinar con entusiasmo contra las fijas de Leguisamo.

—Yo le respeto en la segunda, pero en la tercera lo tengo comido.

—Mirá, Pascual, que Silúrico...

—No me ganan con nombres, ni con pretensiones de premios Jockey Club.

A Negrero hay que ganarlo con positivismo..

—¿Es capaz Silúrico de estar en 1'36"?

—Hum....

—Entonces anoten a Negrero como ganador.

—¿Y qué sabés de Patroncito?

—Que cada día corre más, y que la derrota que sufrió frente a Gringazo la venga mañana dejando a Copetín en el codo.

—Vengaría...

—¿El qué?... Si no me gana Mil Colores no me gana nadie. A ése sí le tengo pavura.

Callejas sonriente

El mago III, ha mudado de fisonomía después que ha vuelto a retirar varios pensionistas de la balanza.

—Pero esa fisonomía era, esta mañana, de un optimismo desconcertante.

Y lo explicó así al reporter:

—Con que a Susurro lo corre Legui. ¡Juá!... juá...

—¡Pero qué es eso!

—Vean como voy a cobrar seis pesos con Faltablar.

—¿Y usted cree que le va a ganar a Susurro con el "Pulpo"?

—¿Con Faltablar?.. Vamos, hombre. Si eso es lo mejor que tengo en el stud. Si Faltablar es un crack.

—¿Entonces?

Hagan barullo nomás, con el maestro que Faltablar está en la raya. Si no gana cortado no cobro la comisión del premio.

Rosendo Aquino y su Yunta Brava

En la carrera de velocidad presentará Rosendo Aquino una yunta brava: Tomillo y Moonrise. Es probable que de los dos uno sea reservado para otra oportunidad, pero Rosendo es partidario de presentar los dos. Así, por lo menos, las probabilidades son mayores.

Moonrise y Tomillo son aún perdedores, pero uno de los dos puede abandonar mañana esa categoría.

Brava es la carrera pero los pensionistas de Rosendo son candidatos.

Red Star a las Ordenes de I. Leguisamo

Después del segundo puesto de Bigarreau, Red Star ha continuado en magníficas condiciones, dispuesto a volver pronto por sus prestigios. Es un potrillo poseedor de positivas ligerezas, que en pista recta o en carreras hasta la milla no tendrá muchos contrarios en su categoría. Mañana intervendrá en el premio Nota Alegre, carrera de 1100 metros, donde tiene enemigos, pero puede salir victorioso.

Lo correrá I. Leguisamo.

Por Primera Vez en la Temporada se Medirán Mañana las Potrancas con las Yeguas de Mayor Edad

Favella y Fanfurriña, excelentes elementos de la nueva generación, llevarán como principales enemigas a Hill, Bizantina, Juvencia y Comedy. Cuando las potrancas son buenas vencen siempre en esta carrera

LA OPINION ESTA DE PARTE DE LAS NUEVAS

Mañana se disputará el premio Enrique Acebal, antes Etoile. Es una carrera que, sin resultar de primera categoría, tiene el doble interés de reunir todos los años a las potrancas y las yeguas, las que por primera vez en la temporada cotejan sus fuerzas a peso por edad. Por lo general, del cotejo suelen salir victoriosas las potrancas, cuando éstas son de calidad.

El peso por edad en la distancia de 1600 metros resulta favorable, siempre que las nuevas tengan condiciones, para que salgan victoriosas las representantes de la última generación.

Los antecedentes de la carrera

El premio Etoile, que así se llamó desde su institución hasta el año 1924, es una de las carreras que tienen su historia por la calidad de los animales que han intervenido en ella. Es reservada exclusivamente para las yeguas. Es decir, para toda yegua a peso por edad.

En la lista de sus ganadoras figuran animales de la talla de Parva, la noble hija de Stilett, y Párvula, de la Petite Ecurie. Fué la primera ganadora del premio Etoile. El año 1900 se instituyó esta carrera, siendo ganada por la citada yegua. Al año siguiente salió vencedora la yegua Zara, por Gloriation, perteneciente al stud Carhué. En seguida vimos ganar a Partícula, a Edith, a Magnética, que hizo puesta con Cuba en 1904. Más tarde desfilaron por el premio Etoile los nombres de Sibila, Juvencia, Casiopea, Old Wife, Hirondelle, Piscueta, Avicenia (puesta con Alsacia), La Ñatita, Divinidad (dos veces, venciendo a Omega en la segunda vez), Fanfarrona, Democracia, Fiducia y Black Beauty.

Por fin, el año 1924, el premio Etoile se llamó Enrique Acebal y fué ganado por Anatema, la excelente hija de Asturiano, del stud Atucha. En los últimos años salieron victoriosas en esa carrera Nota Alegre, Villanita y La Cloche. Este año la favorita y la posible ganadora será Favella.

Estado y probabilidades de las competidoras. Favella será nuestra candidata

Vista serenamente la campaña de la potranca Favella, sin tener en cuenta para nada su reciente fracaso en el premio Jockey Club, resulta en esta ocasión una candidata de primer orden. La hija de Pipiolo es de los elementos más sobresalientes de la generación, como lo ha demostrado en la mayoría de las presentaciones. Corrió ocho carreras, ganó seis, llegó una vez segunda y estuvo fuera del marcador en los 2000 metros del premio Jockey Club.

Debemos de hacer referencia, a propósito, que en esa carrera se le obligó a correr sin herraduras. Esa circunstancia pudo ser la causa principal de su derrota, pues, entre Pibería y Favella la diferencia, si existe, no es tan grande. En ocasiones llegaron separadas por escasa diferencia. Recuérdese el final de la Polla de Potrancas, donde Pibería fué segunda de Favella, a media cabeza. Puede influir también la distancia en esa derrota de Favella en el Jockey Club, pero lo cierto es que la nieta de Orange se perfila como la más indicada para ganar mañana el premio Enrique Acebal.

La correrá Leguisamo, por si aun no tuviera suficientes probabilidades.

Fanfurriña en segundo término

Si por una de esas circunstancias imprevistas llegase a fallar Favella, por no hallarse en plena posesión de sus medios, o por cualquier otra causa, entonces nuestro juicio, al investigar sobre cuál puede ser la ganadora, recae en Fanfurriña. La hija de Cad es una de las buenas potrancas de la actual generación. Lo ha demostrado en diferentes encuentros, con ser breve su campaña. La última vez que fué presentada fué en el premio Río Paraná, donde se perfiló como excelente elemento.

Mañana va a la carrera en plena forma, lindísima de aspecto y dispuesta a medirse con bríos con Favella. Así como a ésta le favorece la distancia, creemos que, en cambio, a Fanfurriña le hubiera convenido más que fuese una carrera de 2000 metros. De todos modos, la nieta de Saint Wolf hará una de sus buenas performances.

Las de mayor edad. Bizantina

Entre las de mayor edad, Bizantina ocupa un puesto destacado. Es una de las que han realizado más grandes proezas. Con recordar que un día venció a Villanita, se habrá hecho ya el elogio de la descendiente de Jardy.

Pero esta vez Bizantina tiene que vérselas con potrancas que en los tramos finales de la distancia han de oponerse a su victoria, dejándola relegada a ocupar los últimos puestos del marcador. No obstante, sabemos que en su ecurie le merece mucha confianza. El estado de la hija de Tiny es resplandeciente y ha de demostrarlo mañana al producir una buena performance.

Hill acaba de ganar

Para convencerse del actual estado de Hill, bastará saber que el domingo se impuso en magnífico estilo, dejando en su camino a varios especialistas en la milla, revelando con esa carrera hallarse en el más completo estado de training. Hill es una de las buenas yeguas de la pasada generación, y si Favella y Fanfurriña nos defraudan en nuestro comentario, la que está llamada a ocupar el primer puesto, con más derecho, es sin duda Hill, la excelente hija de Pulgarín.

Lo que no está probado, y por eso es que creemos más en las potrancas, es que las yeguas puedan dar tanto peso en distancia. Por eso la favorita será Favella.

Juvencia y Comedy en pareja

Juvencia y Comedy son recias competidoras en la carrera de mañana. El entraineur Angel Penna está debidamente representado y si la carrera se resuelve por una sorpresa, las más indicadas a salir victoriosas son, en ese caso, cualquiera de sus representantes.

Juvencia está hermosa después de sus performances destacadas en handicaps de fondo. Ha sido especialmente preparada para esta carrera y será considerada por muchos aficionados como una de las posibles ganadoras.

En cuanto a Comedy, la representante del stud Terruño, baste saber que después de su excelente triunfo en el premio Ocurrencia, donde dejó en su camino a Hill, Clásica y Bizantina, no es difícil que mañana repita aquella proeza, a pesar de llevar más kilos que en aquella oportunidad. Es brava la carrera pero también son recias las representantes de la pasada generación, por lo que el Enrique Acebal resulta una carrera interesante. El público hará favorita a Favella.

Candidatos del Programa Hípico *por Linage*

—Está por mí, que delira ¡pobre Paco! ¡es rico chico! ¿Has visto cómo me mira? —¡Pero DON JORGE es más rico!

—Yo quisiera... yo quisiera... una ESPLENDIDA pulsera —Sólo hay una manera: ¡En la segunda carrera!

—¡Pobre Coco! ¡El metejón que cazó en el barrio obrero! —¡No le tengas compasión, si no es otro que un NEGRERO!

¡La parada del DOCTOR desde que hay chapa en la puerta! ¡Se las da de burlador y es un pobre mosca muerta!

—¿Te costó mucho laburo conquistar la FANFURRIÑA? —No. La trabajé de puro tratarla como a una "niña".

—¿RED STAR el señor en casa? —Es que acaba de salir —Como istá: ¿quí es quí pasa si yo lo acaba di oír?

—¿Es este un antro de citas? —¿ANTRA-CITA? No siniur. Aquí al lado Margaritas ti poide hacer un favor.

—Dale al COPETIN, ahijuna que es un gran amigote o nos conduce a la luna o nos hace ir al trote.

LINAGE.

Del Entraineur Andrés de los Santos

Conversamos ayer con el trainer de Menelik y a propósito del fracaso del hijo de Remanso en el Gran Premio Jockey Club, nos manifestó que ignoraba en absoluto las causas que lo habían determinado por cuanto el potrillo ha quedado en magníficas condiciones. Lo hará reaparecer en el handicap de la milla de la reunión del 23 y luego disputará el clásico Estados Unidos del Brasil.

Para mañana tiene anotado a Incrédulo, un hijo de Rico, que cumplirá su inscripción en la sexta carrera a las órdenes del jockey J. Solá.

Las Probables Sorpresas

Vamos a ser francos. Para mañana no hay sorpresas. Los candidatos de cada una de las carreras se destacan como los ídems del partido radical en vísperas de elecciones. Y, por lo tanto, es inútil que nos esforcemos por adelantar lo imposible al recomendar sorpresas que no han de producirse.

La sección es, pues, corta hoy. Allí donde tengamos una fija no vamos a cometer la niñería de indicar una sorpresa.

Para nosotros Gringo es una fija

En los libros de los catedráticos no estará seguramente anotado Gringo. Y es por esto que lo anotamos ahora en la sección presente.

Porque Gringo, cuyas performances no lo recomiendan en lo más mínimo, tiene unos aprontes que lo destacan como ganador seguro. Y como es posible que la cátedra se olvide en el momento de las apuestas del pensionista de la Petite Ecurie, le advertimos que, con la monta de Pelletier, se halla capacitado para responder a sus ensayos, y ser, entonces, una fija imperdible.

Conste que a nosotros nos gusta como fija.

La tenemos con Ramón

Es fe nomás que le tenemos a su muñeca. Y como el hombre corre a caballos que tienen chance, su pericia ha de poner lo que resta para hacerlos ganadores.

En la primera hemos dicho que nos gusta Gringo; ahora, en la segunda, diremos que la enemiga de Energy ha de ser Batería, una potranca que corre don Ramón.

La hija de Cad ha hecho un buen apronte al correr 1700 metros en 1'48" y agréguese a ésto la magnífica preparación que ostenta para tener en la pupila de Mariotti una enemiga considerable de la presunta favorita.

Vaya, pues, como lance.

Por si algunos no lo saben

En la cuarta carrera reaparecerá un competidor de más campanillas que una mula jerezana. Nos referimos a Manchao, ese hijo de Your Majesty al cuidado de V. Pérez. La chance que se le asigna por ahora al hermano de Sangre Azul II no es sobresaliente — sus ensayos han sido todos moderados y no ha dado lugar, pues, a que sea comentado en calidad de fija — pero, estamos seguros que llegado el momento de la carrera medio mundo sabrá que Manchao es una fija y, entonces, su cotización será espeluznante.

Nuestra recomendación tiene por objeto anticiparse a ese detalle y advertirles a quienes lo ignoran que para los de su stud, Manchao, "ha ganado ya"

Un lance a placé

Para quien quiera tentar la suerte de cobrarse 50 pesos a ganador aunque se tenga que conformar con un placé de diez pesos, vamos a indicarle en Macaco al autor de esta operación.

Porque los números de Red Star y Catamarqueño parecen conspirar contra la posible victoria del pensionista de Ochoa, pero el hijo de Leteo corre como un loco en sus ensayos y, tratándose de una carrera corta, al menor descuido de esos enemigos se les puede venir de un viaje.

Es para advertirles esta posible contingencia que le señalamos a Macaco como el lance a placé de la carrera de velocidad.

Y damos con ésta por terminadas las posibles sorpresas del mañana.

Zanni Puede Ser el Ganador de la Primera

La última vez que corrió Zanni ocupó el segundo puesto de Macachín en buena forma, empleando 1'38" 1/5.

Mañana tiene un compromiso muy favorable, pues sólo vemos con suficientes títulos para ganarle al caballo Vaquero, que también acaba de correr muy bien.

Zanni luce alto grado de training y cuando llegue el momento de demostrarlo ha de poner en juego todo su mecanismo. La primera carrera del programa es interesante y Zanni es un serio competidor.

Tornasol en los Handicaps de la Milla

Con Tornasol intentarán también ganar handicaps de la milla. Mañana debe de intervenir en el de 1800 metros que se disputará en séptimo lugar, y se nos informa que les inspira mucha confianza. Es un lindo hijo de Lobezno que ha de ganar pronto su segunda carrera. No abonará un dividendo tan grande como el día que salió de perdedor, pero siempre pagaría mañana más de 20 pesos por boleto.

Los que no tengan candidato deben de tenerlo en cuenta.

Anda Bien Charlatán

El hijo de Polemarch, del entraineur Liceri, Charlatán, está muy hermoso de estado, y mañana intervendrá en la carrera de 1800 metros, handicap que se correrá en séptimo lugar, a las órdenes de Emilio Ruiz. Francisco Liceri, el competente trainer de Melgarejo y de Petite Chose, espera ver a su crédito portarse muy bien. Tiene confianza en la monta y en el estado del descendiente de Roi Herodo.

Debutará Mañana Energy la Hija de Enérgica

Energy es una debutante de Campanillas. Trátase nada menos que de la hija de Your Majesty y Enérgica, del stud General Güemes, que cuida Francisco Maschio. Pertenece, como se ve, a una de las ramas más célebres de nuestro turf, pues Enérgica desciende de la famosa familia de Ante Diem, como todo lo grande que hubo en las pistas y en los haras desde hace muchos años.

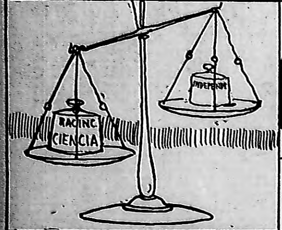
Energy hará el debut en condiciones de realizar una buena campaña, y sobre todo lista como para ganar al hacer las primeras armas. Es una de las potrancas que más llamaron la atención desde hace algún tiempo en el momento de las ventas y si no pasa nada anormal, será de las que bien pronto se incorporarán a las filas de las buenas ganadoras. No será difícil que pronto la veamos actuar en el mismo nivel de las potrancas clásicas.







La Clásica Lucha de Avellaneda Ofrece Excelentes Perspectivas



El quinteto ofensivo de Racing, como todo su equipo, es más científico que el de los "rojos", pero éste es más efectivo

Los pases cortos de los delanteros de Racing, obligarán a la defensa de Independiente a estar en continua tarea



El negro Seoane, a pesar de su corpulencia, sigue siendo el maestro de siempre y es el "scorer" del cuadro



El tradicional encuentro ha logrado apasionar a los aficionados. Las discusiones han estado a la orden del día entre hinchas contrarios





Reaparecerá en el conjunto de Racing, según se anuncia, la pareja que forman Ochoa y Perinetti, que ha de tener buen suceso

Racing e Independiente Están en las Mejores Condiciones

LA CAMPAÑA DE EST. DE LA PLATA

Ganados	
Con Almagro	2 a 1
" Bánfield	3 a 1
" Excursionistas	2 a 0
" G. y E. La Plata	3 a 0
" Platense	2 a 0
" Quilmes	1 a 0
" Racing	4 a 2
" Sp. Barracas	3 a 2
" San Isidro	3 a 1
Perdidos	
Con Arg. Juniors	0 a 2
" Lanús	2 a 3
" River Plate	1 a 2
Empatados	
Con Chacarita Juniors	1 a 1

Partidos ganados, 9; perdidos, 3; empatados, 1. Total: 19 puntos a favor y 7 en contra.

BANFIELD HARA EMPLEAR MUCHO AL C. HURACAN

Los del "Globito" Tienen un Rival Bravo

PROBABILIDADES

En la vecina localidad de Bánfield, los locales deberán sostener uno de los encuentros más difíciles de todo el programa que deberán cumplir.

Los visitantes, cuya posición en el campeonato es privilegiada, ya que sólo han perdido tres puntos, van al encuentro con toda la confianza que les dan sus antecedentes y poderío.

Huracán es un team poderoso; sus antecedentes en matches difíciles lo acreditan como un serio candidato al primer puesto en la tabla de posiciones y en su compromiso de mañana, pese a la inferioridad de su rival, ha de desempeñarse con todo el entusiasmo de que son capaces los bravos representantes de la chaqueta blanca.

Bánfield lleva realizada una campaña no muy brillante, pero en su cancha siempre ha producido buenos partidos. En su último encuentro con River Plate perdió después de oponer su defensa durante los 90 minutos de juego al ataque de los visitantes que lograron la victoria no sin desplegar todos sus medios.

En el encuentro que nos ocupa, a pesar del pronóstico que señala como vencedor a Huracán, bien podría quebrarse la lógica si los locales consiguen la menor ventaja y la defienden a fuerza de entusiasmo.

Como partido interesante, lo recomendamos entre los que despertarán el interés de la afición.

CLUB ATLETICO PERFUMERIA MERCIER

En el field de la calle Blandengues, se medirán el domingo 16 del corriente, a las 14 horas, los equipos representativos, formados por los empleados de las casas comerciales Lutz, Ferrando y Cía. v. Perfumería Mercier, bajo las órdenes del referee A. Nosiglia.

Perfumería Mercier: Fukilman; Borroche y Menggolaro; Belotta, Avellaneda y Cichetti; Noboa (capitán), Melgarejo, Acosta, Botana y Mayer.

Lutz, Ferrando y Cía.: Raimondo; Decone y Gorino; Batista, Hoop y Martín; Colombo, Formosa, Sánchez, Mainatti y C. Vecino.

Mientras en Racing Reaparecerán Perinetti y Ochoa en los "Rojos" no se Cuenta con el Concurso de Orsi

La Cancha de Independiente, que es Donde se Realizará el Gran Encuentro, se Verá Bordeada por un Público Superior a las 30.000 Personas; tal es la Expectativa Provocada por el Match

Independiente y Racing los dos viejos rivales de Avellaneda se encontrarán mañana por la disputa de los dos puntos de rigor. El encuentro de mañana, al igual del que sostienen todos los años estos mismos cuadros, ha logrado interesar vivamente a la afición local, la que espera con no disimulado entusiasmo la hora del tradicional match, en el cual se pondrán frente a frente los dos créditos de Avellaneda.

Barañano

La vecina ciudad está revolucionada con la proximidad del partido y en todos los círculos ello constituye el tema obligado. Ni los que acostumbran a no presenciar esta clase de espectáculos no han podido substraerse al deseo de hablar del sensacional cotejo y discuten como el que más las probabilidades que tienen los respectivos conjuntos. La populosa ciudad se encuentra hoy dividida en dos bandos, racingistas y rojos y hasta que los players no salgan del field, después del match no se hablará de otra cosa.

Racing ha realizado su mejor campaña

No ignorará el lector, que Racing, el viejo campeón de las incontables temporadas, lleva cumplida una mejor campaña que su adversario de mañana, el que si por algo se ha destacado en este campeonato, no ha sido precisamente por la regularidad de sus performances.

Laín

Racing se mantiene en los primeros puestos y después de Huracán es el conjunto que menos puntos ha perdido en lo que va de la temporada. Se cuentan sólo cuatro puntos en su debe, fruto ellos de dos empates y una derrota, la única que ha sufrido en la temporada, siendo ésta la que le infligió Estudiantes de La Plata.

El viejo campeón lleva realizados once encuentros de los cuales en ocho ha resultado vencedor, lo que de por sí sólo da una idea de la buena campaña que está cumpliendo.

Independiente no ha tenido tanta suerte como su rival. Ha perdido y empatado una serie de encuentros que le han restado indudablemente gran chance en el campeonato hasta el punto de marchar bastante retrasado en relación con los punteros, que lo aventajan en muchos puntos.

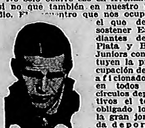
La poca chance y escasas probabilidades que tienen para poder aspirar al título de campeón, no impedirá que los rojos pongan en juego todos sus mejores recursos y traten por todos los medios de obtener la victoria.

Derrotas que no tienen justificación

Las derrotas que ha sufrido Independiente en la actual temporada no han dejado de sorprender a los aficionados, pero si se tratara de otro cuadro no le buscaríamos justificación, pero siendo nada menos que de un conjunto de la categoría de los rojos no queda otro recurso.

El interés por el match

No sólo ocurre eso en Avellaneda, si no que también en nuestro medio. El encuentro que nos ocupa y el que deben sostener Estudiantes de la Plata y Boca Juniors constituyen la preocupación de los aficionados y en todos los círculos deportivos el tema obligado lo es la gran jornada deportiva del domingo, la que será, sin discusión alguna, la más importante de las que se han ofrecido hasta la fecha.



Ravaschino

No solamente por la colocación de los dos cuadros sino también por la tradicional rivalidad que los separa ha interesado este encuentro. Desde hace muchísimos años es éste uno de los matches clásicos, que ofrece cada campeonato, y como siempre logra interesar vivamente a la afición. Es que además de los dos puntos en juego está el amor propio de los jugadores quienes anhelan fervientemente imponerse sobre el vecino, lo cual tiene en algunos casos más interés para ellos, que los mismos dos puntos en discusión.

Moralmente el vencedor de este match se considera como el campeón de Avellaneda y ello tiene para los dos clubs casi tanto significado como el título de campeón.

¿Es Independiente un mal cuadro? En diversas oportunidades, cada vez que se le ha puesto a prueba, ha demostrado lo contrario.

Entonces ¿qué explicación pueden tener las derrotas que han sufrido los rojos?

Demasiado complicado resultaría el buscar el motivo de esas performances, pero justo es hacer resaltar que algo se debe también a la evidente mala suerte con que está actuando el cuadro avellanedense.

Pero, en su campaña contradictoria, Independiente ha demostrado de que ante los los fuertes se agranda extraordinariamente, y sabe entonces cumplir actuaciones admirables, de esas que sólo puede hacer un team de gran calidad.

Si no véanse las victorias obtenidas sobre Almagro, por 3 a 1; River Plate, por 3 a 0; y la más brillante de todas, sobre el Barcelona, por 4 a 1.

Después de esas victorias, ¿a qué se pueden achacar las derrotas?

Dejamos eso para la imaginación del lector.

El carácter de una revancha

Si bien todos los encuentros que sostienen Racing e Inedpendiente son de por sí solo atrayentes, el de esta oportunidad tiene un carácter especial, pues adquiere la misma importancia que si se tratara de una revancha. Está fresca en la memoria de todos los aficionados, la gran victoria que lograron los rojos el año pasado, quienes se impusieron, nada menos que por el elevadísimo score de 7 contra 4. Un score de esa naturaleza en un match entre dos rivales como lo son Racing e Independiente, no puede conceptuarse de norma. Algo fuera de lo común debe haber pasado para que el encuentro finalizase en semejante forma, pero lo cierto es que Racing ha experimentado en esa jornada la derrota más extraordinaria desde que se encuentra en primera división. Nunca fué vencido por un score tan elevado. Esa y la que le infilngió Estudiantes de La Plata, por 5 a 1, hace dos años, son las más abultadas que registra la historia del otrora campeón.



Tabar

Racing irá, no cabe la menor duda, al field, dispuesto a vengar semejante derrota, para lo cual sus integrantes no escatimarán esfuerzo alguno. Bien es cierto que los parciales y admiradores de Racing no pretenderán, no puede esperarse, que vengue aquella derrota en la misma forma, pero no se duda de que los blanquicelestes tienen mayores probibilidades de éxito, en la brega de mañana.

Los rojos tratarán de confirmar su superioridad sobre sus vecinos de barrio y no se ignora lo qué es capaz de hacer un cuadro de la calidad de Independiente.

Puede ser un gran match

El encuentro de mañana, si ambos conjuntos se desempeñan de acuerdo a sus méritos, ha de alcanzar contornos lucidísimos. Tanto Independiente como Racing poseen en sus filas elementos de verdaderos méritos, que conocen bien a fondo todos los secretos del popular deporte. Ambos cuadros son bien disciplinados y todos sus elementos mantienen entre sí la comprensión necesaria y conocimiento suficiente como para hacerlos teams temibles.

El entusiasmo de que han de hacer gala los jugadores de ambos cuadros, unido a la técnica que del juego poseen, hará que la lucha adquiera contornos lucidísimos, dando motivo a un encuentro brillante y de alternativas de interés.

Racing lleva mayores probabilidades, pero Independiente es peligrosísimo

Racing lleva, indiscutiblemente, mayores probabilidades de éxito, de acuerdo esto a la campaña que están realizando uno y otro cuadro. El conjunto blanquiceleste está desarrollando una campaña muy superior a la de Independiente, que ha experimentado ya varios contrastes, y esto frente a rivales muy inferiores.

Independiente, a pesar de la irregular campaña que lleva cumplida, debe ser siempre conceptuado como un rival peligrosísimo. River Plate, Almagro, el Barcelona y otros buenos cuadros pueden dar fe de ello.

Pérez

Somos de opinión que en este encuentro, tanto uno como otro conjunto llevan idénticas probabilidades de éxito. El que mejor sepa aprovechar las oportunidades que se le presenten, aquél será el que resulte ganador.

Racing, más técnico Independiente, más efectivo

El veterano campeón es siempre el cuadro técnico por excelencia. En todos sus encuentros sus elementos hacen alarde de verdadera técnica del juego, pero carecen en realidad de efectividad, todo lo contrario de Independiente, que es un conjunto más agresivo y hasta de mayor envergadura. El conjunto rojo se adapta en seguida al juego del contrario, mientras que Racing ofrece siempre la misma exhibición. Ataques todos a base de buena combinación, pases cortos, exceso de "dribling" y carencia de verdaderos remates, eso es lo que ofrece el eleven del club de la casaca blanquiceleste. En Independiente no se apreciará eso con frecuencia, pero sí se verá a una línea delantera formidable, agresiva, que traslada el juego en contados segundos al campo opuesto, mientras que todos sus delanteros rematan con gran violencia y sin esperar a que la defensa contraria pueda desarrollar sus planes defensivos.

De un lado la ciencia y la técnica; del otro el entusiasmo y la agresividad sin límites, factor a veces suficientemente capazz para decidir los encuentros más difíciles.

Racing es más completo y parejo

Independiente posee una línea delantera formidable, quizás la mejor de cuantas poseen los clubs de nuestro país. Difícilmente se logrará constituir una línea ligera tan efectiva, como lo es la roja, pero carece en verdad de una defensa que esté a la altura de semejante quinteto ofensivo.

Su defensa afloja cuando la apuran un poco.

En Racing no ocurre lo mismo. Es un equipo más parejo, con una buena línea de ataque y una defensa más que discreta. Es un conjunto más armónico que el rojo.

Orsi no jugará; Ochoa es probable

De acuerdo a lo que hemos adelantado oportunamente Independiente deberá lamentar la ausencia del eficaz puntero izquierdo Raymundo Orsi quien, como se sabe, embarcará en breve para Europa y ha manifestado ya sus deseos de no actuar más. Según la comunicación que nos envía la secretaría del club rojo, el puesto del puntero izquierdo será ocupado por Paolinetti, que ya jugó varios matches en la división superior.

De Ochoa nada se sabe con certeza. En Avellaneda se dice que no jugará, mientras que otros aseguran todo lo contrario. No sería nada difícil que el diminuto delantero de Racing efectuase mañana su reaparición.

Perinetti está anunciado

El puntero derecho de Racing, que no juega desde hace varias semanas debido a que se encontraba algo indispuesto, según la comunicación que tenemos a la vista, realizará mañana su reaparición en el conjunto blanquiceleste.

De no jugar su compañero de ala Ochoa, formará pareja con Perducca con el que se entiende muy bien.

Escenario del match

Escenario de este partido será el amplio campo de juego que el club Independiente posee en Avellaneda.

Las condiciones que ofrece el mencionado estadio así como la gran capacidad que tiene permitirá la gran afluencia de espectadores, cosa que no podría ocurrir en otro field.

PERFORMANCES DE BOCA JUNIORS

Ganados	
Con Vélez Sarfield	2 a 0
" Sport. Palermo	1 a 0
" Estudiantes	4 a 0
" Atlanta	8 a 0
" Arg. del Sud	6 a 0
Perdidos	
Con Arg. de Bánfield	1 a 2
" Talleres	0 a 1
Empatados	
Con Excursionistas	0 a 0

Partidos jugados: 8; ganados, 5; perdidos, 2; empatados, 1. Total: 11 puntos a favor y 5 en contra.

AL TIGRE IRA G. Y ESGRIMA DE LA PLATA

El Encuentro Puede Resultar Reñido y Ofrecer Interés

ANTECEDENTES

Un buen match será, sin duda, el que disputarán mañana los equipos del epígrafe, pues si tenemos en cuenta la irregularidad con que viene actuando Gimnasia y Esgrima y las buenas performances que está cumpliendo Tigre, éste ha de resultar un match parejo.

Al comienzo de la temporada, Tigre disputó partidos con equipos de regulares condiciones, siéndole en la mayoría de ellos, el resultado adverso, quebrando esa mala suerte que lo perseguía en los últimos matches que disputó, ya que logró ganar algunos partidos y empatar otros con equipos de calificado valer.

Todo lo contrario, en Gimnasia y Esgrima de La Plata, pues en los primeros partidos resultó ser uno de los conjuntos con buenas condiciones para la colocación final en la tabla de posiciones, y actualmente viene cumpliendo sus compromisos en deficiente forma.

Se Espera Una Lucha Brillante en el Match de La Plata



La línea delantera de Est. de La Plata, es peligrosísima y pondrá en apremio a la defensa boquense.



La pareja Ferreira-Aspiroz, ha de ser el punto de mira de la defensa de Boca Juniors



Irurieta es el hombre a quien deben temer los boquenses por su decisión en los finales del ataque.



Tarasconi, el recordman olímpico de goals, preocupará sobre manera al gaurdavalla de los locales.



Porque Tarasca está siempre pronto para aprovechar cualquier defección de los adversarios.

Estudiantes de La Plata se Pondrá a Prueba Frente a los Boquenses



LA CAMPAÑA DE RACING

Ha vencido a:

Arg. de Bánfield	2 a 1
Arg. del Sud	1 „ 0
Estudiantes	3 „ 1
Est. Porteño	1 „ 0
Lib. Argentino	5 „ 0
Porteño	6 „ 3
San Fernando	3 „ 0
Def. de Belgrano	2 „ 0
Empató con:	
El Porvenir	1 „ 1
Talleres	0 „ 0
Perdió con:	
Est. de La Plata	2 „ 4

Jugó 11 partidos; ganó 8; empató 2 y perdió 1. Cuenta con 25 goals a favor y 10 en contra.

RIVER PLATE Y CH. JUNIOR'S, HARAN UN BUEN MATCH

El Encuentro se Jugará en el Field de la Avenida Alvear

INTERES

En el field de Avenida Alvear y Tagle, se llevará a cabo el encuentro del epígrafe, que ha de congregar crecido número de aficionados.

Por la campaña que han realizado hasta ahora los adversarios, se espera un match lucido y lleno de incidencias interesantes.

El último partido realizado por River, terminó con su triunfo sobre Bánfield y en cuanto a Chacarita, sucumbió ante Sportivo Barracas, después de oponerle seria resistencia.

Gondar

El conjunto local, integrado por elementos entusiastas y hábiles, está en condiciones de producir una performance honorable. Su excelente defensa y su discreto quinteto delantero, son factores que aseguran un desempeño eficaz, a poco que los jugadores pongan empeño en la lucha.

De Chacarita Juniors, podemos decir que es capaz de sorprender a la afición, desplegando los medios que le valieran en pasadas temporadas, los más sonados triunfos. Frente a River Plate, adversario de consideración, la muchachada jugará con todo corazón, en procura de un resultado que le acredite los puntos de reglamento.



El Partido Tendrá Características Lucidas Porque se Desarrollará Muy Enérgicamente

Mientras Estudiantes, que ha Resultado la Revelación del Año por sus Ultimas Performances, va a la Lucha Animado por sus Exitos, los Boquenses Tratarán de Vencer, a fin de Poder Obtener el Título Máximo

Mañana por fin se verá colmada la expectativa despertada con el anuncio del match Boca Juniors y Estudiahtes de La Plata.

No cabe duda que los comentarios en los corrillos de café, han versado durante la semana, sobre los clásicos que se habrán de disputar mañana un dos estadios provinciales. La atención de los aficionados deportivos locales, se ha concentrado en los dos lances que señala el fixture y que en la tarde del domingo llevarán a los campos de juego de Estudiantes de La Plata, en la capital de la Provincia y de Independiente en Avellaneda, a la inmensa mayoría de nuestros footballistas.

Y, es incuestionable, que difícilmente se programarán partidos que puedan concentrar en sí tanto interés como los que habrán de disputarse por el campeonato argentino del corriente año.

Veamos por qué

No es ya solamente el atractivo que puede surgir de dos encuentros en que la igualdad de fuerzas de los rivales, prometen una lucha reñida y equilibrada, reciamente disputada y en los cuales será dado apreciar excelentes exhibiciones de foot moderno y técbal! científico nico, lleno de picardía y no exento de astucia, sino también el interés que emana de las posibilidades que pueden surgir de los resultados que se obtengan.

Nery

Estamos casi puede decirse, a menos de la mitad de la temporada y los encuentros de mañana asumen caracteres de finales.

No queremos decir con esto que mañana pueden decidirse los futuros ocupantes de los primeros puestos en la tabla de posiciones. Nada de eso, puesto que habría que tener en cuenta a otros conjuntos que marchan excelentemente colocados y que pueden terciar con mucho éxito en la contienda, tales como Huracán, Quilmes, Argentino Juniors y algún otro.

Queremos significar que tanto para Boca Juniors, como para Estudiantes de La Plata y así Racing e Independiente, un triunfo o una derrota puede arrojar resultancias favorables o contradictorias en el balance final.

Un error respecto a Boca

Son muchos los que creen quo Boca Juniors ha perdido buena parte do su chance a la conquista del título de campeón, por el hecho de haber perdido dos encuentros y empatado otro. Y nada más equivocado.

Huracán, que es el que menos puntos en contra tiene, lleva tres puntos y Racing que le sigue en este carácter, lleva cuatro puntos perdidos, lo que equivale a una ventaja de uno y dos puntos. Considerando esta circunstancia, bien podría decirse o afirmarse entonces que Boca Juniors ocupa el tercer lugar en colocación, a tan escasa diferencia que cualquier defección de Huracán o Racing, lo equipararía a ellos.



Croco

Entonces, es necesario destacar que Boca no ha perdido por completo, ni mucho menos, la chance y que sigue siendo tan candidato como el que más a la clasificación final.

Lo que representaría un triunfo

Y es bien cierto también que uno de los obstáculos más bravos que tendrán que salvar los boquenses para mantener fundadamente sus pretensiones a la clasificación definitiva, es Estudiantes de La Plata.

De vencer mañana Boca Juniors, haría que los platenses pasasen a ocupar el segundo o tercer puesto en la tabla de posiciones y ya lo colocaría a cuatro puntos de diferencia en lo que respecta a los perdidos. Y Boca aun con los cinco puntos en el debe, podría mantener sus pretensiones.

El lance de La Plata

Estudiantes de La Plata marcha a la vanguardia del campeonato, conjuntamente con Quilmes, con siete puntos perdidos ambos. Boca Juniors, si bien ocupa uno de los puestos de abajo en el mismo cuadro, no lo es menos que tiene jugado cinco partidos menos que su rival de mañana y que los puntos en contra solamente ascienden a cinco.



Evaristo In.

De resultar vencedor el equipo platense, colocaría a Boca Juniors en una situación de inferioridad, puesto que lo obligaría a ganar esos cinco partidos que tiene de menos en su haber para colocarse en idénticas condiciones, y aun así debería volver en caso de empate entre los dos, a dilucidar esas posiciones que quedarían equilibradas.

Un triunfo entonces para la entidad platense, representaría su mantenimiento en la vanguardia y su afianzamiento casi definitivo para el logro del resultado máximo o cuando menos para la ocupación de un puesto destacadísimo en la tabla de posiciones.

La fuerza de los platenses

Y analizando ahora los valores de los equipos, destaquemos las fuerzas de cada cual y los elementos en quiénes radican las esperanzas de los parciales de ambos conjuntos.

Estudiantes de La Plata ha demostrado que, a pesar de ser un team irregular, capaz de grandes performances y capaz también de perder posiciones ante quienes son considerados inferiores. Es un conjunto armónico, homogéneo, con figuras destacadas pero parejo.

Irurista

La línea delantera es peligrosísima y es seguro que ha de poner en graves aprietos a la defensa boquense. La pareja formada por Ferreyra y Aspiroz, Scopelli e Irurieta, son los que concentrarán la atención de los aficionados que habrán de concurrir a La Plata. Irurieta será seguramente el punto de atracción de los zagueros azulgrana, por su decisión frente al arco y por la circunstancia de haber sido uno de los jugadores que marcaron más tantos en estos últimos días.

En campo adversario

En el otro campo, aunque también la mayor atención ha de concentrarse en los delanteros, no cabe duda que depende, la performance que se ha de cumplir, del desempeño del eje del conjunto, Fleitas Solich.



Penella

Si éste se halla mañana en un buen día, es posible que las líneas de retaguardia de Estudiantes de La Plata tengan una abrumadora tarea. Ya sabemos cómo las gasta el defensor boquense y lo que significa su colaboración eficaz, ya para el ataque, ya para la defensa.

Tarasconi, así, preocupará seriamente al guardameta estudiantil y desde cualquier distancia y desde cualquier dirección puede dar abundante trabajo a Scandone.

El estadio del Plata

Ofrece amplias comodidades el estadio del club local y mañana es seguro que habrá de verse atestado de concurrencia, ya que como informamos oportunamente, de ésta saldrán varios trenes expresos, cuyos pasajes han sido totalmente cubiertos. Eso amén de los aficionados platenses que es seguro se volcarán desde temprano en el field del club favorito.



Fleitas Solich

Puede batirse por tanto, en La Plata un record de concurrencia, ya quo la afición deportiva local habrá de dividirse casi por completo en los dos estadios. O Avellaneda o La Plata.

El referee del gran match

La dirección del lance ha sido confiada al referee José Riestra, de quien depende en mucho la buena regulación de la lucha.

Si logra encarrilarla dentro de un marco reglamentario, sin concesiones a la galería, es posible presenciemos uno de los lances más emocionantes del campeonato presente.

SERVANDO PEREZ NO ACTUARA

El competente árbitro de la Asociación Amateurs Argentina de Football Servando Pérez, no dirigirá, contra lo que se afirmaba, el match que mañana disputarán Boca Juniors y Estudiantes de la Plata.

Motiva ello el haber sido recusado por los dirigentes del Club citado en segundo término, por razones de la amistad que unen al árbitro Pérez con la entidad boquense y sobretodo con algunos de sus integrantes.

Es lamentable la recusación aludida, más que nada por lo que pudiera desdecir de los prestigios del mejor referee argentino.

Bien sabida es la amistad de que se habla, pero más conocidos son los valores de Pérez como árbitro y es injusto que una de nuestra entidades pueda haber puesto en tela de juicio su imparcialidad.

Servando Pérez es argentino y sin embargo los uruguayos lo han solicitado más de una vez para dirigir los lances entre argentinos y uruguayos, reconociendo sin duda alguna esa hombría de bien, que desgraciadamente, una de nuestra entidades habría de desconocer.

Y otra vez aquello de: nadie es profetas en su tierras.

LA CAMPAÑA DE INDEPENDIENTE

Ha vencido a:

Almagro	5 a 1
G. y Esgrima	1 „ 0
River Plate	3 „ 0
San Isidro	3 „ 1
V. Sarsfield	1 „ 0
Empató con	
Arg. Juniors	1 „ 1
Lanús	1 „ 1
Platense	2 „ 2
Sp. Palermo	0 „ 0
Tigre	1 „ 1
Perdió con:	
Excursionistas	0 „ 1
Bánfield	0 „ 2
Sp. Barracas	1 „ 2

Jugó 13 encuentros, de los cuales ganó 5; empató 5 y perdió 3. Cuenta con 21 goals a favor y 13 en contra.

ATLANTA TRATARA DE GANAR MAÑANA

Sin Embargo, Argentinos de Bánfield Tiene más Chance

EN CHACARITA

Los bohemios deberán enfrentarse con Argentino de Bánfield en la Chacarita. Si bien es éste un match que sólo interesará a los escasos partidarios de ambos bandos, para los locales tiene especial interés ya que llevan la posibilidad de conseguir dos puntos que mucha falta les hacen.

Ha experimentado Atlanta una saludable reacción, pues después de ser derrotado por Estudiantes se impuso a El Porvenir en forma holgada y últimamente a Sportivo Palermo en una lucha equilibrada. Ello le da mucha chance para mañana máxime si se tiene en cuenta que sus rivales son de aquellos que sólo juegan fuerte frente a los buenos equipos.

Tanto a uno como a otro team les hace mucha falta la victoria de mañana, ya que ninguno ocupa una posición desahogada en el campeonato, por lo que creemos que apurarán todos los medios a su alcance para adjudicarse el triunfo.

Argentino de Bánfield está realizando una campaña sólo discreta, pues mientras se ha impuesto a Boca Juniors, F. C. Oeste y otros buenos equipos ha caído frete a teams de escaso poderío en luchas sin interés. Ello demuestra que sus hombres sólo se agrandan con los buenos mientras que a los débiles no los pueden vencer.

Mañana debe luchar Atlanta con ventaja, pues siendo local lleva muchas más probabilidades que sus adversarios, pero los de Argentino de Bánfield, que necesitan los puntos para mejorar su colocación, no aflojarán a dos tirones.

Mañana Regresarán los Mejores Púgiles Amateurs del Mundo

SE PREPARA UNA GRANDE Y CALUROSA BIENVENIDA

Dos Bandas de Música Animarán la Recepción

LA F. A. B.

Mandará al Puerto una Comisión Especial Para Recibirlos

LOS CLUBS

La proximidad del arribo del equipo de boxeo que tan brillantemente nos representó en Amsterdam, ha renovado los entusiasmos que despertaron las noticias de los éxitos de nuestros admirables campeones.

Debemos a todos ellos el homenaje de nuestra admiración. Han sabido imponer el corazón y la inteligencia, en una justa en la que estaban representados países en los cuales el boxeo, es un deporte que se practica desde hace docenas de lustros. Y triunfaron — que es lo más hermoso — no por ser los más fuertes, sino por ser los más hábiles. Todos los nuestros fueron al ring universal de Amsterdam, exhibiendo la desventaja física más evidente sobre los rivales. Pero cuando el gong sonaba, la inteligencia y el coraje — ese gran corazón de nuestros púgiles formado bajo la sombra tutelar de Luis Angel Firpo, valiente entre valientes — borraban la diferencia y los nuestros eran al cabo los mejores.

Ya se sabe que el cómputo general de puntos — combates disputados y ganados — hecho oficiosamente por los cronistas olímpicos de Amsterdam, colocaron a nuestro país y a Italia en el primer puesto del torneo. Y ya se sabe, que no era justa esa repartición, pues los jurados, con el evidente propósito de beneficiar a los representantes italianos les regalaron, ante la protesta indignada del público holandés y cuanta persona desapasionada presenció las finales del torneo, el título de campeón de peso pluma, que había merecido sobradamente el argentino Víctor Peralta.

Los que vienen, constituyen por ello, el mejor equipo amateur de box del mundo. Esto es cosa que no ignora la afición europea y que ha consagrado a nuestro país como a la mejor cuna de campeones del mundo.

Lo que no consiguieron los footballers — a pesar de que también eran los mejores, — lo que no pudieron los esgrimistas detenidos en sus esfuerzos admirables por los viejos campeones de Francia, lo lograron los púgiles. Más afortunados que todos los otros equipos, se clasificaron como los mejores del mundo. Dos nos llegan con el título: Rodríguez Jurado y Avendaño. Y otro lo trae moralmente, aunque no se lo reconocieron los jurados parciales: Víctor Peralta.

La recepción popular

Todos los clubs de la Capital Federal, especialmente aquellos a los cuales pertenece alguno de los campeones que regresan, preparan a sus "hinchadas" respectivas a concurrir al desembarcadero de la dársena Norte.

El movimiento general es entusiasta y puede descontarse que serán millares los aficionados que concurran a la recepción popular.

La Comisión de Recepción de la Federación Argentina de Box

La Federación Argentina de Box, ha designado a una comisión especial formada por los consejeros Festal, Orlandi y Chaso, encargada de dar la bienvenida en el puerto a los viajeros y organizar todos los actos de homenaje.

Una de las primeras resoluciones de esa comisión de recepción, fué el envío de notas a los clubs afiliados, invitándoles a intensificar entre los asociados el entusiasmo que la proximidad del arribo de los campeones, ha despertado ya. Se dice en esa nota que se procure la concurrencia de todos los asociados al puerto, en forma de organizar una columna numerosa de manifestantes, que acompañará a los campeones en manifestación hasta la calle Florida.

Dos bandas de música

Se ha gestionado y conseguido también la concurrencia de las bandas de policía y municipal, para que animen la manifestación y la encabecen durante el desfile.

La recepción tomará así un aspecto semejante a la que se ofreció a los footballers.

Los Campeones Argentinos de Box que nos Representaron en Amsterdam







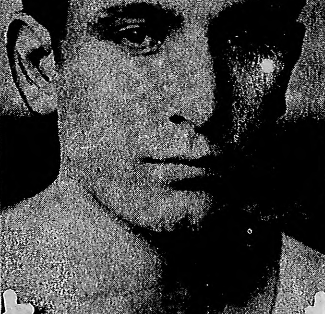

Pascual Bonfiglio, liviano, semifinalista — Humberto Curi, mediano — Víctor Peralta, pluma, finalista — Carmelo Robledo, gallo, semifinalista — Raúl Landini, semimediano, finalista

Los deportistas de todo el país; la "hinchada" animadora de los clubs, cuyo aliento habrá llegado hasta el ring de Amsterdam como antes los alentó para conquistar aquí la representación que tan bien defendieron; los millares de espectadores casi indiferentes que sintieron sin embargo la emoción patriótica que el anuncio de los éxitos de nuestros púgiles provocara; todos ellos recibirán mañana con complacencia la noticia de la recepción triunfal que se hará a los vencedores olímpicos.

Desde el rudo Arturo Rodríguez Jurado, que subió al cuadrado olímpico con la confianza que la seguridad de sus méritos y la energía de su corazón de argentino le daban, hasta el pálido Carmelo Robledo, que dominó el escepticismo general sobre su fuerza combativa, gracias a un entusiasmo y un afán de vencer, que sólo los jurados parciales lograron detener, todos los bravos muchachos que componen el equipo argentino de box gustarán mañana el mejor premio que se pueda ofrecer a su actuación: la emoción y el cariño con que se festejará su regreso.

Merecen, sin duda, el entusiasmo popular, porque supieron imponer, no ya condiciones físicas de excepción con las cuales fuera fácil triunfar, sino otras más valiosas y halagadoras: la inteligencia y el corazón.

No son los que regresan triunfantes hombres de excepción entre nosotros en el deporte que cultivan. Son sólo la mejor representación del pugilismo nacional, que han probado en Amsterdam, más que los méritos individuales de cada uno de ellos, el valor alcanzado en nuestro país por el arte fácil y difícil de dar y recibir puñetazos. Tanto como dominar a sus rivales de veinte países les había costado ya imponerse a los adversarios que encontraron en la selección nacional que precedió a su viaje.

Víctor Avendaño, campeón mundial medio pesado



Arturo Rodríguez Jurado, campeón amateur del mundo, de todos los pesos

No fué tampoco para los que seguimos de cerca el desarrollo del boxeo amateur en la Argentina una sorpresa el éxito obtenido. Permitía preverlo el triunfo alcanzado dos años atrás, en 1926, frente a los yanquis, campeones olímpicos de 1924.

Sabíamos que sólo la mala suerte o la parcialidad de los jurados podía impedir nuestra consagración definitiva.

Ni un momento dudamos que éramos los mejores en box y en football amateur.

Regresen, pues, orgullosos de sí mismos los bravos campeones, que comprendiendo todos lo que vale el esfuerzo individual de cada uno de ustedes, compartimos los halagos de un éxito que lo es, al mismo tiempo que de los ocho valientes que se reintegran a la patria, un triunfo del deporte nacional.

SE LES DARA UN GRAN BANQUETE POPULAR

Será Servido el 22 del Corriente en el Pabellón de las Rosas

LO ORGANIZA LA F.A.B.

Otros Clubs Preparan Distintos Actos de Homenaje a los Campeones

EN HONOR DE PERALTA

La Federación Argentina de Box, organiza un gran banquete popular en honor de los campeones. Se servirá la comida el domingo 22, en el Pabellón de las Rosas, escenario vasto, que ha sido elegido precisamente porque se presume que una multitud de aficionados concurrirá a la tenida. La entidad directora del deporte ha adoptado las medidas pertinentes, calculando en más de tres mil personas las que asistirán, con la intención de demostrar de ese modo el aplauso público por la brillantísima actuación del equipo olímpico de box.

Por más que aun no han sido ultimados los preparativos para esta demostración, lo más probable es que se trate de algo semejante — aunque de mayor amplitud, claro está — que el banquete servido hace algún tiempo en el Club Universitario y en honor de las delegaciones deportivas extranjeras, que estaban entonces en Buenos Aires para las sesiones del Congreso Sudamericano de Box. Y como en aquella oportunidad, se piensa ofrecer un banquete de calidad por un precio reducido, en la medida de lo posible.

Medallas de plata a los ocho campeones

El Almagro Boxing Club, está preparando un gran festival pugilístico, en el que los ocho campeones nacionales serán obsequiados con sendas medallas de lata. La progresista institución de Almagro, quiere, de este modo, adherirse al movimiento de aplauso con que serán acogidos a su regreso los ocho muchachos que tan excelentemente defendieron los prestigios de nuestro deporte.

Un homenaje a Peralta

Por su parte, la revista porteña "El Alma que Canta", ha resuelto agasajar a Víctor Peralta, el bravo representante de peso pluma, que se vió privado del campeonato olímpico por obra y gracia de la personalidad de los jueces que actuaron en el importante certamen. El muchacho argentino ha sido reconocido por varios enviados especiales de diarios imparciales como el verdadero vencedor del match final de su categoría y en nuestras columnas apareció anteayer la traducción de un artículo firmado por uno de los críticos británicos más autorizados, en el que se lo reconoce como el verdadero campeón olímpico de la división pluma.

En el festival que organiza aquella publicación y que se realizará el 20 de setiembre en el cine teatro Castilla, intervendrán algunas conocidas figuras de varietés, entre ellas el cancionista Ignacio Corsini, la cancionista Pilar de Rodas, el Zorzal Uruguayo, Juan Rodríguez, Alejandro Scarpino, a dos bandoneones, Juan Caldarella, el rey del serrucho, el caricaturista Máximo Corvalán y Carlos C. Du Herme recitará poesías arrabaleras y una alocución en verso a Víctor Peralta. Contribuirán al éxito del festival, las orquestas de Juan Polito y E. N. de la Cruz.

Mañana Finaliza el Campeonato de Rugby de la Segunda División

De los Tres Encuentros Preparados el que Promete ser Más Interesante es el que Está a Cargo de Belgrano y Gimnasia

El Mejor Match de Rugby lo Jugarán Gimnasia y Universitario

Un solo match entre equipos de primera división, se realizará mañana y este será el que sostendrán los conjuntos de esta categoría, representativos de los clubs Gimnasia y Esgrima y Universitario de Buenos Aires, por la segunda fecha del Campeonato Eliminatorio organizado por la River Plate Rugby Union.

Sumamente interesante he de resultar este encuentro, dado el equilibrio de fuerzas existentes entre ambos conjuntos, ya demostrado en los dos matches que disputaron ambos conjuntos en el Campeonato Anual, recientemente finalizado.

Roji

En ambos encuentros el resultado final fué un empate, sin que se lograse abrir el score, después de haber luchado entusiastamente ambos teams, en los setenta minutos de juego, por inclinar la lucha a su favor.

Bien conocidos son los valores del primer equipo de los "mens sana". El entendimiento existente entre sus hombres, fruto del acabado estado de entrenamiento que poseen, lo destaca como uno de los mejores conjuntos militantes en la división privilegiada.



Grimoldi

Su línea de tres cuartos ha de ser una pesadilla para el "quince" adversario y estos últimos encontrarán en la defensa, a una barrera difícil de franquear. Su full back, Pollano, a pesar de ser inseguro para el takle, tiene una patada muy certera.

Homogéneo y entusiasta es el primer equipo del Club Universitario de Buenos Aires. Acaba de clasificarse tercero en el Campeonato Anual, después de una campaña por demás meritoria, cumpliendo unas performances excelentes.

Mañana volverá a demostrar frente a los "mens sana" las condiciones de que es poseedor.

El encuentro se realizará en la cancha que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, dando comienzo a las 15 horas.

Por lo interesante que ha de resultar el partido y por la circunstancia de que lo recaudado será a beneficio de la Liga Atlética Intercolegial, esperamos que ha de ser numerosa la cantidad de espectadores que concurrirá a presenciarlo.

Cómo formarán los equipos

Gimnasia y Esgrima: Pollano; Echeverría, Marquina, Roji y Escary; Pérez Zabala y Reyes; Muscolo, Grimoldi, Seeber, López, Frigoli, Davel, Martire y Albinatti.

Universitario: Cavanagh; Ayerra, Lacaze, Arrizabalo y Harriague; Torino y Azpiazú; Zimmermann, Vedoya, Chillibroste, Serra, Silva, Sallustio, Aspiazú o Inchauspe.

Bs. Aires tiene un compromiso fácil

Pacífico no Puede Poner en Apuro a los Azules

Mañana, en Sáenz Peña, jugarán el cuadro local de Pacífico contra Buenos Aires, los "ingleses" del Parque 3 de Febrero.

Dado las performances respectivas, el match ha de decidirse probablemente por un triunfo del team visitante, dado que este último ha demostrado mayores valores que los adversarios que en esta oportunidad les ha tocado en suerte.

Pero como el encuentro será al final de cuentas, entre elementos "ingleses", y dado que éstos son irregulares en su actuación, es de presumir que el match pueda deparar alguna sorpresa en lo referente al resultado de mañana, por cuanto éste cualquiera que sea no puede influir mayormente en la clasificación final que les ha de corresponder a ambos equipos en la tabla de posiciones.



El Campeonato de la "B" Ofrece un Gran Match Mañana

Otro Buen Encuentro Jugará Mañana Sp. Barracas

DEBE MEDIRSE CON PLATENSE EN BARRACAS

Los de Nuñez Habrán de Esforzarse por Ofrecer Resistencia

LAS CAMPAÑAS

A pesar de que el clásico encuentro de Avellaneda tiene en suspenso la atención de la afición, el programa a cumplirse mañana asigna otro encuentro que, sin ser de la importancia de aquél, puede adquirir contornos muy lucidos. Nos referimos al que deben sostener los primeros equipos de los clubs Sp. Barracas y Platense, en el field de los nombrados en primer término, a los que toca actuar en carácter de locales.

Nadie ignora el excelente conjunto representativo que poseen los "barraqueños", poco después de haberse iniciado la actual temporada, y cuando aún no había perdido algunos de sus partidos ya ... por su suerte o porque la lógica así lo dictó, se perfilaban como serios candidatos de permanecer en el primer puesto, habiendo quedado en la actualidad a muy poca distancia del mismo.



Cálico

En cambio, Platense, a raíz de las diferencias habidas en el seno de la institución entre algunos jugadores y dirigentes, viene realizando una campaña por demás irregular.

Sus valores no pueden juzgarse definitivamente, debido a que nunca iguala una actuación. Unas veces, frente a buenos adversarios, hace un excelente papel; y, en cambio, en otras, y con adversarios de menos calidad, defecciona en forma inexplicable en una representación que inviste la defensa de colores que han sido tan populares como el "calamar" de Platense.

Se cree y creemos con fundamento, que mañana, enfrentando a Sportivo Barracas, sus hombres se duplicarán con el esfuerzo, pr adjudicarse los dos nuevos puntos que estarán en juego, esta vez en forma más problemática que en muchas otras, debido a los antecedentes de buenos que poseen sus contricantes.

Algunas performances de ambos contendientes

Platense, el de ahora, ha logrado imponerse a Argentinos de Quilmes por tres a uno; a Sp. Buenos Aires, por la mínima diferencia; y ha logrado empatar su encuentro con Independiente.

Sólo estas tres buenas performances podemos asignarle a Platense, que tendrá mañana en Sp. Barracas, por lógica, un nuevo vencedor, pero, eso sí, no sin antes haber intentado por todos los medios lícitos a su alcance, de que ello no ocurra.

Sportivo Barracas, por su parte, ha conseguido vencer a adversarios calificados, como Independiente, por 2 a 1 y a Almagro, por 3 a 0, habiendo dividido puntos con Sportivo Buenos Aires.

EN CABALLITO DEBE JUGAR A. DE QUILMES

Los "Verdes" Tendrán un Adversario Serio

Del programa de partidos confeccionado para mañana por la A. A. A. de Football, uno de los encuentros que ha conseguido despertar el interés de los aficionados, es sin duda el que deben sostener los equipos superiores de Ferrocarril Oeste y Argentinos de Quilmes, match que tendrá por escenario el field que estos últimos poseen en la intersección las calles Alsina y Cevallos de la vecina localidad de Quilmes.



Monti

Equipos ambos que cuentan en sus filas con destacados elementos que les han permitido realizar una discreta campaña, están habilitados para ofrecer a los aficionados que concurran, una justa deportiva plena de incidencias agradables, en la que han de menudear los momentos de interés y emoción frente a las vallas, ya que son las líneas de ágiles precisamente el punto fuerte de ambos equipos.

El equipo local y sus actuaciones

Lleva cumplida Argentino de Quilmes una campaña por demás meritoria, su triunfo sobre Lanús, Chacarita Juniors y el que obtuvieron sobre G. y Esgrima de La Plata, por no citar si no el más reciente, ponen en evidencia el poderío del eleven en el que se destaca su línea de ágiles, formada por elementos de probada eficacia como Maceda, González y Trujillo. Su defensa acompaña dignamente a los ágiles, contando entre sus integrantes, figuras de altos relieves como Botasso que es considerado con toda justicia uno de nuestros mejores guardavallas.

Tendrán en el match de mañana frente a su buen rival, oportunidad de poner en evidencia una vez más las condiciones del equipo.

Habrá cambios en F. C. Oeste

La comisión directiva de los "verdes" ha resuelto introducir algunas modificaciones en el equipo, para cubrir los puntos flojos que éste presentaba.

En efecto eliminarán a Sarzo, que en los últimos partidos ha venido defeccionando. Su puesto será llenado con Brameri ocupando la vacante por éste dejada, Vigliola, y ascendiendo definitivamente a Fernández, el buen defensor de la intermedia, esperando que con estos cambios adquiera la homogeneidad necesaria que les permita desempeñarse con la eficacia a que se hacen acreedores los colores que el equipo posee.

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

Correspondiente al campeonato de primera división e intermedia extra que patrocina la Asociación Amateur Argentina de Football, se realizarán mañana los siguientes encuentros, cuyo desarrollo tendrá lugar en los campos de juego que a continuación se detallan.

SECCION "A"

Independiente v. Racing, en Avellaneda

INDEPENDIENTE: N. Sangiovanni; P. D'Ibuglio y E. Chiarella; E. Bartolometi, Gross y L. Martínez; Z. Canavery, A. Lalín, L. Ravaschino, M. Seoane y J. Paolinetti.

RACING: A. Arzeni; J. Della Torre y F. Paternoster; J. González, A. Stagnaro y E. Di Mare; N. Perinetti, F. Perducca, M. Baragnano, M. Cerrudo y J. Tabar.

Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors, en La Plata

BOCA JUNIORS: M. Merello; L. Hidoglio y R. Muttis; S. Médica, M. Fleitas Solich y A. Elli; D. Penella, E. Kuko, D. Tarascone, R. Cherro y M. Evaristo.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Scandone; Caffa y Nery; Viola, Croce y Luna; Lauri, Ferreyra, Irurieta, Scopelli y Aspiroz.

River Plate v. Chacarita Juniors, en Av. Alvear y Tagle

RIVER PLATE: J. Iribarren; A. Rodríguez y J. C. Iribarren; M. Patiño, J. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, J. Peniche, De Vicente, L. Lócaso y Paguano.

CHACARITA JUNIORS: E. Alterio; Lioupias y E. Cichino; E. Castellucci, J. Gil y A. Laurenzano; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Casini y F. Berlert.

San Lorenzo v. San Fernando, en Caballito 244

SAN LORENZO: J. Lema; P. Omar y E. Monti; A. Lujambio, L. F. Monti y J. Fossa; A. Carricaberry, J. Delba, J. Maglio, D. García, y A. Arrieta.

SAN FERNANDO: M. Bissio; L. Pérez y P. De Vicente; L. St. Estévez, B. Brizuela y J. Alonso; S. Novellino, R. Ramos, E. Echeverría, O. Lapo y O. Castro.

Bánfield v. Huracán, en Peña y Arenales (Bánfield)

HURACAN: A. Ceresetto; C. Nóblia y J. F. Pratto; P. Bartolucci, J. O. Pulgdengolas y H. Settis; A. Loizo, J. Spósito, M. Ferderici, A. Chiessa y C. Onzari.

Sportivo Barracas v. Platense, en Iriarte y V. Sársfield

SPORTIVO BARRACAS: D. Caldano; F. Chero y H. Moyano; L. Cálico, E. Semino y H. Martínez, A. Campilongo, U. Landolfi, E. Muiño, P. Marasal y J. Cruz.

PLATENSE: D. Maiaelli; Mazzini y Querido; Ratto, Volante y Botta; García, Ricagno, Duarte, Montero y Vaccari.

Vélez Sársfield v. Argentino Juniors, en Basualdo 436

VELEZ SARSFIELD: C. Canola; J. Alselmo y D. Valsagiacomo; A. Sánchez, M. De Sas y J. Ferrarpico; M. Sobrino, S. Quiroga, F. López, A. Sobrino y F. Olivetto.

ARGENTINO JUNIORS: D. Fossatti; P. Di Paola y J. Giachetti; F. Giúa, Pai, P. Vaccaro y D. Loblanco; L. Vecchia, J. Gatti, N. Viraldo, J. Meraldi y F. Bolino.

Sp. Buenos Aires v. San Isidro, en A. del Valle y Gaboto

SP. BUENOS AIRES: M. Randich; R. Orlandini y A. Arzeni; O. Viegas, E. Albarracín y A. Angiese; C. Peucelle, H. Cilento, E. D'Agostino, O. Alfieri y A. Taab.

SAN ISIDRO: A. Moltenl; Cervetto y Elizeche Benítez; Vivanco, E. Cacoparde y M. Cortiñas; G. Zúñiga, P. Fernández, A. Bisso, Trebino, Anunziatta y Von Wasesehan.

Atlanta v. Argentino de Bánfield, en Humboldt 430

ARGENTINO de BANFIELD: E. Bazet y A. Macías; O. Cantarelli, D. Carreras y H. Bassadone; Sampayo, Galán, Passi, Zorosa y García.

Almagro v. Lanús, en Triunvirato 3900

ALMAGRO: E. Lanzavecchia; M. Calvelo y H. Recanattini; J. Patuillas, M. Fernández y A. Picabea; E. Sampayo, A. Ciancio, D. Latiari, A. Vitali y D. Rocco.

Tigre v. G. y Esgrima de La Plata, en Tigre (F. C. C. A.)

TIGRE: A. Lemonier; L. Carmona y R. Simoni; H. Osuna; L. Dabil y C. Giuliodori; A. Heissinger, C. Sarlanga, A. Marinoni, J. C. Haedo y R. Santilán.

Argentino de Quilmes v. F. C. Oeste, en Quilmes

F. C. OESTE: Latorre Lelong; Badino y P. Suárez; Fernández, P. Curti y J. Scursoni; Brameri, J. Vigliola, L. Nappi, Gainzarain y D'Alessandro.

Argentino del Sud v. Est. Porteño, en Villa Domínico

ARGENTINO del SUD: F. Santoro; J. Gobino y C. Brasesco; M. Dimeo, R. Ribas y F. Cordone; B. Pardal, A. Longo, D. Ribas, Y. Bao y Ferrari.

Est. PORTEÑO: J. A. Bolgues; Martínez y Pujolas; Coratolo, Castelli y Gargiulo; Pedevilla, Martínez; Demaria, Mapelli y Morra.

Liberal Argentino v. Estudiantes, en Warnes 181

ESTUDIANTES: Miranda; Estes y Cartagena; González, Glosas y Berrotea; González, Victorica, Valente, Bosco y Cahuapé.

Talleres v. El Porvenir, en Remedios de Escalada

TALLERES: A. Bossio; Allan y Ravizza; Moneta, García, y Serrano; Dantiago, Lezama, Lombardi, Zubizarreta y Dabatta.

EL PORVENIR: A. Fernández; A. Sande y H. Bahía; J. Capellini, S. T. Power y C. Pérez; M. Aitel, A. Navelra, A. N. de los Santos, A. Siciliani y J. Gurruchaga.

Barracas Central v. Excursionistas, en Olavarría y Luna

BARRACAS CENTRAL: E. Maajoan; A. Carri y R. Nouche; P. Gobbi, J. Pérez y F. Carranza; L. Badorini, F. Seijas, A. Lorenzo, G. Maldana y E. Estevarena.

EXCURSIONISTAS: F. Grimoldi; P. Tilhet y J. Cattáneo; V. Corretto y L. Tacconi; E. Olive, F. Carasa, C. Secchi, J. Galeano y J. Torres.

Def. de Belgrano v. Quilmes, en Blandengues y Besares

Def. de BELGRANO: E. Pratti; F. Penoni y A. Simonetti; A. Lois, I. Briola y R. Gianni; J. Sarthou, E. D. Botta, G. Caldas, E. Aguilar, Pinedo y E. Di Mare.

Porteño v. Sportivo Palermo, en Golf

PORTEÑO: P. Marcolino; G. Durante y O. Brenta; D. Merelli, C. Bava y A. Argarañas; A. Oliva, L. Lahitou, A. Ganduglia, L. Navarro y M. Vásquez.

SECCION "B"

Nueva Chicago v. Colegiales, en Av. del Trabajo y Piedrabuena; Dock Sur v. All Boys, en Ing. Huergo y Alem; Palermo v. Honor y Patria, en Pampa y Miñones; Alvear v. Boca Alumni, en Hidalgo y Artesana; San Telmo v. Unión, en la Isla Maciel; Retiro v. Sportsmen, en Blandengues y Manzanares; Sportsman v. Gutemberg de La Plata, en Río Cuarto y Vélez Sársfield; Nacional v. San Martín, en Adrogué.

INTERMEDIA EXTRA

La Paternal v. Sportivo Devoto, en Estomba y Montenegro; Sportivo Boedo v. Buenos Aires, en T. García y Giribone; Germinal v. Gutemberg, en Villa Lynch; El Talar v. Caseros, en Av. San Martín y Gral. Paz; Centenario Argentino v. Villa Crespo, en Villa Pueyrredón; Florida v. Sportivo Olivos, en Florida; Canal San Fernando v. Central Argentino, en San Fernando; Los Andes v. Perla del Plata, en Temperley; Almafuerte v. Liniers, en Murgiondo 3915.

PORTEÑO DEBE JUGAR CON UN VIEJO RIVAL

Por eso su Match Contra Sp. Palermo Ofrece Interés

Porteño deberá enfrentar mañana a Sportivo Palermo, en la cancha que éste posee en Río de la Plata y Canning.

Es este un match que tiene gran interés por varios motivos. Por una parte, Porteño, después de la reacción que han experimentado todos sus jugadores, lleva muchas probabilidades de adjudicarse los puntitos que mucha falta le hacen para mejorar su mala colocación en el campeonato y sus rivales de mañana, que marchan colocados a la cola del certamen, pese a que poseen un buen conjunto, deben apurar desde el principio, para evitar que el entusiasmo de los de Golf les jueguen una mala pasada. Ha realizado Sportivo Palermo este año una campaña que no está de acuerdo con el poderío de su eleven, pues ha caído frente a teams netamente inferiores, como lo son Atlanta, Estudiantes y otros que lo vencieron por tener una buena tarde y no se concibe cómo sus jugadores no comprenden que marchan colocados en una posición nada deseable que les hace peligrar su permanencia en la primera división. Por otra parte, a pesar de los años transcurridos, se mantiene bien fresca en la memoria de los asociados de esos dos clubs la división que provocaron algunos de los jugadores del viejo Porteño y que formaron más tarde Sportivo Palermo. Ello provoca a veces escándalos, como sucedió el año pasado, en que las cosas se desarrollaron anormalmente.

San Lorenzo Enfrentará a San Fernando

Este Encuentro Promete Alcanzar Lucimiento

EN EL FIELD DE F. C. OESTE

Un cotejo interesante y que será reciamente disputado, ha de ser sin duda alguna el que sostendrán en la cancha de Ferrocarril Oeste, los primeros equipos de San Lorenzo y San Fernando.

Dada la campaña irregular que debido a sus líos interiores viene realizando el team de Almagro, no sería muy arriesgado afirmar que el match de mañana será para ellos un hueso duro de pelar. Si bien han recibido con la vuelta de Monti un aporte valioso — prueba de ello el último empate con Quilmes — San Fernando es lo suficientemente fuerte como para hacer emplear a los hombres de los otros santos.

Chalú

Si fuéramos a creer en la lógica, que probado está que no existe, tendríamos que inclinarnos forzosamente por estos últimos. Y para justificar este aserto, no podríamos poner nada de nuestro favor, ya que, por rara casualidad, los rivales de mañana no se han medido con los mismos equipos. Y de ahí que no se pueden cotejar los valores de ambos teams, aunque individualmente son bien conocidos.

San Lorenzo, a pesar de que, como decimos, no ha realizado una labor muy digna de su título de campeón en lo que va de la actual temporada, tiene en su seno un núcleo de buenos jugadores. Con la reincorporación de Monti, el equipo ha ganado mucho en poderío, como lo ha demostrado en su último match. El "alma máter" de los santos de Almagro tiene forzosamente que influir en el ánimo de los componentes de su team, y su regreso, ya lo demostraron, les sirvió de mucho. Consideramos, pues, que no sería difícil que mañana se impusiera.

San Fernando, en cambio, ha realizado una campaña encuadrada con sus condiciones. Ha vencido a Liberal Argentino, Atlanta, Porteño y a Sportivo Palermo, cayendo derrotado por rivales de consideración, como Racing, Huracán, Talleres y Estudiantes.

Cuenta, además, con empates en los matches que sostuvo con Argentino de Bánfield, Estudiantil Porteño y Quilmes.

A su vez, San Lorenzo empató con Quilmes, Bánfield y Excursionistas, batiendo a Vélez Sársfield, Ferrocarril Oeste, Gimnasia y Esgrima de La Plata y San Isidro, y cayendo vencido por Almagro, Arg. Juniors y Chacarita Juniors.

En realidad, ninguna de las dos campañas es lucida, aunque lo es menos aun la del ex campeón.

A pesar de ello, a no dudarlo, ambos equipos ofrecerán a los aficionados que se trasladen a Caballito a presenciarlo, un encuentro lleno de incidencias preñadas de emoción y alternativas interesantísimas.

Puede Resultar Lucido el Match de R. de Escalada

Talleres y El Porvenir Pueden Hacer una Lucha Pareja

Talleres y El Porvenir jugarán en Remedios de Escalada un match que enfrentará a dos equipos de fuerzas parejas.

El Porvenir, al comenzar la temporada, se destacó como uno de los mejores equipos y así fué que pronto se le llamó el "cuco" de los equipos fuertes. Empero, poco a poco el entusiasmo inicial de sus hombres comenzó a decaer y perdió algunos matchs con equipos de poca importancia. En uno de los últimos Atlanta lo venció por 3 a 0, en forma sumamente holgada y en donde los jugadores de El Porvenir demostraron que juegan con muy poco entusiasmo. Para colmo, el domingo pasado Porteño dividió honores, demostrando ser superior a El Porvenir.

Talleres, por su parte, es un team parejo y que lleva en su campaña el honor de haber derrotado a Boca Juniors en su propio field. Esa sola performance basta para consagrar a un team y así Talleres pasa por uno de los mejores conjuntos. Empero, el domingo pasado cayó ante Estudiantes y si bien la lucha le fué favorable en ciertos momentos, justo es reconocer que la derrota fué merecida, ya que el goal fué producto de una rara jugada de Closas.

Talleres juega en su cancha y ello le da mucha chance, pero no hay que olvidar que sus rivales de mañana, pueden producir una de las buenas performances y apurar entonces al guardavalla olímpico. Por ello creemos que la victoria puede pertenecer a cualquiera de los dos equipos.

La Cacería del Club Alemán

Organizado por el Club Hípico Alemán, se realizará mañana la cuarta Cacería del Zorro de la actual temporada, y la segunda organizada por ésta institución.

El punto de reunión será la Estación Martínez, del Ferrocarril Central Argentino, a las 9.45 horas, lugar en que deberán estar reunidos todos los que deseen participar.

Ha sido designado Zorro el señor Rodolfo Walser, cuya pericia es bien conocida por los aficionados; una vez finalizada la cacería se realizará a las 12.30 horas un almuerzo en el Hotel Vignolles, en San Isidro.

Dos "Ultimos" se Encontrarán en P. Centenario

Liberal Argentino y Estudiantes Lucharán por los Dos Puntos

Liberal Argentino y Estudiantes, que jugarán en Warnes 180, pueden realizar un buen encuentro. Ocupa Liberal Argentino actualmente el último puesto de la tabla de posiciones y con gran peligro del descenso, si no se opera en sus filas una reacción que salve al equipo del desastre. En sólo dos ocasiones han conocido sus jugadores la victoria y ello nos demuestra que el entusiasmo es un artículo que no se conoce ya por la entidad de los Gaztelú, Batilana y otros. Frente a Estudiantes tiene chance máxime si tenemos en cuenta que los visitantes de mañana han caído frente a Porteño, después de jugar un mal partido.

Las últimas performances

El domingo pasado, mientras Liberal Argentino cayó vencido ante un equipo mediocre, Estudiantil Porteño, su adversario de mañana, Estudiantes, batió a un buen eleven, Talleres. Ello dice que los estudiantiles han reaccionado después del contraste frente a Porteño y que se cuidarán en lo sucesivo de los equipos más débiles.

Por su parte, Liberal Argentino no ha demostrado nada después de su último match, a no ser que posee un público que no sabe tolerar las derrotas, por justas que ellas sean. Es de esperar que mañana, que Liberal Argentino es local, sepa comportarse como es debido, para evitar un feo espectáculo. Estudiantes que jugará mañana con su team completo, pues Muschietti y Taza lo integrarán, dándole mayor poderío, lleva muchas probabilidades siempre que sus componentes se dediquen a jugar con entusiasmo desde el principio y sus forwards a tirar al arco. Por su parte Liberal que lleva sus esperanzas en Rimazza y Gaztelú, sus mejores hombres, tratará de adjudicarse la tercera victoria de la temporada.

Puede ser un match que interese al público.

Un Partido Decisivo Jugarán Mañana Dock Sud y All Boys

Otro de los Encuentros de Importancia del Campeonato de la "B" Será el de Nueva Chicago y Colegiales

EL INTERES DE LOS AFICIONADOS

El programa de partidos a desarrollarse mañana por el campeonato correspondiente a la sección "B" patrocinado por la entidad directriz del deporte nacional, presenta algunos encuentros de gran interés, los que han despertado el entusiasmo de la afición.

El partido que sostendrán Dock Sud y All Boys, es sin lugar a dudas el mejor de los programados, ya que los locales o sean los mencionados en primer término, ocupan el puesto de vanguardia en la tabla de posiciones y su oponente de mañana también ocupa una excelente colocación, habiendo cumplido hasta el presente una campaña bastante meritoria que los sindica un eleven de capacidad deportiva, como clasificarse con chance para la obstención del título máximo.

Nueva Chicago y Colegiales tendrán a su cargo el segundo encuentro en el orden de importancia que nos merecen los que se efectuarán en esta nueva fecha del campeonato y también ha despertado inusitado interés entre el elemento de aficionados.

A continuación haremos un breve comentario sobre los diferentes partidos a realizarse en dicha sección, dándolos por el orden de importancia que les asignamos.

El mejor encuentro de la sección

Como hiciéramos resaltar anteriormente en el presente comentario, Dock Sud y All Boys tendrán a su cargo el mejor de los encuentros programados en la sección "B" y por la importancia del lance a realizarse, preveemos que el campo de deportes de los locales se ha de ver muy concurrido.

Podemos considerarlo un match decisivo, ya que de el resultado de éste, bien puede variar la colocación de ambos en la tabla de posiciones.

All Boys es para los vanguardistas de la tabla, un rival de mucha consideración que puede ocasionarles una derrota por sus propios medios.

En atención a la importancia de este match, los integrantes de los dos elevens que intervendrán en la brega, han sido sometidos a un entrenamiento que dará sus frutos, ya que los jugadores ostentan un alto grado de preparación, lo que nos hace presentir que el partido alcanzará grandes proporciones, ya que unido al entusiasmo de los players, estos estarán en condiciones de mantener la movilidad del juego en ambos períodos.

La expectativa despertada con la sola enunciación de este lance, se pondrá de manifiesto mañana.

Si los dos conjuntos responden a las performances anteriores, el juego que desarrollen ha de satisfacer ampliamente las aspiraciones de los espectadores que se congreguen alrededor del cuadrilátero del juego.

Un lance interesante en Mataderos

El encuentro que deben sostener Nueva Chicago y Colegiales en el campo de deportes que los mencionados en primer término poseen en la localidad de Mataderos, ha motivado los más diversos comentarios entre la afición, los que atentos a la rivalidad existente entre los contendientes de mañana, preveen un match lucido y lleno de incidencias agradables.

Los locales han defeccionado en sus últimas presentaciones, pero conviene tener en cuenta que poseen un buen conjunto que está capacitado para medirse sin desventajas con el rival que le toca en suerte en esta ocasión.

Los visitantes, si bien cuentan con una mejor performance, deberán emplear todas sus energías, para salir airosos de esta prueba, ya que el menor descuido puede inclinar el tanteador en contra de ellos y entonces conocerán los puntos que calzan los locales cuando han obtenido una pequeña ventaja a su favor.

En resumen, un partido bueno que puede dejar recuerdos gratos en los espectadores que se den cita en el field de Mataderos.

Honor y Patria y Palermo

Por la colocación que ocupa Honor y Patria, como así por la reacción operada en el conjunto de Palermo, este encuentro puede verse revestido de cierto interés y responder a la expectativa reinante.

Los de Bernal han venido poniendo en evidencia el poderío de su equipo y en cada nueva presentación han afianzado posiciones en la tabla, sindicándose como uno de los cuadros más calificados para obtener una buena clasificación final en el campeonato.

No escapa al criterio de los de Palermo, que una victoria de esta naturaleza sobre un eleven de reconocidos valores, puede tener mucha significación deportiva, por lo que se aprestan a luchar con entusiasmo, poniendo en juego todos los medios para obtener la victoria.

Progresista y Sp. Balcarce

En Geril, donde poseen su field los de Progresista, se jugará el partido entre las instituciones del epígrafe y así por las características de juego de los dos cuadros, como por la posición que ocupan en la tabla, presentimos una brega movida y abundante en acciones bonitas.

Los jugadores de ambos equipos juegan a base de mucho entusiasmo y esta condición puede equilibrar las acciones y suplir la falta de técnica, dando motivo a un lance con contornos lucidos.

Una brega en paridad de fuerzas

La igualdad de fuerzas puestas de manifiesto hasta el presente por los equipos de San Telmo y Unión, que deberán cotejar valores mañana por la disputa de los puntos del reglamento, nos induce a pensar que el desarrollo de este match debe resultar interesante.

Difícil resultaría el querer vaticinar al vencedor de este lance, ya que una causa cualquiera por insignificante que sea, puede decretar el triunfo de uno de los contendores.

Alvear tiene en B. Alumni, un buen rival

La muchachada de Alvear, que son perseguidos en forma encarnizada por la mala suerte, tendrán mañana en Boca Alumni un buen rival, que los someterá a ruda prueba, exigiéndoles un gran rendimiento de energías, si es que pretenden adjudicarse una victoria que sus asociados están pidiendo a gritos.

Alvear puede en esta oportunidad conquistar un triunfo y acreditarse dos nuevos puntos que sumados a los que poseen, formarán un total que aunque pobre, puede ser la base de su rehabilitación.

Los demás encuentros

Los demás encuentros correspondientes a esta sección, son los siguientes: Retiro v. Temperley, Sportsman v. Gutemberg y Nacional v. San Martín.

SP. BS. AIRES PUEDE VENCER A SAN ISIDRO

El Match, Será, Sin Embargo, Muy Reñido

EN LA DARSENA

Mañana jugarán en el field de la Boca el match oficial entre los primeros equipos de Sportivo Buenos Aires y San Isidro.

El encuentro ha logrado despertar interés debido a la situación discreta que conservan los dos equipos, lo que hace presumir un encuentro lleno de incidencias agradables y movidas.

Sportivo Buenos Aires ha efectuado algunos partidos notables entre los que cabe mencionar el que sostuvo con Huracán y que logró definir a su favor por tres tantos contra dos.

También se impuso a Vélez Sarsfield por tres a uno, empató a Independiente lo que más o menos le da méritos para que lo consideren como un team discreto, capaz de hacer un buen encuentro con su rival de mañana, San Isidro, que a pesar de que la campaña que lleva hecha no está a la altura de la de Sportivo Buenos Aires, puede hacer un partido de méritos.

En el team local, Sp. Buenos Aires, hay hombres de valía, como ser Orlandini, cuyos méritos no entran ni siquiera en discusión, destacándose en la línea delantera Peucelle, que puede catalogarse como el más peligroso de los ágiles del team local.

San Isidro también cuenta en su equipo con el concurso de varios cracks que echarán el resto para lograr los dos puntitos que le hacen falta para asegurar su figuración entre los teams que marchan más o menos por el medio de la tabla de posiciones.

San Isidro cuenta con la cooperación de Anunziatta que es peligrosísimo y que a no dudar habrá de dar más de un susto a la defensa local.

Por estas causas, muchos parciales de ambos bandos habrán de presenciar el encuentro que se llevará a cabo a las 14 y 30 horas en el field de Sportivo Buenos Aires, como ya hemos dicho.

Campeonato de Golf

Con los matches a realizarse mañana finalizará el Campeonato Anual de Golf, organizado por la Asociación Argentina de Golf, y que con tanto éxito se ha venido cumpliendo.

Dos encuentros de la división superior se efectuarán en la última fecha y dos de la segunda categoría. En ambas divisiones dirimirán supremacías los equipos de Lomas contra Progreso y Hurlingham contra Sáenz Peña.

La Industria Automotriz Señala Uno de los Progresos Más Sorprendentes de Este Siglo

Transporte Seguro Rápido y Económico

Es la Base Fundamental de la Economía Moderna

La mecanización de las actividades, en la vida moderna, ha traído como consecuencia en el ahorro del factor fundamental: tiempo. Las diversas industrias fabriles han adoptado las máquinas para reemplazar sus obreros, por ganar con ello perfección y tiempo y, por ende, multiplicar su producción, para poder satisfacer la enorme demanda del consumidor.

El problema de los transportes, que había sido un tanto descuidado hasta hoy, por atender la organización interna primordialmente, adquiere actualidad, al haberse llegado al completo aprovechamiento de la energía y el tiempo en los centros de producción, y se aprecia debidamente la cantidad de tiempo perdido que representa un sistema de transporte anticuado y no regulado por un régimen moderno de control y facilidades de manejo.

Los automóviles primero y los camiones de carga después, vinieron a reemplazar a los carros de tracción animal para el traslado de las personas y las cosas y ambos medios, para su normal desenvolvimiento, exigen caminos y calles para transitar.

Los ferrocarriles, para las cargas en gran escala y a gran distancia, no han sido ni serán sustituídos por los camiones, pero si éstos complementan los servicios de aquéllos y su tráfico no debe estar impedido por el mal estado de un camino, como ocurre actualmente en nuestro país. Sus horarios se resienten y con ello las cargas pierden su turno en los puertos de embarque y estaciones, y deben pasar a los depósitos, donde las estadías y los gastos inherentes a su cuidado, recargan el precio original en perjuicio del consumidor.

Por eso es que la economía moderna, basada en los principios racionales atestiguados por la adecuada experimentación, exige la facilidad de transportes para todas las mercaderías y personas que necesiten trasladarse de un punto a otro. El instrumento está ya adoptado en el país y son los vehículos automotores, sólo falta el medio: los caminos. Su falta ocasiona a nuestra República perjuicios económicos de incalculable valor.

El Oldsmobile ha tenido gran aceptación

Entre los automóviles cuyos modelos de 1928 han merecido una mayor aceptación, figura el producto Oldsmobile de la General Motors que representa la conocida firma Peabody y Cía.

Los autos Oldsmobile presentan grandes novedades tanto en su parte técnica como mecánica, no siendo pues por ello de extrañar que las cifras de ventas alcancen promedios tan altos, pues como decimos, ha resultado uno de las marcas más aceptadas en la actual temporada.

La firma Peabody y Cía., por su parte ha desarrollado una buena campaña comercial haciendo resaltar las grandes innovaciones que presentan los distintos modelos de la nueva serie y su superioridad sobre los modelos anteriores.

Este producto de la General Motors ha cimentado su renombre en mérito a las grandes innovaciones que le han introducido los técnicos de la gran corporación.

NO HAY DERECHO A MALOGRAR LA PRUEBA

Los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club siguen, al parecer, empeñados en hacer disputar el día 21 del mes entrante su anunciada carrera de fuerza libre.

En verdad no hay derecho a querer hacer malograr un buen espectáculo y una buena carrera como podría ser la citada. Realizar la prueba en dicha fecha es impedir que los mejores volantes del país acudan a Chivilcoy, ya que a sólo ocho días de la gran carrera de Córdoba, la elección no es dudosa para los mismos. Antes que Chivilcoy está Córdoba por múltiples motivos, y encapricharse en querer hacer disputar la carrera en la fecha indicada es crearse antipatías, y rodear al club de una atmósfera poco deseable.

Por otra parte pareciera que los mismos dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club buscaran el descrédito y el fracaso de la carrera. ¿Creen por ventura que los volantes dejarán Córdoba para ir a Chivilcoy?

Si así lo suponen están en un craso error que nosotros nos creemos obligados a demostrarles. Lo más práctico, y lo más prudente es fijar otra fecha más oportuna y entonces tenemos la seguridad de que la carrera del Chivilcoy Automóvil Club contará con la cooperación de todos y la participación de los volantes será crecida.

NUEVO GERENTE DE PROPAGANDA EN LA STUDEBAKER

Debido a la renuncia presentada por el señor A. R. Baldéz que venía desempeñando el cargo de gerente de propaganda en la Studebaker, ha sido designado el señor Salvador Guerrieri, actualmente encargado de la sucursal Studebaker en Santa Fe.

El señor Guerrieri es un hombre activo y ha de destacarse en su nuevo puesto.

UNA NUEVA ESTACION DE SERVICIO

Ha quedado librado al servicio público una nueva estación de servicio para los coches Oakland y Pontiac, que rendirá grandes beneficios.

Esta estación, dotada de las máquinas más modernas, se dedicará, con preferencia, al engrase y lavado por presión de coches en general, contando además con un personal experto para reparaciones mecánicas de todas marcas de coches, lo mismo que de la pintura de ellos.

Todos los trabajos que realice esta estación estará bajo el control de sus propietarios Américo Palamenghi, y Teodoro Zenollo, mecánicos de profesión y que atenderán personalmente.

La Lubricación del Embrague y la Caja de Velocidades

Su Función y los Cuidados que Deben Tenerse Para el Correcto Uso

Algunos tipos de embragues, la mayoría en la actualidad, funcionan en seco; no hay, pues, cuidado en la lubricación de ellos. Es necesario por el contrario evitar que el aceite se acumule en el carter del embrague. En general este cárter lleva en su parte inferior un agujero cerrado por un tapón. Se quitará de tiempo en tiempo este tapón, para dejar salir el aceite, que habría podido llegar al embrague procedente del eje trasero del coche.

Para los embregues que funcionan en aceite, es necesario preocuparse por asegurar su lubricación. Los manuales que acompañan el coche especifican claramente el tipo de aceite aconsejado y la oportunidad para cambiar este aceite y conviene ajustarse a esas prescripciones.

Corte de una caja de velocidades, indicando los engranajes sumergidos en baño de aceite

La caja de velocidades

La caja de velocidades se engrasa automáticamente por medio de una cierta cantidad de aceite que se echa en el cárter. En la mayoría de los coches, existe en la caja un agujero que fija el nivel constante en que debe mantenerse el aceite. Si no hay ninguna indicación al respecto, se procederá de manera que los engranajes del árbol colocado más abajo giren entre lubrificante, se podrá hacer llegar éste al máximo al nivel del árbol inferior.

No es necesario poner demasiado aceite en la caja de velocidades, la abundancia de aceite por los árboles y piñones, significa una absorción de trabajo que no es conveniente. Por otra parte si hay mucho aceite al girar los engranajes lo expulsan, ya por los cojinetes que soportan los ejes, ya por la misma tapa. El tipo de aceite recomendable para lubricar la caja de velocidades es del tipo semifluído, es un error emplear aceite demasiado grueso o grasa. Es cierto que con un aceite pesado se amortiguan los ruidos de los cambios, sobre todo cuando está frío, pero cuando se calienta, los flúidos se producen igual con cualquier tipo de aceite.

El aceite de la caja de velocidades no sufre los inconvenientes del aceite del motor y en consecuencia puede cambiarse con menos frecuencia. Se puede aconsejar su renovación después de 4000 o 5000 kilómetros de recorrido.

ES NECESARIA UNA PROPAGANDA PERSEVERANTE

Para que los poderes públicos, y cierto público se compenetren de la importancia del automovilismo, y de la necesidad de ir construyendo caminos en todo el país, es necesaria una propaganda perseverante, tenaz e intensa.

Así como se decía antiguamente que la letra con sangre entra, del mismo modo hay que aplicar ahora el dicho de que con tenacidad se hará comprender la verdad de una necesidad pública como son los caminos.

Consecuente con este propósito, de que no hay mejor agente para convencer a los incrédulos que la propaganda, es que el señor Ricardo Castroman ha presentado a la C. D. del Automóvil Club Argentino un proyecto que tiene mucho de interesante. Consiste en que la entidad automovilista se dirija a todas las casas importadoras de automóviles, accesorios y todas aquellas firmas que tengan relación directa o indirecta con el automovilismo, para que en los sobres comerciales y blocks de papel de la casa, estampen un membrete con algún lema referente a la necesidad de construir caminos y atender su conservación.

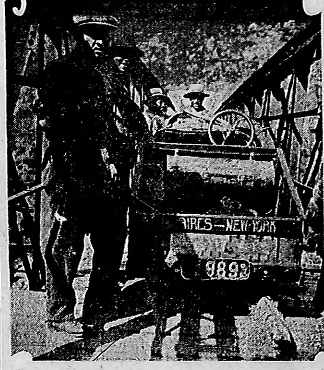
Por el mismo proyecto se contempla el caso de las casas que tengan confeccionados ya sobres y blocks comerciales, a las cuales el A. C. A. entregará unas estampillas con lemas adecuados y que serán pegadas en los sobres.

Como medio persuasivo nos parece un proyecto eficaz, pues tenderá a que todo aquel que reciba un sobre lea y comprenda cuál es la necesidad más imperiosa en los actuales momentos.

De Buenos Aires a Nueva York en Automóvil

Buscábamos Caminos y También Oro. — Un Puente Magallanes. — Dinamita y Piedras. — Viva Ecuador o los Mato

Durante el trayecto desde Buenos Aires hasta Zarzal (Colombia) hemos visto tantos caminos malos, tantos pantanos, arenales, montañas, que me es imposible de determinar cuáles eran los ratos más fieros. Pero si me preguntaran si estuviera selvas, las montañas, etc., nos fascinaban tanto, que el ir y caminar adelante, ya no tenía mayor importancia para nosotros. La narración que sigue será salpicada con los acontecimientos, que más bien son experiencias de los exploradores y



El puente era tan angosto que el coche tuvo que pasar por cuotas

dispuesto a hacer el raid nuevamente contestaría que sí, pero con la condición que no me obligaran a hacer el trayecto desde Pasto hasta Popayán con el coche armado. Tal es la deducción que tengo de dicho trayecto.

Durante el viaje desde Quito hasta donde se terminó el raid — hemos visto muchas cosas, que especialmente no tienen nada que ver con el raid automovilístico. Cosas extrañas que hemos tropezado buscando camino y porque no decir la verdad, buscábamos oro también. Nos desviamos tanto de la ruta buscando camino y otras cosas más, que el raid ya empezaba a tomar el aspecto de un raid pedestre y no de automóvil.

[illegible] no de automovilistas. Hemos vivido nuestra vida independiente, pasando fronteras libremente, en parajes a donde no llega la ley y el dueño es, — el que manda — que tiene las manos más rápidas y ojos más seguros y es capaz de dominar el terreno que tiene delante en una circunferencia hasta donde alcanza un tiro bien apuntado.

Salimos de Quito y estando solos en el camino de nuevo — dale arriba y abajo — hasta que llegamos a un puente de piedra y de fierro bien hecho y bien conservado. Lástima que en este puente nunca han probado a pasar con un automóvil, porque se habrían dado cuenta que el puente no sirve ni para [illegible] tuvimos que desarmar el eje delantero para ver si podríamos cruzarlo. Ni por sueños. La parte delantera sin las puntas de ejes todavía pasaban, pero el diferencial ya no iba. Para sacar el diferencial tuvimos que descargar el coche, levantarlo sobre piedras, sacar el diferencial, cortar un árbol grande y hacer patinar el coche encima de éste. Claro la gente que iba y venía, hallaba el paso obstruído por el coche y aunque quisieran o no tenían que ayudarnos en la tarea. Estando del otro lado ya, armamos el diferencial, cargamos el cachivache y tomamos una cuesta muy pronunciada. Entrando al pueblo Cuallabamba, mandamos un muchacho para pedir ayuda.

Descargamos el coche de nuevo y empujando y remolcándolo con sogas llegamos al alto, pues la inclinación no nos hizo temblar y cayó la pieza por falta de nafta en el carburador. El camino que está arruinado por la tierra que se desmorona de la línea en construcción está tapado por completo. Subimos al terraplén para ver si podíamos seguir ahí, — cuando en el borde de la cuesta apareció un hombre gritando y gesticulando desesperadamente. — "Debe de ser loco este tío o está hablando a lo sordomudo", dijo Osvath. Seguimos subiendo cuando un trueno nos hizo temblar y sacó la piedra como la lluvia. Las cargas de dinamita seguían explotando encima de nosotros y acostados en la falda del terraplén estábamos agarrándonos con las uñas hasta que por fin cesaron las explosiones. La gente vino a vernos, a ver si estábamos hechos a pedazos, pero afortunadamente no nos pasó nada, aparte del susto correspondiente.

Después de haber tratado con el ingeniero, vino toda la peonada y nos levantaron en un santiamén, con tanta rapidez que parecíamos un ascensor. Estando adentro en el corte a donde iban a hacer la línea, con una velocidad no sospechada seguimos caminando en el terraplén ya hecho. El terraplén este da tantas curvas y más curvas inútilmente que era evidente que la compañía lo hizo por kilómetros. Colocamos tablones para pasar en los puentes y pinchamos las llantas con los clavos y así todo el día hasta que llegamos a Cajambe. Como conocíamos al señor Ernesto Fierro de Quito, todavía, quien nos invitó a visitarlo, fuimos a la hacienda de Miraflores, donde nos divertimos la mar durante 7 días atendidos con mucha gentileza por el dueño.

Esperando que nos despachen el aceite, los días pasaron. Hicimos excursiones en los alrededores cazando toda clase de bichos. Saliendo de la hacienda tomamos el terraplén de nuevo y llegamos con las dificultades conocidas a Otavalo. El pueblo estaba lleno de soldados — llamándonos constantemente con el grito clásico: "Quién vive"... "Qué se yo", dijo Osvath — no conociendo la costumbre en estos pagos. "Diga que viva Ecuador... o le pego un tiro", gritó el soldado. "Bueno hombre, bueno... que viva Ecuador, pero déjeme tomar una carabina a mi también"...

"Mejor que se vaya", dijo el soldado y no tuvimos nada que hacer sino irnos.

(Continuará)

En Guaminí Habrá una Carrera

Organizada por la Delegación del Automóvil Club Argentino en Guaminí disputarase el 14 de octubre próximo la carrera de automóviles de fuerza libre denominada "Cuarto Circuito Guaminí".

Los premios instituídos hasta ahora son $ 4000 al ganador, al segundo 1000, al tercero 500, además de los premios y trofeos que completan el programa entre los que se incluye uno especialmente donado por el Automóvil Club Argentino.

El resultado halagador con que la referida prueba viene realizándose, confirmado con la concurrencia del año pasado, en la que intervinieron 14 coches con una asistencia de 10.000 espectadores, ha sido motivo para que la presente prueba se organice aún con mayor entusiasmo.

El recorrido total es de 300 kilómetros, es decir 30 vueltas al circuito.

A sus efectos se ha designado una comisión de carrera que la integran los señores José M. Zubillaga (h.), Manuel Ochoa, Félix Badiola, Teófilo L. Rosset y Ricardo Redondo.

La prueba estará fiscalizada por el Automóvil Club Argentino.

REGRESO DEL SEÑOR PROUT

Ha regresado, después de un viaje por Europa, adonde fuera con fines de estudio, el señor Arturo Prout, de la firma Ditlevsen y Cía.

El señor Prout se ha reincorporado al alto personal de dicha firma, donde su ausencia ha sido sentida por los sentimientos de camaradería y de amistad que había dejado latentes.

EL ACEITE AGAROIL MOSTRO SUS BONDADES

El aceite Agaroil ha conquistado una nueva victoria demostrativa de sus grandes bondades. En la carrera de Esperanza fué utilizado por el piloto del Cadillac, Mestola con el resultado conocido. Un coche bien lubricado puede finalizar la carrera aun cuando la velocidad del coche sea menor a la de otros contrincantes. El perfecto funcionamiento que dió el Agaroil al motor del Cadillac permitió a Mestola ese segundo puesto al que nadie le daba chance.



Los Nuevos Modelos Nash Tienen Hermosas Características

Las Nuevas Series de los Nash 400 han Entusiasmado

Los Nuevos Modelos Expuestos Diagonal Sáenz Peña y Florida Han Logrado un Buen Exito Crítico por las Variaciones que Presentan

Se ha producido una nueva era en la historia NASH con la introducción al mercado de tres nuevas series de automóviles cuyos modelos constituyen un triunfo del genio manufacturero del ingeniero C. W. Nash. Son estos lo scoches más finos en construcción, diseño mecánico y apariencia hasta ahora producidos dentro de su precio.

Los que los han podido admirar nuevos Nash han comprendido inmediatamente que están destinados a avanzar hasta ocupar el puesto más prominente dentro de la preferencia, no sólo de los conocedores sino del público en general. Un estudio de sus muchos puntos de superioridad mecánica y sus hermosas carrocerías de gran estilo confirman esta convicción: "Que los nuevos Nash están construídos para satisfacer los más desdeñosos gustos de las personas elegantes dado que reunen las mejores ideas de famosos constructores de carrocerías de América y Europa y establecen sin lugar a duda nuevas normas para la industria automovilística desde que en ellos han sido incorporados factores y accesorios que el público sólo ha visto hasta ahora en los coches más costosos introducidos al país.

No se asemejan en apariencia exterior o diseño del chassi a ninguno de los modelos anteriores. Son completamente nuevos de paragolpe a paragolpe y expresan el espíritu progresivo alcanzado por Nash en su fabricación, que se considera avanzada en algunos años. No hay en ellos un simple factor experimental, ni un principio no experimentado. Todo está basado en la gran experiencia de su fabricante y probado por el cuerpo de ingenieros.

Nuevo motor de alta compresión

El nuevo motor Nash completamente blindado soportado en cuatro puntos por asientos de goma, diseñado para el aumento de presión de compresión y doble encendido, ha continuado con el sistema de válvulas al tope y siete cojinetes de bancada, desarrollando más poder y velocidad con mayor suavidad y economía de combustible. En ninguno de ellos han sido aumentados los diámetros. En todos los nuevos motores Nash puede usarse cualquier clase de nafta, no requiriendo que ésta sea del tipo especial.

Doble encendido

La doble ignición en paralelo aplicada a los motores Nash Especial y Avanzado contribuye a un funcionamiento más suave y al uso eficiente de la alta compresión, aumento de poder y a una notable economía de combustible.

Este sistema tiene una leva de seis puntos y dos ruptores en paralelo en el distribuidor lo que produce una acción simultánea en las dos bujías de cada cilindro pudiendo quedar inactivo un juego de éstas si así lo desea el conductor.

Las bujías son de paso métrico y del tipo de las empleadas en los motores de aviación.

Pistones

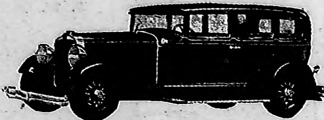
Fabricación de Bohnalite tipo reforzado, de aluminio aleado del tipo Invar. Cuatro aros; dos de compresión, uno super-oil yotro de doble control. Las paredes de los cilindros están perfectamente alisadas para una mayor eficiencia. Los pernos de conexión a la punta de biela son del tipo flotante.

Enfriamiento

Nuevo radiador cromo-plateado de borde fino, de gran área frontal y mayor capacidad que los anteriores. Circulación por nueva bomba de mayor poder; control termostático; ventilador de cuatro paletas provisto de un embrague de fricción ajustable, el cual se desvía automáticamente al llegar a altas velocidades, para eliminar el silbido del viento que produce el ventilador. La bomba está colocada en forma de permitir desmontarla con facilidad y es accionada por el árbol de levas.

Lubrificación

A presión por bomba que lubrifica completamente el motor. Cigüeñal perforado. Los cojinetes de la punta de biela reciben dos chorros de aceite al llegar al punto muerto superior. Estos chorros de aceite son enviados por una perforación en la parte superior del cojinete de la biela, dispuestos en tal forma que al pasar por dicho punto muerto permiten la salida del aceite impulsado a presión y que lubrifica también las paredes del cilindro. Un nuevo indicador del nivel, muy visible, permite el control constante del aceite.



El nuevo Sedan Nash de cuatro puertas

Chassis

Completamente nuevo y de doble curva para permitir un bajo centro de gravedad sin sacrificio de la luz del suelo. Se han incorporado secciones de miembros transversales del tipo viga y cajón con uniones de gran tamaño remachadas a los miembros laterales o largueros.

El soporte trasero del motor es de acero prensado y está soldado al chassis.

La distancia entre ejes ha sido aumentada en todos los modelos con excepción del 470.

Velocidad

Modelo Standard, 112 Kms. p. hora; Especial 120 Kms. y Avanzado, 130 Kms.

Dirección

En los modelos Avanzado se ha incorporado el mecanismo Gemmer, tipo Morales con un radio reducido en un 25 por ciento de los modelos anteriores. Todo el movimiento está montado sobre cojinetes de rodillos y se han incorporado rulemanes cónicos a cada extremo del sinfín. Varilla tipo bola y zócalo con resorte de tensión. El brazo y todas las conexiones están cubiertas con tapas de metal para preservarlas del agua, barro o polvo. El volante es de un nuevo tipo de gran diámetro, con refuerzos interiores de acero de una pieza.

Eje delantero

Tipo Elliot rediseñado para incorporar pernos inclinados y lubrificación Bijur. Cojinetes a bolilla en las puntas de eje para contribuir a una fácil dirección. Los asientos de los elásticos están terminados a máquina, permitiendo un buen ajuste.

Amortiguadores Houdaille de doble acción montados en soportes forjados a martinete. Continúa el principio de montaje de éstos a los costados, revelado por Nash.

Las conexiones entre el chassis y el eje es por brazo y varilla con articulaciones a bola y resorte para permitir un ajuste constante.

Los frenos delanteros están provistos de una puerta para facilitar la inspección y registro del patín. La placa soporte está provista de un derramador por el cual sale todo el aceite de las ruedas delanteras que pueda penetrar al tambor de freno, evitando que éste vaya a las cintas.

Todas las varillas y conexiones están diseñadas para evitar cualquier rechinamiento y conservar un ajuste perfecto.

LA CARROCERIA DEL NASH

Se ha provisto mayor espacio y confort en las carrocerías diseñadas nuevamente por Seaman, con factores mecánicos simplificados y convenientes, para las ventanas, puertas y parabrisa, para los nuevos Nash.

Se usan resortes más livianos en los almohadones y respaldares para proveer un acojinamiento más suave y un asiento más confortable.

En todos los modelos los parabrisas operan por "una mano" y proveen un método de control más conveniente y positivo.

La ventilación debajo del torpedo se provee por ventiladores de panel, convexos, en vez de los ventiladores de torpedo sobre la parte superior de éste. Es un arreglo más elegante y evita las filtraciones de agua en tiempo lluvioso.

En todos los modelos, en los costados y parte delantera de la carrocería se usan soportes más delgados que permiten una visión buena a la persona que maneja. Esta es una ventaja de la construcción de acero, lo cual hace posible la eliminación del "estorbo a la vista", causado por los soportes gruesos.

Fué Aplazada la Excursión a Mercedes

Mañana debía efectuarse una excursión automovilística a Mercedes, organizada por el Automóvil Club Argentino. Sin embargo, las lluvias caídas en los últimos días desmejoraron en forma sensible el estado de los caminos, por lo que el paseo ha sido aplazado.

En una reunión próxima de la comisión de turismo de esa entidad se fijará la fecha en que tendrá efecto la excursión, que había hallado excelente acogida entre los socios.

UN EXITO DE LA NAFTA Y. P. F.

La nafta de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales ha conquistado un nuevo éxito el domingo pasado durante la carrera de Esperanza, pues si bien no logró alcanzar el primer puesto, en cambio Mestola demostró cómo un buen rendimiento del motor es posible alcanzar un segundo puesto y terminar una carrera.

El Cadillac de Mestola utilizó la nafta Y. P. F. y el piloto de la misma se mostró encantado del resultado obtenido.

El Nuevo Gardner Presenta Grandes Innovaciones Técnicas

En el Local Exposición de la Firma Pablo Comino y Cía. Pueden Admirarse los Nuevos Modelos

Atraídos por la curiosidad hemos visitado días pasados el salón de ventas de los automóviles Gardner en la calle Entre Ríos 133, con el objeto de poder apreciar si la gran reclame que realizan sus importadores al nuevo Modelo 95 responde en un todo a ella.

Después de admirar los distintos modelos que se exhiben en el amplio salón de ventas, hoy podemos decir sin temor a equivocarnos que el Gardner 95 es uno de los coches más elegantes y lujosos de Bs. Aires, que por sus excelentes líneas, colores, equipo y perfección de su motor puede fácilmente competir con los automóviles de mayor precio conocidos hasta hoy en nuestro mercado.

El señor Comino, a quien entrevistamos, nos dice que la Gardner Motor, consecuente al favor con que el público ha acogido sus distinguidos productos, ha fabricado el más perfecto automóvil de 8 cilindros en línea que es posible construir.

El Modelo 95 está provisto de motor Lycoming, "cabeza amarilla"; más poderoso, se distingue por su doble sistema de tubería y carburación que aumenta la velocidad de estos vehículos por lo menos en 15 millas por hora, habiendo logrado la fábrica, en una prueba realizada últimamente, una velocidad de 111 millas por hora, velocidad desconocida hasta hoy en coches estrictamente de serie.

Los frenos de las cuatro ruedas son de tipo hidráulico; se caracterizan también por un nuevo montaje de los pedales del embrague y de los frenos que tienen la ventaja de producir la mayor fuerza con la menor presión de pie.

Mediante el empleo de doble tubería y culata de cilindros de alta compresión, la potencia del nuevo Modelo 95 ha sido aumentada ahora de 84 a 115 H. P. Su fuerza máxima se desarrolla a razón de 2900 revoluciones por minuto. Su compresión es ahora de 5.35 a 1, es decir, ha sido aumentada en 0.35 sobre la que tenía el modelo 90.

El motor tiene cinco cojinetes de cigüeñal y el embrague recae sobre el cojinete número dos. El cigüeñal va provisto de un amortiguador de vibración. Los émbolos del nuevo motor son de tipo Bohnde especial aleación de caluminio en lugar de los de fierro fundido que se empleaban antes.

Los pasadores de los émbolos son de instalación semiflotante y están soportados en bujes de bronce.

Los cojinetes del cigüeñal y los de las bielas reciben lubricación bajo alta presión. El sistema de lubricación funciona mediante bomba de engranaje. El lubricante se limpia en un filtro puralator. La caja del cigüeñal tiene cabida para dos galones de aceite y la circulación de este se efectúa bajo presión de 30 libras durante el funcionamiento del motor.

Los cojinetes del árbol de levas tienen un diámetro gradual para facilitar su desmontaje. Las válvulas de admisión son de acero al cromo niquel.

Estas son las explicaciones que nos da el señor Comino sobre el motor del Modelo 95, que tan buena acogida ha tenido entre los amantes al automóvil y que sin duda alguna logrará ser el preferido entre los coches de gran lujo.

DEBE HACERSE LA CARRERA STANDARD A ROSARIO Y CORDOBA

Santa Fe, También Sería Otro Punto Ideal Para Final de una Carrera

Cada día que pasa nos convencemos más de la necesidad que existe de que las autoridades del Automóvil Club Argentino, organicen la realización de la categoría standard de gran aliento, sobre un punto que bien podría ser la ciudad de Córdoba o Santa Fe.

Las impresiones que recibimos de las personas que viven en el ambiente automovilista es también favorable a nuestra idea, pero la carrera no se prepara.

Y la carrera standard a Córdoba o Santa Fe, es necesaria pues serviría para poner de relieve la alta cidad de los autos de serie, que sin necesidad de preparación alguna cubren largas distancias a buenas velocidades. Como demostración del alto progreso que ha alcanzado la industria automovilista, creemos más que oportuna, necesaria la realización de esta carrera, y bien se podría utilizar la fecha fijada para hacer correr el Gran Premio Nacional y hacer disputar la carrera standard aprovechando el arreglo del camino. Para que no se diga que el Gran Premio pudiera tener entorpecimientos por la standard, esta última se podría hacer correr quince días antes a la clásica prueba anual.

Si se entiende que Córdoba es una distancia demasiado larga para dar comienzo a la serie de carreras standards de esta índole, se podría hacer correr entonces la prueba hasta Santa Fe, que serviría para lo mismo, con menos riesgos y gastos.

Otra de las carreras que es necesario que se organicen es la de las XII Horas, que ya se corrió en una oportunidad. Se nos asegura que el Morón Automóvil Club Argentino, estudia en la actualidad la reglamentación de esta carrera. Nos felicitaríamos de que así fuera, pues lo que es esencial es que la carrera se realice por los mismos motivos que nos inducen a sostener la necesidad de la standard a Córdoba o Santa Fe.

El éxito de las primeras XII Horas de coches standards debe servir de aliciente para la institución que quiera tener otro gran éxito deportivo.

El éxito de los Houdaille

El amortiguador Houdaille que que importa la firma Saint Romain y Cía. ha conquistado otro triunfo en la reciente carrera de Esperanza, que unido a los que lleva ya conquistados es la ratificación de sus grandes condiciones de amortiguador seguro y eficaz que permite a los coches desarrollar grandes velocidades sin que las sinuosidades del camino malogren las chances, ni motive que los chassis sufran deterioros.

El amortiguador Houdaille ha agregado una nueva victoria a la larga lista y es una demostración de que el público ha sabido conocer sus grandes condiciones y lo acepta como uno de los mejores productos que se importan.

Fué Postergado el Torneo de Polo de Mañana

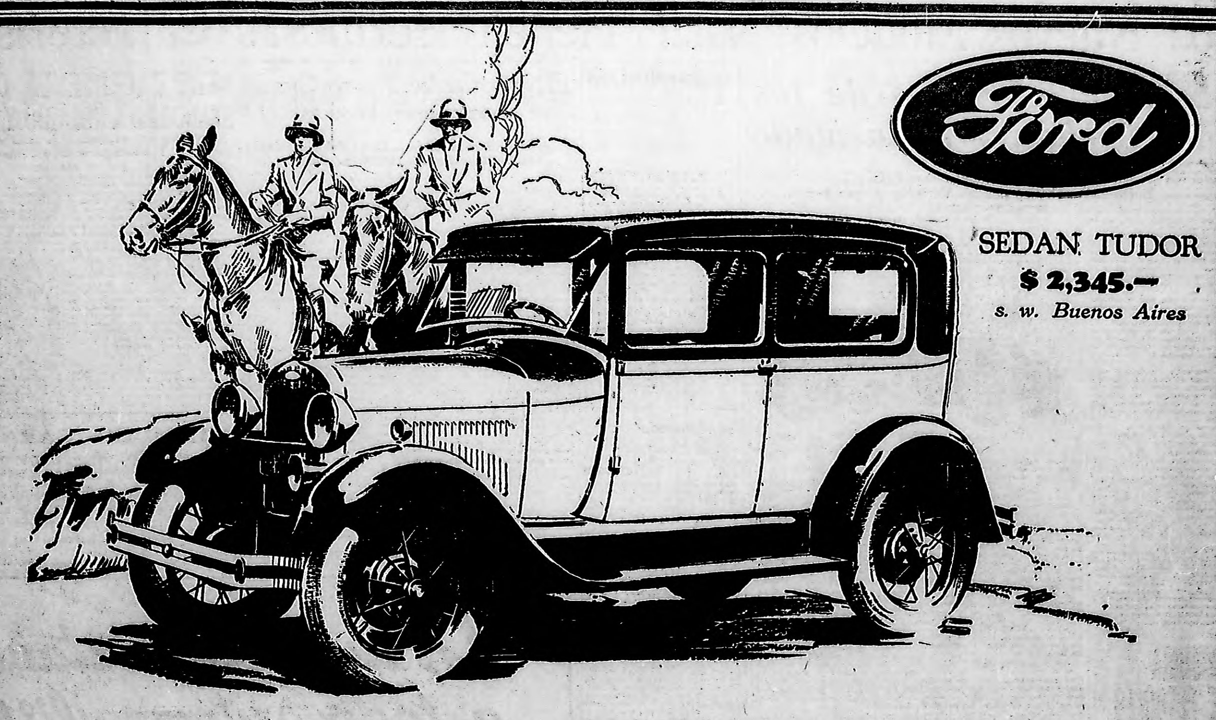
Como ya lo informamos ayer, las autoridades dirigentes del Húsares Polo Club, han resuelto postergar los matches correspondientes a la disputa de la Copa Amistad, que bajo su patrocinio debía de dar comienzo esta tarde.

Esta resolución ha sido tomada en virtud de hallarse las canchas en mal estado, debido a las recientes lluvias caídas. Se ha resuelto asimismo que la nueva fecha de realización sea el próximo sábado.

NUEVO GERENTE DE UNA AGENCIA HUPMOBILE

El señor Fernando J. Osinaga, vastamente conocido en el comercio automovilista por su actividad, ha sido designado gerente de la agencia de los automóviles Hupmobile, que la firma Martinto y Davel tiene establecida en la calle Florida 672.

Dada las vinculaciones del señor Osinaga y sus conocimientos, dará gran impulso a las ventas de la referida agencia Hupmobile.



El Nuevo Ford
ha Sido Hecho Para Durar

LA duración y Economía del Nuevo Modelo Ford es tan Importante como su Belleza, Rapidez, Seguridad y Confort.

El Notable desempeño de los nuevos coches Ford es solo el resultado natural de la calidad que encierra cada una de sus piezas. Estos coches tienen belleza tanto en las líneas como en el color, porque la belleza de líneas y color han venido a considerarse hoy como una necesidad del automovilismo. Pero todavía más importante que su hermosura exterior es la resistencia, eficiencia y belleza de las partes interiores, de las partes vitales del mecanismo, que constituyen el verdadero corazón del desempeño del coche. Es muy importante considerar esta belleza mecánica al comprar un automóvil.

Consulte Vd. a cualquiera de las muchas personas que han recibido ya su nuevo Ford. Pregúnteles Vd. si están contentas de haber esperado un poco para recibirlo. Averigüe si están completamente satisfechas de su coche. Y todas, sin excepción, le dirán que están absolutamente convencidas de la superioridad del Ford y que tanto su desempeño, como su velocidad, su seguridad, su confort y su economía, son verdaderamente insuperables en todo sentido. Y después de obtener estas impresiones desinteresadas, visite al Agente Ford más cercano y anote su pedido, del modelo que desea, para asegurar su turno. Así recibirá pronto su coche y podrá disfrutar de él durante la próxima estación tan propicia para paseos, pic-nics y excursiones.

FORD MOTOR COMPANY

En Córdoba se Rifará un Rugby Donado por "Crítica"

El Sistema Eléctrico Exije Cuidado Ocasionalmente

Aun que el Automóvil Aparezca Funcionando Debidamente, la Ignición y el Arranque Automático, Deben ser Frecuentemente observados

La mayoría de los conductores de automóviles no puede corregir las intermitencias del motor.

Hay millares de coches que se hallan en servicio, que funcionan debidamente, pero que no obstante no dan todo lo que pueden debido a que el sistema de ignición no se halla en debidas condiciones.

El número de revoluciones puede estar en desacuerdo, la chispa puede encenderse fuera de tiempo, los puntos de ignición y otros detalles pueden acusar un funcionamiento incorrecto y, sin embargo, lo probable es que el motor continúe su marcha.

De vez en cuando puede ocurrir que el tiempo de ignición sea defectuoso. Esto significaría que la chispa no se produce a su tiempo, con relación al movimiento del pistón.

Cuando la chispa se adelanta, se produce la ignición antes que el pistón haya llegado al centro muerto. Ese avance depende del tipo del motor.

Está establecido como una regla que la chispa se produzca cuando el centro muerto superior se halla en situación de retardo; pero, sin embargo, ya no se acepta esta regla en forma general, ni se le considera aceptable.

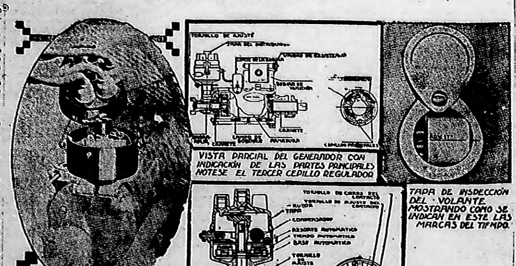
Un motor que se halla a la vista cuando se escribe este artículo, tiene la posición retardada de ocho grados del centro muerto superior.

La determinación de las revoluciones del motor es una tarea que debe realizar una persona experimentada. En algunas ocasiones el propietario del coche lo hace por sí mismo, pero ocurre al presente que, debido a que hay mecánicos en gran abundancia, no es preciso que personas que carezcan de la competencia necesaria se encarguen de esa importante tarea.

Cada máquina tiene sus propias características para la determinación de las revoluciones y los fabricantes procuran facilitar en lo posible los medios de hacerlo sin dificultad.

En el marco del volante están indicadas generalmente las revoluciones de las válvulas y la ignición.

Como se indica en el grabado, en el volante existen todas las indicaciones que permitan hacer una prolija revisión de estos detalles del funcionamiento del motor.



CAJA DE DISTRIBUCION DEL TIEMPO SIN SU TAPA PARA OBSERVAR LOS PUNTOS DE IGNICION.

VISTA PARCIAL DEL GENERADOR CON INDICACION DE LAS PARTES PRINCIPALES NOTESE EL TERCER CEPILLO REGULADOR

TAPA DE INSPECCION DEL VOLANTE MOSTRANDO COMO SE INDICAN EN ESTE LAS MARCAS DEL TIEMPO.

VISTA SECCIONAL A TRAVES DEL DISTRIBUIDOR DEL TIEMPO MOSTRANDO LOS AJUSTES DE LOS PUNTOS

Otra de las cosas que deben cuidarse de vez en cuando y que nunca debería hacer el propietario del coche, salvo que sea un mecánico práctico, es el ajuste de los frenos.

Hay muchos coches que se encuentran en servicio, a los cuales no se han revisado los frenos después de recorrer el vehículo 5.000 millas.

Con ese trabajo, no pueden hallarse en buenas condiciones, porque los puntos de contacto deben estar oxidados, y no pueden responder a la eficiencia que les corresponde.

Esos puntos se construían de platino antiguamente, pero al presente se ha abandonado la costumbre. Se emplea ahora el tungsteno y aleaciones con este cuerpo. Como regla general, los puntos colócanse separados a una distancia de media pulgada.

En una estadística que tenemos a la mano, aparece que la gran mayoría de las perturbaciones que se producen en la ignición se deben a las bujías.

No es común culpa de las bujías, sino de los pistones, de los aros y del cilindro, que permite que el aceite se entroduzca en aquéllas.

Cuando las bujías se ensucian, no funcionan correctamente. Su acción es intermitente con el resultado de que el motor no produce el máximo de su poder.

Es menester que las bujías se mantengan siempre limpias y que se las reemplace cuando sea necesario. De esta manera, trabaja el motor con más economía y más eficiencia.

No solamente en el sistema de ignición encontrará el dueño de un coche detalles que requieren mucha atención.

Existen también otras partes del sistema eléctrico que deberán ser revisadas de vez en cuando.

Todos los conductores de automóviles deberían tener el ojo alerta en el amperómetro y observar si el generador carga en la proporción necesaria. Si cargara más de doce amperes, el regulador debería ser rectificado.

Durante el invierno, es necesario cargarlo en una proporción mayor, porque se hace mayor uso de las luces.

Algunos de los últimos automóviles tienen en el regulador un termostato, el cual determina la carga de conformidad con la temperatura. Este es un método muy conveniente, porque compensa automáticamente según la época del año y en todo tiempo proporciona a la batería la carga necesaria.

La batería es otra de las partes que debería ser siempre revisada. En los viajes a larga distancia, el medio más económico es procurar que las bujías estén siempre limpias, que la batería tenga la suficiente provisión de agua, que estén debidamente ajustados los puntos en la estación de servicio, después de cada recorrido de 3.000 millas y que todo el sistema eléctrico sea revisado cada vez que el coche haya andado 10.000 millas.

Un nuevo triunfo de la Tyde Water Oil

Los éxitos consecutivos resultan algo más que una satisfacción; es la comprobación absoluta de las bondades que adornan a los productos que así se imponen.

Tenemos por ejemplo a la nafta Tydol y al aceite Veedol. Estos dos productos vienen siendo los actores de los grandes acontecimientos mecánicos que se producen en el país. En todas las carreras tienen un desempeño brillante y logran significativos triunfos.

En la carrera de Esperanza el aceite Veedol y la nafta Tydol se volvieron a imponer, pues fueron los lubrificantes utilizados por Domingo Bucci en su Hudson.

Para la Tyde Water Oil es una satisfacción más y para el público una comprobación.

SE CUBRIRA DE PETROLEO EL CIRCUITO

La Gran Carrera de Córdoba Contará con Buenos Elementos

Disputada la carrera de Esperanza queda ahora en pie la gran carrera del Circuito Córdoba que hará disputar el Audax Córdoba el 29 de octubre próximo.

Los prestigios de esta gran prueba son grandes y quizás sea la que mantenga siempre el interés entre los corredores por las mismas características de su hermoso circuito que se presta admirablemente para que todos los coches la disputen en igualdad de condiciones, sin handicaps.

Córdoba siempre ha reunido a los más calificados volantes y este año todo parece indicar que ese número será superado. Por lo pronto se anuncia desde ya la participación de Bucci, Riganti, Méstola, Desideri, Gaudino, Perin, Milone, y muy posible la de Forrest Greene, así como la de Balbi que volverá a intentar fortuna con la Delage.

Con sólo este plantel de corredores queda desde ya asegurada la importancia de la carrera, máxime cuando es fácil que se alisten otros corredores.

Pero al mayor brillo de la jornada habrá que sumar la carrera que para autos de fuerza limitada se realizará por la mañana y a la cual participarán cerca de treinta competidores dado el entusiasmo reinante entre los volantes cordobeses y santafecinos.

Por otra parte la organización que se dará a la carrera será digna de los prestigios que tiene bien cimentados del Audax Córdoba, pudiendo desde ya adelantar que todo el circuito será empetrolado por cuenta del gobierno de la provincia, el que así se asocia al gran acontecimiento que significará la carrera, y la realización de la Primera Conferencia de Turismo y la excursión que realiza el mismo Automóvil Club Argentino.

La demanda de las gomas Seiberling

Los neumáticos Seiberling que importa la firma Ditlevesen y Cía., han conquistado una justa fama en el mercado argentino y la demanda adquiere cifras realmente extraordinarias.

Los otros días tuvimos ocasión de visitar los talleres de la citada firma y nuestro asombro fué grande cuando pudimos constatar la aceptación que dichos neumáticos han conquistado en nuestro ambiente.

Es que las nuevas cubiertas Seiberling presentan grandes ventajas que el automovilista ha podido apreciar en la práctica y de ahí su éxito

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Despierta Mucho Interés el XII Campeonato del Kilómetro Lanzado

El XII Campeonato del Kilómetro Lanzado se realizará el domingo 23 del actual en el camino afirmado de Llavallol a Esteban Echeverría (camino a Monte Grande), F. C. Sud.

El Club Motociclista Nacional, institución que ha organizado esta prueba, ha recibido ya del comercio, de sus asociados, de los corredores y deportistas en general, numerosas adhesiones, que permiten augurar a la jornada del domingo 23 un éxito sin precedentes.

"CRITICA" DONARA UN AUTO RUGBY 4 PARA LA GRAN CARRERA DE CORDOBA

CRITICA siempre ha alentado las grandes manifestaciones deportivas. Desde que el deporte mecánico ha adquirido personalidad propia, CRITICA ha contribuído al éxito de todas sus manifestaciones. Desde estas columnas se ha prestigiado cuanta prueba seria se ha organizado, y, pecando de inmodestos, estamos seguros al afirmar que muchos han logrado un éxito resonante debido precisamente a nuestro apoyo, que les sirvió para hacer conocer la importancia capital de las mismas.

Rafaela, Esperanza, Córdoba, el Gran Premio Nacional, las standard a Mar del Plata, las del Morón Automóvil Club, pueden hablar del valioso aporte de nuestra parte, y de la parte que nos ha correspondido en el éxito conquistado.

Ahora CRITICA hará algo más por el automovilismo. Lo mismo que se ha hecho con las famosas 500 millas de Rafaela, para la próxima carrera que organiza la Asociación Sportiva Audax Córdoba para el día 29 del mes entrante, la Dirección de este diario ha resuelto donar un automóvil Rugby "4", el cual será rifado entre los concurrentes al circuito el día en que se dispute la gran prueba.

CRITICA cree contribuir así, modestamente, al mayor realce de una competición automovilista, que ha logrado afianzarse merced a los procedimientos siempre rectos de los dirigentes de la entidad organizadora.

Nuevo Taller de Servicio Studebaker

Obligado por el creciente desarrollo en sus ventas en la capital, y para comodidad de su clientela, cada día más numerosa, se ha abierto un taller de servicio para los poseedores de coches Studebaker en la calle Laprida 2158.

La ubicación estratégica de dicho taller, el personal competente con que cuenta, como también la maquinaria moderna con que está equipado, permiten asegurar un servicio de auxilio rápido y correcto, por lo que los numerosos dueños de coches Studebaker recibirán la noticia de la apertura de este nuevo taller con la satisfacción que es de suponer.

LOS CAMIONES SON MAQUINAS DE PROGRESO QUE LLEVAN NUESTRAS RIQUEZAS.

Tratará Interesantes Puntos la Primera Conferencia de Turismo

Muchos Gobiernos y Entidades Automovilísticas Enviarán sus Delegaciones a la Importante Reunión a Realizarse en Alta Gracia

La primera Conferencia de Turismo que organiza el Automóvil Club Argentino y que se llevará a cabo en Alta Gracia durante la semana comprendida entre los días 21 y 28 del mes de octubre próximo y que tendrá su epílogo magnífico con la gran carrera automovilista del Audax Córdoba, promete alcanzar grandes lucimientos.

No cabe duda que si las cosas se hacen en debida forma, y todo parece indicar que así se hará, la Conferencia de Turismo tiene que resultar de grandes proporciones y de buenos resultados. Son múltiples los problemas que se pueden estudiar y dar una base de solución, que los delegados de los gobiernos provinciales asistentes y los delegados de las entidades automovilistas, pueden llevar al seno de sus respectivas entidades.

La Comisión de Turismo del A. C. A. viene desarrollando una buena actividad en procura de la asistencia del mayor número posible de delegados de gobiernos provinciales y de instituciones deportivas del país, y por las designaciones de delegados fácil es presumir que será elevado el número de presentes a la primera conferencia de Turismo.

El programa de trabajos es el siguiente.

1o. — Acción de las autoridades nacionales, provinciales y municipales en favor del turismo.
Legislación y disposiciones complementarias.
Aprovechamiento de las bellezas naturales y su protección.
Organización de la Oficina Nacional de Turismo.

2o. — La iniciativa privada y el turismo.
Los ferrocarriles. El periodismo. Los hoteles. Las asociaciones automovilistas y de turismo. Asociaciones comerciales y de turismo. Manera en que pueden cooperar en las organizaciones efectivas del turismo argentino.

3o. — Las carreteras y el turismo.
La carretera como factor fundamental del turismo moderno. Planos y guías de caminos. Señalamiento nacional uniforme de carretera.

4o. — El automóvil y el turismo.
Importancia del automóvil en el incremento del turismo. Necesidad de abaratar el vehículo automotriz. Abolición de las trabas opuestas a su libre circulación: patentes elevadas y tasas especiales. Necesidad de abolir las patentes municipales para establecer patentes provinciales.
Adopción de una placa tipo para todas las patentes provinciales de circulación.

5o. — Temas varios relacionados con el turismo.

LA CAMARA DE COMBUSTION DE NUEVO DISENO

Brinda un funcionamiento de alta compresión en los autos de nuevo modelo

Un problema que ha preocupado a los ingenieros automovilistas es el de saber con exactitud qué es lo que ocurre cuando el vapor de nafta se introduce en la cámara de combustión del cilindro, es comprimido y, por último, estalla. Sin embargo, han hecho progresos en su solución con el constante aumento en poder y suavidad de funcionamiento, característica de los mejores automóviles de hoy día.

Los principios que rigen el funcionamiento de un motor a combustión interna son bien conocidos. La nafta vaporizada se mezcla con el aire, se calienta y penetra en el cilindro cuando se verifica la carrera hacia abajo del pistón. El pistón, al efectuar su carrera hacia arriba, comprime el vapor y la chispa de una bujía provoca la explosión de la mezcla, factor éste que permite transmitir la energía resultante al motor por medio de la carrera motriz del pistón.

Los ingenieros saben también que el aumento de compresión acrecienta el poder, hasta un punto dado, llegado al cual ese poder desaparece, apareciendo, en cambio, la "detonación", que se conoce ordinariamente como golpe de carbón. También saben que las diferentes curvas de la cámara de combustión ejercen cierta influencia sobre la fuerza útil de la explosión.

Durante los dos años en que se estuvo diseñando el nuevo Oldsmobile, se emplearon meses de constante trabajo para obtener los mejores resultados en la combustión. Los ingenieros del Oldsmobile trabajaron en cooperación con el cuerpo de ingenieros de la General Motors Corporation y tuvieron a su disposición los laboratorios y equipos de esta gran institución en la resolucion de este problema.

Este esfuerzo coordinado dió por resultado un nuevo diseño de la cámara de combustión, que brinda un funcionamiento de alta compresión sin recurrir a combustible especial. La compresión es de 5 a 1 o aproximadamente de 98 libras. El diseño, además, controla la explosión, de manera que el aumento de la presión en las cámaras y cilindros es progresivo y la presión máxima es casi siempre continua. Esto se traduce en mayor cantidad de poder útil por explosión.

LA SANCION DE LA LEY NACIONAL DE VIALIDAD SERA LA DE MAS PROVECHO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU ASPECTO SOCIAL Y ECONOMICO.

Un Refuerzo Para la Firma Ditlevsen y Cía.

La casa Ditlevsen y Cía. que se jacta de poseer un plantel de empleados conocedores del ambiente, activos, ha sido reforzado en estos días con el ingreso del señor A. R. Baldéz, hasta hace poco jefe de propaganda de Studebaker, y que ha sido agregado al Departamento de Ventas.

Dada la actividad con que siempre se ha desempeñado el señor Baldéz; sus profundos conocimientos en materia automovilística le auguran un nuevo éxito en sus futuras actividades en la firma Ditlevsen y Cía.

EXISTEN EN EL PAIS 250.000 VEHICULOS AUTOMOTORES QUE EXIGEN BUENOS CAMINOS PARA TRANSITAR.

MUSSI OBRO DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS

El Señor Artagaveitia nos da sus Impresiones Sobre lo Ocurrido en Esperanza

El señor Daniel Artagaveitía de la firma Buxton Guillain y Cía., importadores de los automóviles Hudson, se vió envuelto, sin quererlo, en la incidencia producida el sábado pasado en Esperanza. Se le acusó directamente de haber influído para que no se aceptara la inscripción de Perin, y si bien luego se comprobó que ello no era otra cosa que una intriga mal urdida, hemos querido conocer las impresiones del señor Artagaveitía sobre la cuestión:

"El A. C. A. procedió perfectamente al hacer cumplir los reglamentos estrictamente, — nos dice — y después de creada la difícil situación y de ser solicitada por todos los corredores la aceptación de Perin, el A. C. A. no hizo mal en mantenerse, pero el señor Mussi procedió perfectamente al asumir la responsabilidad con todo coraje y con espíritu de sacrificio, creándose al A. C. A. un asunto de más fácil solución, un asunto de "entre casa" que el que se hubiera creado si no se hubiera tomado esa resolución. No estando en Esperanza era difícil palpar lo que se venía; se hubieran apedreado a los corredores, o los cronometristas, y también les hubiera tocado a los excursionistas que llegaron horas más tarde, un buen disgusto. No había nadie en Esperanza que no clamara por la aceptación de Perin, inclusive los corredores, de modo que no corriendo la Bugatti, hubiera sido un fracaso la carrera bajo el punto de vista deportivo y para el club organizador un fracaso financiero. El señor Mussi salvó al A. C. A. de una situación peor, salvó al A. C. de Esperanza de un fracaso financiero, como digo más arriba, salvó la situación de los corredores, que no pintaba como nada buena y un lío que hubiera quedado a 700 kilómetros, lo transportó a casa.

Creo que estuvo en manos de Perin primero y del E. A. C. después, el evitar tan desagradable nota y es lástima que un asunto que tenían en sus manos con tan fácil solución, lo dejaran continuar a la que llegó.

El A. C. A. penará al señor Mussi, me parece hasta lógico, pero lo penarán sonriendo y pensando que eso es más fácil que lo "otro"... Nosotros después le daremos una comida, aceptando que vale más un hombre que se determina mal que otros que no se determinan".

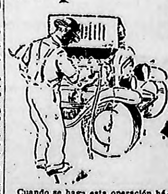
En Pergamino habrá una carrera Standard

Los automovilistas de Pergamino, alentados por el éxito conquistado con la disputa del reciente Campeonato del Kilómetro, se muestran entusiasmados con la organización de la gran carrera de la categoría standard, fijada para el día 30 del actual.

La delegación del Automóvil Club en dicha localidad, activa la preparación de dicha carrera.

Aparato Para Probar la Compresión

Con suma facilidad puede hacerse la prueba de ver en que estado se encuentran las valvulas y aros de pistón, mediante el empleo de una valvula de llanta montada en la parte exterior de la bujía, como se ve en el grabado.



Cuando se haga esta operación hágase girar el motor, para que el émbolo se coloque en la posición media, con las dos valvulas cerradas.

Sujetese la manivela con madera o conéctense los engranajes despues de sujetar las ruedas con tacos de madera para que no se muevan y entonces introdúzcase el aparato de prueba y apliquese la presión de aire. El aire que se pierde nos indicará si los escapes son por los pistones o por las valvulas.

Gran Premio Revelación 1928

Como ya lo hemos anunciado a las autoridades del Moto Club Argentino, prosiguen con todo entusiasmo los preparativos para la gran carrera Gran Premio Revelación 1928. La sola noticia de la próxima realización de dicha prueba, ha hecho que muchos de nuestros noveles motociclistas, se apresten a intervenir, entrenándose desde ya a fin de obtener una figuración honrosa.

La Comisión Deportiva ha resuelto fijar la largada a las 8.30 horas, debiendo, sin embargo, los competidores estar presentes en dicho lugar, a las 7.30 horas, a efecto de proceder al sellado de sus máquinas y recibir las últimas instrucciones.

El registro de inscripciones queda abierto desde el día de la fecha, en la secretaría del club organizador, calle Viamonte No. 1066, el cual se cerrará el martes 25 del corriente, a las 22 horas, para proceder seguidamente, al sorteo reglamentario.

Los reglamentos que regirán a la prueba mencionada, están a disposición de los interesados.

Se suspendió la excursión de moto

La excursión motociclista que había organizado el Moto Club Argentino a Las Heras, ha sido suspendida, debido al mal estado de los caminos.

EL BUEN CAMINO FOMENTA LA ESCUELA RURAL PROTEGIENDO SU ASISTENCIA.

VENENO EN GOTAS por Acelerador

UN PENSAMIENTO PROFUNDO

Mussi es de aquellos hombres que cuando se destapan, hay que escaparle porque lo aturden a uno con sus citas; sus recuerdos y sus frases.

Así, por ejemplo, cuando viajaba el viernes en el tren en dirección a Santa Fe, quiso demostrar que es un hombre que piensa, contemplando el verdor de los campos, dijo con profunda convicción:

—El campo es el campo.

Es sin duda alguna una frase célebre que pasará a la posteridad por el concepto profundo que contiene.

La Victoria no da Derechos

Cierto es que D'Annunzio ganó la carrera del Kilómetro en Pergamino y que se prepara para dar el batacazo en Guaminí, pero lo que no es lógico, es que después del triunfo, se sienta dueño y señor del mundo.

Ocurrió el otro día, que viniendo de regreso para Buenos Aires, desde Pergamino entre Arrecifas y Carmen de Areco, un can le salió a chumbar, corriéndole a su máquina. El Potro se sintió molesto que tan pequeño personaje le faltara el respeto después de su brillante triunfo y con todo el daño que es capaz de hacer, dejó al pobre perro ponerse delante del coche y acelerando lo mató. Las huellas le han quedado grabadas en el coche para atestiguarlo. La Sociedad Protectora de Animales le ha hecho cargos con razón. La victoria no da derechos.

CRITICA se Apuntó dos Porotos

CRITICA se apuntó dos porotos el sábado pasado. En el comentario de la carrera de Esperanza se dijo que Méstola sólo podía ganar si los demás abandonaban la carrera y el hecho casi se produjo, sólo que a Bucci se le ocurrió no darle el gusto al piloto del Cadillac. Luego también se dijo que en los inscriptos, había dos mulas, y la información se confirmó. Fernández Hampton, como Viglioni no pudo ponerle a punto el Sumbeam, desistió de ir y lo anunció oportunamente, gesto que merece aplauso, pues tendía a no engañar al público. Luego Miloni ni pensó intervenir ni firmó ninguna inscripción a pesar de que lo que afirmaban los dirigentes del Esperanza que ellos hacían deporte sin fijarse en los pesos.

Y yo pregunto ahora, ¿qué hizo la comisión deportiva del A. C. A. que no revisó las planillas de inscripción?

A Grandes Males, Grandes Remedios

Un distinguido técnico acaba de opinar sobre el problema del tráfico en la ciudad de Buenos Aires, donde los carros de lecheros y los tranvías son los dueños de las calzadas. Dijo, entre otras cosas geniales, que la Plaza de Mayo debía achicarse, para estacionar los coches. Bueno, Bueno... eso lo digo yo también. Ahora hay que recordarle que se olvidó de que existe una Plaza del Congreso, que tiene 30.000 metros cuadrados, en donde caben muchos coches y otras muchas plazas. Total no sirven para nada... diría este buen señor.

LA INTRIGA COMO ELEMENTO PERSUASIVO

Lo ocurrido en Esperanza el sábado último bien merece un comentario mío. Aquello no fué una justa deportiva; fué un torneo de intrigas y de chismes.

Comencemos por el caso de la inscripción de Perín. Cómo los dirigentes del club organizador no podían convencer a los delegados del Automóvil Club Argentino de que permitieran correr a la Bugatti, se dieron a la tarea de ir desparramando el chisme y la intriga como medio de persuación. Así puedo asegurar que del local del Esperanza Automóvil Club salió la noticia de que los corredores del Hudson eran los causantes de que Perín no corriese porque le tenían miedo. Es natural que este chisme provocó mala atmósfera para Riganti y Bucci, los cuales se vieron amenazados por la turba, y adoptaron la resolución de no correr si Perín no participaba.

Pero aún hay más. Terminada la carrera, del mismo local del Esperanza A. Club salió otra intriga: que Riganti había chocado con Perín adrede para eliminarlo de la carrera.

Lo inconcebible de este chisme no merece ni siquiera el comentario. ¿Cómo es posible que un hombre que viene con un coche a 170 kilómetros de velocid ad va a chocar adrede a otra maquina para dar facilidades a un compañero a que gane la carrera? ¿Y su vida, acaso no vale más que el favor que pueda prestarle a un compañero?

En realidad, yo no sé por qué Iturraspe no se habrá callado la boca.

Accesorios Automovilísticos

Chassis: Gaudino.
Faros: Pantaleone.
Marcha atrás: Mussi.
Cambios: Fiore.
Encendido: De Muro.
Tanque: Blanco Antonio
Pistón: Farina.
Gato: "Negro ese".
Refrigerante: Motto.
Capot: Oliva.
Amortiguador: Risso Peusel.
Escape: Furió.
Stewart: Stanley.
Paragolpes: El buffetero del A.C.A
Volante: Planes.

UN CHISTE MALO

Riganti, a pesar de lo que le ocurrió en Esperanza, tuvo voluntad para hacer en el viaje de regreso algunos chistes; buenos unos, pero malos la mayoría.

Vaya, por ejemplo, el siguiente que se le ocurrió al llegar el tren a la localidad de Irigoyen.

—¿A qué no saben ustedes, por qué los habitantes de este pueblo están alegres?

Silencio general de los escuchantes.

—Porque durante la campaña electoral en toda la República se gritaba: Viva Irigoyen!

Hago constar que no se le dió una paliza porque el tren detenía su marcha en ese mismo instante.

Correo de Acelerador

Fernández Hampton. Los compañeros de la sección automovilismo me piden le haga presente que Vd. ha interpretado mal el suelto, que lo de mulero, no era por Vd. El mulero era el club que había anunciado su participación sabiendo que Vd. no iba a intervenir.

¿Conforme?

Diálogo Esperancino

¿Vd. cree que Bucci es lechero?

No; yo creo que es uruguayo

¿Digame Vd. hace mucho que vive por estos pagos?

—Sí, he nacido en esta tierra. Conozco todos sus rincones y su gente.

—Ah bueno, entonces me podrá informar con exactitud. ¿Bucci, el gran Bucci, es santafecino de Morteros o es uruguayo?... Le preguntaba, sabe, por el tarro...

Todo es Según el Color...

Muy a mi pesar me voy a ocupar del ya famoso "Suplemento de la Revista del A. C. A." En su último número, al comentar la carrera de Esperanza, en los títulos, al que ganó no le puso la marca del coche y al segundo sí. Sin embargo, hojeando el mismo número, me encuentro un aviso del coche ganador, a doble página. ¡Qué poco consecuente es el "Suplemento" con sus avisadores!

"La Consagración de la Primavera" de Strawinsky, Fué un Acontecimiento Artístico, Anoche, en el Teatro Colón

Al Cabo de Quince Años se Dió a Conocer esa Obra Fundamental en la Música Contemporánea

La Ejecución de "Le Sacre du Printemps" Marca una Fecha en la Cultura Musical de Buenos Aires

Nuestro público ha conocido anoche una de las obras capitales de la música contemporánea: "Le Sacré du Printemps", de Igor Strawinsky, que tuvo hace quince años, al darse en París en la inolvidable temporada de balles rusos de Serge de Diaghileff, el doble carácter de un escándalo y de una revelación algo equiparable en la historia de la música al estreno de "Hernani" para el teatro romántico de hace un siglo justo. Los años han pasado desde entonces y el eco de las protestas y de las silbatinas furiosas con que era acogida cada ejecución del "Sacré" no se ha apagado aún. Y se repitió el caso de siempre, en 1913. Mientras el público silbaba y rompía sillas, los críticos, en una minoría que hoy no existe ni puede contarse como tal, advertían que en esos ruidos desconocidos, en esos acentos que jamás artista alguno lograra arrancar a la masa sinfónica había algo, quizás un sentido nuevo, una aspiración de arte genial.

Nuestra posición para juzgar "La Consagración de la Primavera" tiene que ser distinta, por el tiempo transcurrido. A pesar del adelanto musical de nuestro ambiente, esta obra de Strawinsky, varias veces anunciada, no llegó a ejecutarse nunca por las innúmeras dificultades que apareja su realización, dificultades técnicas para los músicos sometidos a una tensión y un esfuerzo poco comunes y dificultad para un maestro director quien, antes de asumir la conducción orquestal, debe compenetrarse profundamente del espíritu y fondo de esa agreste selva de sonidos realizando un trabajo de estudio previo que requiere no poca dedicación. Felizmente hemos tenido esta vez lo uno y lo otro, en la orquesta de la Asociación Sinfónica, avezada a cualquier género de ejecuciones, gracias a la práctica adquirida y a sus innegables condiciones de conjunto y en la persona de Eugen Szenkar, el joven y animoso director húngaro, cuyo nombre vivirá unido al recuerdo que dejará la importante manifestación musical de anoche.

Un punto de vista distinto

El tiempo transcurrido nos coloca, lo hemos dicho ya, en posesión distinta a la que tuvieron los primeros oyentes del "Sacre du Printemps". De pocos años a esta parte la obra de Stravinsky, antes desconocida nos es perfectamente familiar a través de los conciertos sinfónicos y temporadas líricas y coreográficas. "El pájaro de fuego", "Petrounchka", "El ruiseñor", "Bodas", sus "suites" y composiciones para pequeña orquesta, su música de cámara han ingresado ya al repertorio más o menos habitual. "La consagración de la primavera" tuvo, pues, la calidad de una revelación ya que el oyente pudo darse cuenta anoche de cómo el mismo talento y la misma mano han animado a esas composiciones hermanadas todas en la originalidad genial de uno de los compositores más sorprendentes, únicos y fuertes de nuestra época: Strawinsky.

"La consagración de la primavera" no nos aportó más sorpresa que la de su propia fuerza y la de la belleza, insospechada, de su concepción como obra de arte. Los que tuvieron oportunidad de escuchar las audacias e innovaciones de quien arranca a la orquesta un lenguaje sinfónico desconocido, poco o nada encontraron realmente nuevo en "Le sacre". Casi se podían reconocer los mismos procedimientos de técnica que animan a las más vibrantes páginas de "Petrouchka" y la línea rítmica, insistente, geométrica en muchos momentos, que constituye el contenido formal de "Bodas". Fuerza y misticismo, diríamos; la fuerza salvaje e incontenible del "Pájaro de fuego", la depuración estética del "Ruiseñor" y la emoción de "Bodas". "Le sacre du printemps" al lado de sus hermanas, es un muestrario estupendo de todas las cualidades que aporta Igor Strawinsky para fundamentar su derecho de ser el grande y genial artista que es.

No fuimos, anoche, a escuchar "Le sacre du printemps" para conocer a Strawinsky ni tampoco pudimos sentir esa emoción tormentosa de 1913. En aquella fecha la obra aparecía como un grito audaz de rebeldía y de insurrección contra las formas tradicionales y consagradas de la música. La disyuntiva era tremenda: o era, o no era Música, "Le sacre". Si lo era, debíase convenir en que significaba la revolución más demoledora de la historia musical; si no lo era, el tiempo se encargaría de anular al audaz.

El tiempo ha pasado. Strawinsky, silbado en 1913, es el valor más representativo de una "nueva" forma de la música.

"Le sacre du printemps", en la música contemporánea

Ese mismo tiempo transcurrido, la escuela formada por Strawinsky y que siguen hoy los más destacados compositores tomando en mayor o menor grado muchos de los procedimientos e invenciones del autor ruso, reafirman la importancia de la obra inicial: "Le sacre". Comprendemos, después de oirla, las innumerables polémicas, los ditirambos exaltados, los ríos de tinta que suscitó la obra. Strawinsky, pese a la opinión de las actuales minorías y de los músicos con olor a Conservatorio es lo que en Derecho se llama "cosa juzgada". No es posible, ya, dejar de admirarlo; queda para otro plano psicológico más afectivo, el gustarlo o no. Anotemos, de paso, que la oposición a Strawinsky reside principalmente en los que perpetúan el error de querer juzgarlo con el mismo criterio con que se ha juzgado a toda la música que le ha precedido. Debe convenirse en que no es ya la misma música, sino otra, totalmente distinta, realización de una aspiración concreta, convencimiento del agotamiento de las formas en la música occidental, intuición de ritmos y alma musical de Oriente. El egoísmo de quienes han aprendido a leer, gustar y fabricar la música tradicional se cerraba estrechamente ante el innovador insolente y más que innovador, demoledor. Un músico profesional experimenta la misma sensación de un pintor de academia ante Cézanne y Picasso: ¿Es o no es "pintura" la de esta gentes ¿Si ellos pintan, yo ¿qué es lo que hago? Cuestión de egoísmo en el fondo, de limitación voluntaria del criterio para juzgar. Por eso no debe ser tenido en cuenta, hoy semejante punto de vista que en 1913 era perfectamente explicable.

La importancia de "La consagración de la primavera" fué dar a conocer un Strawinsky integral en su estética y con un nuevo mensaje de arte para el mundo.

Su significado

Para desentrañar el sentido de "Le Sacre du Printemps" existen ya libros, tratados completos de exégesis. ¡Y no tiene más sentido evidente que el de transportar al lenguaje sinfónico, capturándola, la fuerza viva de la Naturaleza! Pocas veces se ha logrado en Arte un milagro parecido y sólo las grandes cumbres de la música han sido capaces de realizarlo. ¿Primavera de la Naturaleza o Primavera de las fuerzas vitales? La densa sinfonía es una germinación continua, un grito de fuerza pura y dinámica. No importa el pretexto: cuadros coreográficos sobre las costumbres de la Rusia bárbara y pagana anterior a la Historia. Apenas si es éste el bastidor en que el músico teje su obra que, una vez concluída, puede retirarse. En "Bodas" posterior en muchos años, cuya ejecución en el Colón, bajo la dirección del maestro Lietti, marcara igualmente una fecha en nuestra cultura musical, se perpetúa el mismo espíritu de concepción, con la diferencia de que la fuerza natural se circunscribe a un sentido estrictamente humano y vital. Todo es juventud en "Le Sacre", eclosión magnífica de savia y de potencia: la adoración de la Tierra, las danzas de adolescentes, los augurios primaverales, los juegos de amor y de guerra, la evocación de los antepasados, los sacrificios, las danzas rituales y sagradas. La imaginación complementa una visión plástica que no hay escenografía ni coreografía, aunque estuviera el extraordinario Nijinsky, capaces de realizar exactamente. El sentido de "La consagración de la Primavera" se desprende de la potencia emocional de su música y es tal su valor intrínseco que basta lo que sugiere y los sentimientos que despierta para producir el encanto espiritual. ¡Qué diferencia — y esto nos da la medida del valor "musical" de la obra — —con aquella ejecución de "Le Rossignol" en forma de suite sinfónica en la que, en vano, tratábamos de evocar un desconocido complemento plástico!

Con respecto, admiración y la máxima tensión psicológica pudo abandonarse el oyente a la sugestión magnífica de "Le Sacre du Printemps". El encantamiento fué completo.

La interpretación

Escuchando cierta músico no es posible juzgar una interpretación sino a través del efecto que produce. No hay tiempo para constatar el modo cómo ha sido comprendiida o ejecutada, ni si se pudo hacer de un modo o de otro. La conmoción artísticas es demasiado honda. Cuando, como en el caso de anoche, 120 instrumentistas y un músico animador logran fundirse en el mismo calor de creación y de entusiasmo y logran transmitirlo al oyente, la interpretación está en el oyente y no en los ejecutantes. Digamos, sí, que Strawinsky estuvo admirablemente servido con la entusiasta, autoritaria, animadora colaboración de Eugen Szenkar. Hemos admirado ya en este maestro sus cualidades de brío y decisión y su especial sentido artístico para la música moderna. Su creación de "Le sacre du Printemps" termina por acreditarle como uno de los directores de orquesta más dignos de especial estima. ¿Y qué decir de la orquesta que se ha superado a sí mismo, venciendo las innumerables dificultades técnicas de una partitura inextricable?

No hubo tormentas, ni discusiones casi. El éxito ha sido indiscutible, de primera calidad, traduciéndose en elocuentes ovaciones.

En el Cómico se Estrenó el Sainete "Angelo Gamba no es un Otario"

La Obra Guarda Manifiesta Similitud con Otra Producción del Mismo Género

La Función se Realizaba en Honor y Beneficio del Popular Actor Nacional Luis Arata

EL PUBLICO RECIBIO CON FRIALDAD EL ESTRENO

En el teatro Cómico realizó anoche su función de honor el primer actor Luis Arata, ofreciéndose como novedad, en la segunda sección, el estreno del sainete en dos cuadros titulado "Angelo Gamba no es un otario", producción que firman Bertonasco y Martignone.

El sainete fué fríamente acogido por el público y, en realidad no merece, desde ningún punto de vista, la más mínima alabanza.

Comenzando por el título, chacabano en extremo, la pieza estrenada carece, por el asunto, la acción y el torpe y nada ingenioso diálogo, de méritos dignos de mención. Y extrañamos que un autor haya estado tan poco feliz en la elección de la obra para realizar su función de beneficio.

Similitud

El asunto que los autores de "Angelo" (permítasenos no incurrir en la repetición del extenso y chacabano título), desarrollan en su obra, ofrece manifiesta similitud con el de otra pieza estrenada no ha mucho en un escenario en el que se representan obras del mismo género. Los personajes recuerdan otros, que infinidad de veces han desfilado por la escena en producciones análogas. Lo mismo acontece con la estructura, los recursos que los autores ponen en juego para lograr el desarrollo de la acción, que decae continuamente y llega al final merced a la ardua labor de los intérpretes.

Asunto

Angelo Gamba es un candoroso vendedor de queso, jefe de una familia y amigo íntimo de un vecino, gallego por más señas, quien, valiéndose del cuento de la fabricación de la moneda falsa, despoja al ingenuo italiano de todo un capital, veinte mil pesos, ganados a costa de ahorro y sacrificios. La hija de Angelo huye con otro vecino, un literatoide de arrabal, y los autores se valen del recurso de la huida de los novios, para mantener un arbitrario equívoco, que sostiene la situación forzadamente, hasta finalizar la pieza.

En lo referente al diálogo, no se han mostrado felices los autores de "Angelo", careciendo de vivacidad y obligando a los intérpretes a recurrir, en ocasiones repetidas, a la propia cosecha, comentando episodios de palpitante actualidad.

Interpretación

Lamentable es, repetimos, que un actor como Luis Arata haya agregado a su repertorio una producción de méritos nulos, y en mayor error ha incurrido, al estrenarla en su noche de honor, ya que la pieza no le permitió poner en juego sus cualidades de intérprete, ocurriendo otro tanto con los demás comediantes que intervinieron en el reparto del torpe sainete "Angelo Gamba no es un otario".

Stéfano

En la tercera sección ocupó el escenario del Cómico la vigorosa obra de Discépolo "Stéfano", única producción que en la actual temporada del conjunto de Arata, ha merecido el honor de mantenerse en el cartel consecutivamente más del centenar de representaciones.

Arata fué objeto, al finalizar la representación, de un cariñoso homenaje.

Tórtola Valencia Dió Ayer en el Avenida una Interesante Versión de "La Gitana de los Pies Desnudos"

Ayer, ante un público bastante selecto aunque no muy numeroso, dió Tórtola Valencia, su segundo espectáculo en el Avenida.

Ante todo debemos declarar que sabe elegir la música que interpreta — y salvo rara excepción — muchos valores musicales de los ya indiscutidos y entre cuya producción se ha sabido seleccionar, lástima grande que la orcuesta no esté a la altura de la música, lo que perjudica a ésta y a la danzarina.

En el amplio y variado programa iniciado con la Gavota de Lincky y terminado con La Bayadera de Delibes, pasando por el Capricho árabe de Tárrega y la Marcha Fúnebre de Chopin, a nuestros ojos, que con la vieja manía nuestra buscan siempre lo original, lo que sea más del intérprete y menos de sus conocimientos y sus maestros, — sobresalió como lo mejor "La gitana de los pies desnudos" de Saint Saens. En ella Tórtola Valencia se transforma, deja de ser la danzarina que frente al espectador, trata de interpretar el alma de muchos composiciones musicales de las cuales no ha llegado a compenetrarse profundamente o que no tienen alma, — y sintiendo de corazón la música vibra toda con cada nota, su sangre sigue con ella, más rápida aun que ella, la emoción de la música y el espectador percibe la impresión de Tórtola Valencia que olvidando el escenario y el público, se siente acariciada por el aire fuerte, salvaje de la sierra abrupta, enardecida por la tiranía injusta del bruto dominador y tembloroso — aterrada, ante la mueca, imborrable, de dolor y los ojos sin movimiento y sin mirada que tienen en sí el horror de lo vacío, de lo muerto.

La danza Tortolesca, tiene un poco del alma de Nueva York y mucho de insinceridad.

La marcha fúnebre de Chopin, pudo ser u nacierto, pero la desigualdad de criterio con que fué interpretada, la llev óa veces, de un solo paso, de lo grotesco a lo sublime, y viceversa.

La presentación, muy buena, especialmente en Marcha Fúnebre y La Bayadera. Muchos aplausos y poco entusiasmo.

SE BENEFICIA AL MAESTRO CAPIZZANO EN EL MARCONI

El espectáculo de hoy sábado, en el Marconi, será extraordinario, en honor y a beneficio del maestro Emilio Capizzano, que ha actuado en la temporada lírica que termina, destacándose por su dirección, siempre acertada. Se pondrá en escena con este motivo una de las óperas más populares "Tosca".

El maestro Capizzano ofrecerá co- mo números extraordinarios, la sinfonía de Mascagni titulada "Le Maschere" y, en el segundo y tercer acto el cuerpo de baile, ejecutará la "Danza de las Horas" de Gioconda.

Como puede apreciarse, es un programa lleno de interesantes atractivos y seguramente que responderá el público a las simpatías que le merece el maestro Capezzano.

Para mañana domingo, como despedida de la compañía, se preparan tres espectáculos, con "Trovatore" en matinée; "Rigoletto" en vermouth, con Elena Venturino como protagonista, y, "Traviata" en la noche.

Con Todo Exito se Presentó la Compañía del T. Apolo

El Elenco Reclutado por De Bassi, Estrenó Ayer la Revista "Las Locuras del Momento"

BUENA PRESENTACION Y DEBUTOS

Consagrada la revista, como género de mero pasatiempo, esa misma afirmación inhibe de exigir de ella otra cosa que no sea distracción, dependiendo su calificación únicamente de los factores de que se eche mano para lograr su efecto.

En tal terreno, puede decirse que la revista que sirvió esta tarde para presentación de la compañía Antonio de Bassi, en el teatro Apolo, también son familiares a nuestro público.

La revista

Los primeros cuadros de "Las locuras del momento" son de conjunto, sirviendo para demostrar ante todo la disciplina del cuerpo de balle que se luce en la ejecución de algunos pasos novedosos. Cabe destacar entre esos números el que está a cargo de la tiple cantante Ilda Rocca, quien desempeña una Madame Butterfly en el número de "Las amapolas", de la que saca buen provecho. Lucy Clory, por su parte, aprovecha debidamente una canción española en la realización de un cuadro andaluz, en la que es eficientemente secundada por el coro.

Los sketchs de la obra, si bien no aportan mayores novedades en el género, están bien realizados teniendo una interpretación acertada por los actores del elenco.



ISSA MARCUE, la bailarina mejicana que se presentó con éxito en el Apolo

llena su cometido. Antonio Botta ha confeccionado bajo el rubro de "Las Locuras del Momento", doce cuadros, en los que hábilmente se alterna la nota artística con la sátira, de modo que la hora en que transcurre la ejecución pasa amablemente.

La compañía

El elenco reclutado por de Bassi, está constituído por los mismos elementos que hace apenas unos días terminaron su temporada en el Ateneo, a los cuales se le han sumado algunos de verdadero valer, tales como la bailarina Issa Marcué, el violinista Micha y otros.

En lo que respecta a primeras figuras, Lucy Clory y Carmen Olmedo, son vedettes que no necesitan de presentación, ya que son conocidas del público a través de exitosas y sucesivas actuaciones en nuestro escenario. En cuanto a los del sexo opuesto, Carlos Casaravilla, como chansonier, y Tito Lusiardo y Pepe Suárez, como actores cómicos,

Un truco

Siguiendo la práctica stablecida, también en la revista del Apolo se ofrece un truco de efecto, en el cuadro "La Araña Inofensiva". Consiste el mismo en una escalinata, de cuyos peldaños sale, hábilmente disimulada, la cabeza de la tiple Rocca, en medio de una tela de araña.

La duración del cuadro, excesivamente largo para esta clase de trucos, hace que se resienta el efecto escénico, que de otro modo sería de positivo éxito.

Sin entrar en mayores análisis, puede afirmarse que, en general, la revista ofrecida hoy, que se repite en primera y tercera de esta noche, ha sido bien realizada, con una ponderables escenografía y vestuario y habiendo servido para reafirmar lo que dijéramos anteriormente de esta compañía con respecto a la meticulosidad empleada para la presentación.

Noticiario Teatral

La compañía de Catalina Bárcenas preara para el lunes, en la Opera, el estreno de la comedia de Juan Ignacio Luca de Aerra, titulada "Maná del Mar". El martes se realizará el beneficio de Gregorio Martínez Sierra, con "Canción de Cuna" y "Mustafá".

En el Sarmiento se continúa representando ante numeroso público "La hora de la sátira", que va en tres secciones. Gusta mucho esta revista.

En el Cómico reprisará en breve la compañía de Luis Arata, "El cabaret de Montmartre".

En el Mayo habrá el martes una reposición, representándose "El Cartacenero".

Se postergó para el lunes, en el Maipo; el estreno de la producción titulada "La revista de las Pinillos", en la que realizarán su debut las artistas de ese nombre, recién llegadas a Buenos Aires.

Se Estrenó Otra Revista en el Florida

La compañía bataclánica del Florida, ha ofrecido anoche una nueva revista, que de acuerdo a las modalidades de las que se hacen en esa sala, merece destacarse como un "capo laboro", ya que en ella han sido explotadas y bien combinadas la nota de color con la cómica, sin que falten por cierto, buenos alardeos de suntuosidad en la presentación escénica y en la vestimenta de los artistas. El "Album "Album de Desnudo", que así se llama la revista estrenada, destácase especialmente en los cuadros hablados, contando con algunos sketch que como los denominados, "El pie nervioso", Murió el doctor. Largula", "Metélo duro y parejo", están bien hechos y poseen situaciones hilarantes que fueron muy reídas por el público.

Se destacaron en su labor escénica Elena Peirano, Esther Parody, Encarnación Fernández y Mira y los actores Almanzor, Castro, Cánepa y Planoy.

Otra de las novedades ofrecidas anoche en el Florida, fué la presentación de la cancionista criolla Mercedes Simone, cuyo prestigio va creciendo justificadamente, desde que posee las aptitudes requeridas a su arte. Mercedes Simone cantó algunos tangos de su repertorio con suma expresividad y sentimiento, obteniendo sin esfuerzos los aplausos del auditorio.

SE FESTEJARA EN EL AVENIDA UN ANIVERSARIO

Conmemorando la Independencia de la República Mejicana, se Estrenará "Cosas de la Vida"

ASISTIRA EL MINISTRO

La compañía que encabeza la primera actriz María Teresa Montoyo, actuando en el teatro Avenida, ofrecerá esta noche el estreno de una comedia en tres actos original de la escritora mejicana, señorita María Luisa Ocampo, titulada "Cosas de la vida".

Esta función tiene carácter extraordinario en celebración del aniversario de la Independencia de Méjico y está patrocinada por el ministro del referido país, señor Alfonso Reyes. Asistirá el primer magistrado de la Nación y el cuerpo diplomático, que están especialmente invitados. A continuación publicamos el desarrollo de un acto de variedades, que estará a cargo de la aplaudida primera actriz, el cual se desarrollará en la forma que va a continuación:

Estreno del cuadro de ambiente mejicano: "La noche Mejicana", original del señor Carlos Pardavé, con canciones, bailes, etc., en que galantemente tomarán parte los siguiente artistas: Celia Montalván, primera "vedette" del teatro Sarmiento: canciones mejicanas; Issa Marcue, aplaudida primera bailarina mejicana: Dolores Tinoco y Anita Miguel, canciones mejicanas; Adria Delhort, canciones mejicanas; José Muñoz, guitarrista mejicano, que ha tenido tanto éxito en este teatro; Roberto Meyer, recitará la sentimental poesía mejicana "La Chacha Micaela"; Fernando Jiménez, diálogo y canciones humorísticas.

E. de Rosas y Matilde Rivera Recibieron Anoche la Sansión Unánime de un Público Culto

Fué Puesta en Escena "El Hombre que Pudo Matar", Comedia Dramática de Folco Testena

Anoche se llevó a cabo con extraordinario éxito la función en honor de Matilde Rivera y Enrique De Rosas, en el teatro de la Comedia, donde en compañía de Evita y José Franco, vienen realizando una temporada que honra a la escena nacional. Además del estreno de "El hombre que pudo matar", comedia dramática en 3 actos, de Folco Testena, escritor, crítico y periodista de nota, que se adhirió entusiastamente a la "serata d'onore" de sus dos grandes amigos para quienes tuvo palabras de aliento y elogio cuando el público reclamó s upresencia. De Rosas y Matilde Rivera pusieron en escena un diálogo cómico de Courteline, "La paz en casa", que satisfizo plenamente al nutrido y culto público que llenaba la sala de la Comedia. Seguidamente el poeta Ranieró Nicolai recitó un trozo de su "Canto a la paz", y Folco Testena el preludio de su poema "El pingo".

Enrique De Rosas y Matilde Rivera

Desde hace algunos años, un público culto y fiel acompaña a Enrique De Rosas y Matilde Rivera a través de la honrosa labor que ambos desempeñan en la escena dramática. Es Enrique de Rosas nuestro actor más completo. Hombre de talento excepcional, debió luchar denodadamente con el medio, junto con su compañera, actriz de relevantes méritos y gran temperamento. Ambos son dos estudiosos. Pero dos estudiosos auténticos. No les ha bastado viajar por España e Italia, recoger los aplausos unánimes de la crítica europea, volver a la patria para triunfar en el Ateneo. No; Enrique De Rosas y Matilde Rivera continúan estudiando, continúan siendo dos fervorosos del buen teatro, continúan trabajando, a costa de esfuerzos y sacrificios para lograr la máxima perfección.

Llenos de entusiasmo, cada vez con más amor, siguen en sus estudios y en sus proyectos sin buscar el éxito fácil, el aplauso interesado y la abultada taquilla. Se hallan próximos a realizar otro viaje a Europa, del que sacarán tanto o más provecho que en el anterior. Salieron del circo, atravesaron por todos los géneros, trabajaron obscuramente en los teatros de extramuros, se fueron modelando poco a poco, y de aquella desorientación, de aquella obscuridad, de aquel sacrificio de hace diez años, salió lo que hoy vemos, lo que anoche aplaudimos desde nuestra butaca de crítico, a la par del espectador: dos artistas que honran la escena nacional.

La obra elegida para el beneficio de anoche, "El hombre que pudo matar", no fué, en realidad, un estreno. Ya el mismo De Rosas la dió a conocer hace nueve años. La gratitud hacia Folco Testena le hizo elegir esa obra para su noche de honor, y en ella ambos artistas lograron lucirse. Se trata de una pieza dramática, muy bien lograda, con grandes aciertos psicológicos, y aciertos de técnica. Los personajes centrales, encarnados en Matilde Rivera y Enrique De Rosas lograron conmover hondamente al espectador. De Rosas y la señora Rivera se desempeñaron en esos roles notablemente. Fueron muy bien secundados por Francisco Allende, actor de fuerte temperamento y por Pilar Gómez.

Folco Testena, De Rosas y Matilde Rivera recibieron una verdadera ovación del nutrido público que llenaba el teatro Comedia y De Rosas tuvo palabras de sinceridad, que trasuntan su gran corazón de artista.

Fué Bien Recibido el Estreno del Teatro Liceo

"Qué Dirán mis Relaciones", Mantuvo en Constante Hilaridad al Público

Pierina Dealessi Destacó Otra Vez sus Apreciables Cualidades de Cómica

Ante una numerosa concurrencia que llenaba casi por completo la sala del teatro Liceo, fué dado a conocer anoche por la compañía de Pierina Dealessi, el sainete en tres cuadros, original de los autores Arnaldo Malfatti y Alberto J. Ballesteros, "Qué dirán mis relaciones".

Los autores han buscado indudablemente hacer reír al público y de ahí el carácter de su nueva producción y las graciosas y hasta hilarantes escenas que le han ofrecido, y que éste a su vez ha aceptado abiertamente, premiando los finales de cuadro con nutridos aplausos y tributando a intérpretes y autores al finalizar la representación de la obra, su calurosa aprobación.

Argumento

En un barrio de la Capital, tienen sus respectivas casas, sólo divididas por una pequeña pared, Eleonora y Silvestre, los cuales, veinte años atrás han sido novios, terminando dichas relaciones la primera para contraer matrimonio con otro hombre del cual ha quedado viuda con dos hijos, Concetto y Elena, el primero de los cuales es novio de Pompeya, la mayor de los dos hijos de Don Silvestre. A estas relaciones se opone su padre que guarda gran rencor a sus vecinos por el desprecio de que lo hizo víctima su ex novia. Silvestre tiene enfrente a su casa un kiosko de venta de revistas y Eleonora instala a diario frente a la suya, el puesto de venta de cigarrillos y libretas de bolsillo. De este rencor y en esta vecindad se producen las rencillas cotidianas que separan cada día más a los padres y acerca a sus enamorados hijos, que para conseguir el anhelado consentimiento para el matrimonio recurren a toda clase de tretas, incluso a la de confesarse. Pompeya, seducida por Concetto.

Esta circunstancia hace acceder al padre de la muchacha al pedido de los novios, pero da lugar a que la viuda se ensañe como nunca en los sufrimientos en que está empeñada en sumirlo a su vecino. La muchacha ante el sufrimiento que experimenta su padre por la falta que cree que ha cometido ella, termina por confesarle la farsa urdida para obtener su consentimiento, lo que da lugar a una nueva oposición de su padre.

La suerte favorece a Eleonora con un premio de la lotería, obtenido por medio de un billete que su hijo, con dinero que le ha substraído, ha comprado a Pompeya para evitarle que tuviera que ir a casa de un viejo verde a ofrecerlo en venta. Enseguida se descubren los amores ilícitos de Elena con el hijo de Don Silvestre y empieza la campaña de la viuda para atraerse la simpatía de su viejo enemigo. Termina la obra con el casamiento de los dos viejos y el de sus hijos.

MINIATURA AJEDRECISTICA

Defensa del "Fianchetto" de la Dama

Blancas	Negras
1. P4R	P3CD
2. P4D	A2C
3. A3D	P4AR?

Jugada que parece muy natural porque amenaza ganar una torre; pero la réplica blanca demostrará acabadamente su ineficacia.

4. PxP!	AxP
5. D5T-|-	P3C
6. PxP	C3AR

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Negras



Blancas

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

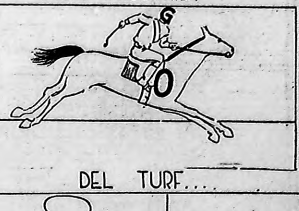
Este mate ya se encuentra en el tratado de Greco el Calabrés, escrito allá por la época de Luis XIV. El joven ajedrecista Domingo M. Raffellini, que desafiara por intermedio de CRITICA, el año ppdo., al niño chileno Rodrigo Flores, nos dedicó esta otra producción suya que, por rara coincidencia, responde a la misma idea de Greco: 1. P3CD, P4R; 2. A2C, A3D; 3. P4AR, PxP; 4. AxP, D5T-|-; 5. P3C, PxP; 6. C3AR y ahora son las negras — en vez de las blancas como en el problema anterior — quienes dan mate en dos jugadas.

PIERDA SU TIEMPO, INGENIOSAMENTE

ADVERBIO COMPRIMIDO



CIUDAD IMPORTANTE



DEL TURF...

ASI DEBERIA ESTAR ROURA.



FRASE COMPRIMIDA.



CHARADA

Una buena dos y cuarta
se sirve en cualquier primera;
indica empeño, cuidado,
la segunda con tercera.
Es de una actriz ya famosa
prima-dos-cuarta apellido
y el TODO ciudad hermosa
de donde ha poco han venido
ciertos ágiles cultores
de un deporte nacional
para salir triunfadores..
aunque salieron muy mal.

COMPRIMIDO



HIPICA

UN LANCE DE PROPORCIONES..

"Haya primera, tercera
no haya, lo cierto es
que esté o no el tiempo dos-tres
puede ganar la carrera".
Así, con dos verdadera
me dijo su cuidador;
más si le juegas, lector,
prima-tres juegale poco
porque el hombre o está loco
o se cobra un gran sport.

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía de grandes revistas. Dirección Antonio De Bassi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, gran éxito: Las locuras del momento. A las 22.15: Salpicón de revistas. — Platea, $ 1.— por sección.

AVENIDA. — Hoy, a las 17.30: Vestir al desnudo; 21.30, fiesta nacional mejicana, con el estreno de la comedia mejicana: Cosas de la vida, fin de fiesta y La noche mejicana. Platea, $ 4.—.

Tórtola Valencia dará mañana el tercer recital de poemas rítmicos con un programa especial para señoras y niñas. — Platea, $ 4.—

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. — Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de Don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. — Platea, $ 3.—.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 22: No pregunto cuántos son; a las 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera 1928. — Mañana domingo, a las 10 de la mañana, concierto matinal popularísimo (7o. extraordinario), director Eugen Szenkar: Las bodas de Fígaro (obertura), Mozart; Don Juan, poema sinfónico, R. Strauss; Le sacré du printemps, Stravinsky; Cimarosiana, Cimarosa-Malipiero; Leonora (obertura No. 3), Beethoven. — Platea $ 2.—.

COMEDIA. — C. Pellegrini 284. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: Barranca abajo; a las 22: El hombre que pudo matar.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, Angelo Gamba no es un otario; a las 21.15: Stud "La tranquera"; a las 22.15: Stéfano.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Hoy, a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: El álbum del desnudo; a las 17.15 y 22.15: La gitana desnuda. Gran éxito de Mercedes Simone y de La Zazá, reina del couplet picaresco.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38). 7820. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 21.45: La Hermana María. — Platea, $ 2.50. Por la compañía infantil, a las 15: El gigante rojo. A las 18: Pulgarcito.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15, 21 y 23.15: ¡Qué dirán mis relaciones!. A las 22.15: Hay misterio en el barrio. — Platea $ 1.—

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 18.15: Alma de mujer; 21.15: El tambor de granaderos; 23.15: El Húsar; 22.15: La tirana. Platea, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — El mejor conjunto de revistas. Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: "Dollie Dale Revue; 22.15, El paraíso de la juventud.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía lírica italiana.—Hoy, a las 21.30: Tosca, de Puccini, y sinfonía "Le maschere", de Mascagni; "Danda dell'ore", de la ópera "La Gioconda". Platea $ 3.—.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Juana Azurday; a las 22.15: ¡Munsolino!... sainete cómico, tango y danzas jocosas. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1539. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El amigo Krauss. A las 21 y 23.15: No se junte, don Pancho!

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 17.30 Hai cuore tu?; a las 21.15, a pedido general, Cándida. Platea,(tarde o noche, $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz Catalina Bárcena. — Hoy, matinée a las 17.30: La dama de las camelias. A las 21.45: El señor Adrián, el primo. — Platea, tarde o noche, $ 5.— —Lunes 17, estreno de la comedia en 3 actos, de Juan G. Luca de Tena: María del Mar.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 18 y 22.30, gran éxito DEMONIO Y CARNE la obra cumbre de John Gilbert y Greta Garbo. Drama de pasiones encontradas, de emociones supremas y de escenas magníficas. A las 21.30, sección cómica, antes de Demonio y carne. — Mañana matinée.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Gran compañía española Caralt. Hoy, a las 18: El hombre de las gafas negras. A las 21.30: La corte del rey Octavio. Platea, $ 2.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25, grandioso éxito: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 18.15 y 22.15: Debut de Pura Feijóo, Carmen Moreno y Gloria Suárez, con la nueva revista. Pierna de damas; 21.15 y 23.15: nuevos estrenos de éxito.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, Gran función de variedades, actuando todas las atracciones recién llegadas de Europa. A las 22 en punto, campeonato internacional de Lucha Romana, continuando el gran asalto de lucha romana entre los renombrados campeones, el vasco Fullaondo contra el agresivo y fuerte servio Arokuil, y dos asaltos más entre renombrados campeones.

PARQUE JAPONES. — Leandro N. Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares.— El domingo: Función de tarde. — Romerías españolas con bailes populares. — Teatro y otros atractivos.

CINES

ALCAZAR Cine Teatro. — Lima 157. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 16.20 y 21.20: Broadway después de media noche; 17.20 y 22.15: Mademoiselle de Armentieres; 18.30 y 23.15, El sacrificio de una madre.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 499. — Jugar con fuego; El legionario; Estreno: Esposa y esclava; El gavilán nocturno; Trío Los Chisperos.

ALVEAR. — Esmeralda 820. Hoy, a las 18.30 y 23, la superproducción: ALAS con música adaptada y ruidos sincronizados; a las 17.30 y 22: Cielito mío; 16.20 y 21.10: La fugitiva; 15.30: La borrachera del tango; 14: El látigo negro del destino.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: El terror del desierto; En la corte del rey Alegre; Mártires del deber; Maridos en alquiler.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado desde las 13: Tres pecadores; Las batallas de Coronel y de las islas Flakland (Malvinas); Exito de la troupe de bailes rusos.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2810. Unión Telef. 44, Juncal 4532. — Hoy, Mártires del deber, con Lewis Stone y M. Day; Cadenas de honor, con George O'Brien y E. Taylor.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas, Típica, Jaz y Clásica. — A las 16 y las 21: El terror del desierto, por Rin Tin Tin; 17 y 23: Alas, por Clara Bow y Charles Rogers; 18.30 y 22: Cadenas de honor, por Stelle Taylor y George O'Brien. Miércoles: La tempestad roja.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Exito de la orquesta típica y suceso de la jazz y clásica Fumo. — Hoy, a las 16.30 y 23.30, éxito del trío nacional: PARADA-GOMEZ-VILA Cielito mío, por la pareja Karl Dane y George G. Arthur; 17.20 y 22.20: ¡Qué familia!; 16.10 y 21.30: La batalla naval de Jutlandia; 15.10 y 20.30: Tres noches de Don Juan;

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1636. — Hoy, a las 13.20 y 22.10: el asombroso film de arte ruso, Zar y poeta, maravillosa obra que refleja con toda fidelidad las grandes intrigas de la Corte de Rusia; a las 17.10 y 23.10: La sirena de los trópicos, por Josefina Baker.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, matinée a las 15: Dolores del Río, en: Amor cubano; Rin Tin Tin, en.. El terror del desierto; Collen Moore, en: No te pierdas, Anatolia.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, 21: Noche de bodas de una reina; 17.20. y 22: El pregonero; 18.30 y 23.10, super extraordinaria Artistas Unidos: LA TEMPESTAD ROJA la última obra del gran actor JOHN BARRYMORE con música adaptada por el maestro León Fontova. Reserve sus localidades.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, brillante reunión social; a las 14.30 y 21.20, films cómicos; a las 17.30 y 22, extraordinaria superproducción A. Unidos: LA TEMPESTAD ROJA a las 18.30 y 23: extraordinaria First National: En la corte del rey alegre, por Dorothy Gish. Martes: EL CORAZON DE UNA NACION

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Los peligros de un conquistador; La ciudad hermosa; La mano de quién; Sección cómica; el circo, por Carlitos Chaplin; Cielito mío, por Karl Dane y George K. Arthur.. Mañana: Nombrad a la mujer.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, gran acontecimiento cómico: BUONAVOGLIA Y JACK en sus parodias ultrabufas exclusivas para las familias; 18.30 y 22.20: Noche de boda de una reina; 16.10: La borrachera del tango; 15.10 y 21.20: Las chicas del batacián. Mañana, t., Casanova.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Una cosa es predicar, por Harold Lloyd; Tres pecadores, por Pola eNgri; La bailarina de Montmartre, por Bárbara aL Ma°.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7036. La sala de moda. Hoy, t. y n. Tres pecadores, por Pola Negri; Dos esposos en uno, por L. Fazenda; T. sol, La boheme, por J. Gilbert; Noche, estreno: Alas, con música y ruidos adaptados.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30: Entretelones sociales; 16.20 y 22.10: Las batallas de Coronel y las islas Falkland (Malvinas); 17.20 y 23.10: Tres pecadores, por Pola Negri; 18.20 y 21.10: El jardín del Edén.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Dos nenes de avería, por W. Beery y R. Halton; El príncipe Fazil, por Greta Nissen; Llamadas de amor, por Mary Philbin.

Con "La Noche del Baile", del Maestro Oscar Strauss, se Presentará Nuevamente en el San Martín la Compañía Casenave - Barreta

Como lo anunciara CRITICA oportunamente, la hermosa opereta del maestro Strauss, "Eine Ballnacht" (La noche del baile), libreto de Leopoldo Jacobson y Robert Bodanky, en la versión de Luis García Lynch, será estrenada por la compañía Casenave-Barreta en el teatro San Martín.

Esa compañía, que ha debutado con gran éxito en el Artigas de Montevideo, finalizará su actuación en el mismo el día 7 de octubre próximo, trasladándose de inmediato a ésta para continuar la temporada iniciada en el teatro San Martín, que interrumpiera para dar lugar a la actuación de la compañía Caralt en dicho escenario.

Nuevos elementos de valer han reforzado ese elenco, en cuya plana mayor se cuentan las tiples Granados, Moreno y Rovira, y entre los del sexo feo Cazenave, Barreta, Salvador y Perales.

La opereta de Strauss, que es una de sus mejores producciones y cuyo éxito en Europa ha sido inigualado, ya que se dió un año consecutivo en Viena y Berlín y fué representada en más de doscientos teatros de Austria y Alemania, constituye un estreno absoluto para el público del Plata, y será presentada con lujo de detalles.

Se ensaya ya en la minuciosa forma que los valores de la obra requieren.

Se Estrenó en el San Martín "El Hombre de las Gafas Negras"

Es un Drama Policial de Gran Espectáculo

Buena Interpretación del Elenco Caralt

"El hombre de las gafas negras", es el título del drama policíaco original del autor norteamericano A. T. Mac Ranlor, estrenado anoche en el San Martín por la compañía de Ramón Caralt.

La intriga del asunto se mantiene en forma latente durante los cuatro actos de que consta la obra, en la cual abundan las escenas truculentas y en extremo espectaculares, que causan la emoción en el público afecto a las producciones de esta índole.

De estas escenas merece especial cita la del derrumbe e incendio de la posada del Bisonte Rojo, que fué hábilmente escenificada, dando una sensación de sorprendente realidad.

El asunto básico de la obra lo constituyen las aventuras por las que atraviesan el hombre de las gafas negras, tipo de avaro sin conciencia, que en beneficio propio intenta apoderarse de toda la fortuna de su familia, eliminando para conseguir sus propósitos a todos sus parientes. Pero el ardid de una valiente cow-girl da en tierra con sus planes y paga con la vida todos sus crímenes.

Obra del género truculento, se halla bien expuesta y realizada, de acción rápida y emocionante, factores que contribuyen al éxito con que fué recibida por el auditorio.

La interpretación buena en conjunto, destacándose Ramón Caralt, Josefina Gaspar y Emilia Rico, actriz que compuso un pintoresco tipo que mantuvo al público en hilarante situación en todas las escenas en que intervino.

Merece elogiarse la presentación escénica.

Hoy, en vermouth, se repite "El hombre de las gafas negras", ocupando el cartel de la función nocturna la obra en 4 actos "La corte del rey Octavio".

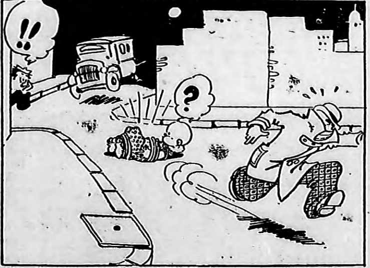
Mañana domingo, finalizará su actuación la compañía de Ramón Caralt.

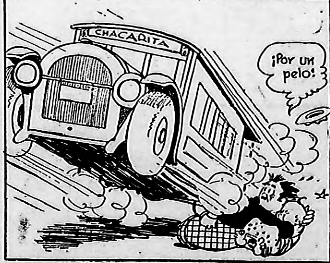


AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO

















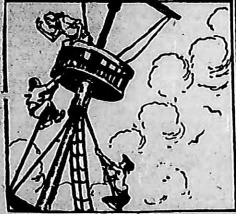












Nelson era muy estimado por sus subalternos. Se dice que cuando notaba que alguno de los más jóvenes vacilaba en subir al puesto del vigía, apostaba a que él subiría más ligero y le animaba a llegar. Una vez arriba, alababa delante de él la vida del marino.



Nelson tuvo algunas dificultades con el Almirantazgo, y durante cinco años le retiraron todo mando. Se impacientaba de su inactividad y pasaba su tiempo yendo con su esposa a cazar pajarillos, leyendo, estudiando y trabajando en el jardín de su padre. Por fin se le dió el mando del Agamenón, un barco de sesenta y cuatro cañones.



Lo mandaron en una misión al Mediterráneo y al pasar por Nápoles fué a presentar sus respetos al embajador inglés, Sir William Hamilton. Este lo presentó con su bellísima esposa a quién le dijo: "Quiero que conozcas a un hombrecito que andando el tiempo será el hombre más grande de Inglaterra."



Lady Hamilton no impresionó grandemente a Nelson y poco tiempo después salió éste para tomar parte en la conquista de Córcega. Un día, visitando las baterías en uno de los parapetos, estalló cerca de él una metralla de uno de buques asaltantes, reventando un saco de arena que golpeándole en la cara le hizo perder un ojo.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

La carne de ballena

En los restaurantes de Nueva York se ha difundido con extraordinaria rapidez el empleo de la carne de ballena como sustituto de la de vaca, a la que se asemeja por el sabor, a tal punto de que hay muchas personas que la prefieren. Esa carne es provista por los pescadores de Seattle y Vancouver.

* * *

Una mujer que se casa con un Fritz, naturalmente se "fritziona".

* * *

EL OCEANO PACIFICO

El Océano Pacífico cubre una tercera parte de la superficie de globo.

* * *

El petróleo de Colombia

Colombia exportó, en los tres primeros meses del año actual, petróleo por valor de 5.500.000 dólares.

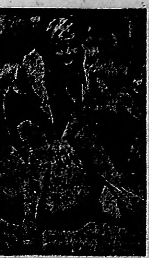
* * *

EL MONOCULO DE CHAMBERLAIN

Cuando Sir Austen Chamberlain, el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, fué nombrado rector de la Universidad de Glasgow, los 2.200 alumnos universitarios llevaron monóculo en su honor.

* * *

NO SE BAÑA



Doris Dawson no está, ni con mucho, en disposición de bañarse. Adviértanse los lindos zapatitos y las joyas que lleva, incluso una tobillera y se verá que el "maillot" no es más que un pretexto para aparecer más encantadora en la fotografía.

Aprovechamiento del sol

En Berlín ha sido construída esta casa, científicamente planeada. Adviértase la disposición de las ventanas, hechas para que penetre el sol a todos los rincones de las habitaciones, para aprovechar debidamente la luz y el calor natural.

* * *

FLORES BRITANICAS

En Gran Bretaña, se conocen 250.000 variedades de flores.

* * *

Primer premio de acordeón

El primer premio de acordeón, en la olimpíada musical realizada hace poco en Moscú, lo obtuvo un chico de 4 años de edad, llamado Alexis Khorgeswki.

* * *

No temas nunca, en los momentos difíciles, decir una palabra optimista. El destino no te desmentirá. — AMADO NERVO.

* * *

IDIOMAS DE LA INDIA

En la India se hablan 243 idiomas y 276 dialectos.

* * *

Abolición de la poligamia en Afganistán

La primera medida adoptada por el rey de Afganistán a su regreso de su viaje a Europa, ha sido decretar la abolición de la poligamia. En adelante — informa "Amanlafgan", periódico que se edita en Kabul — no se permitirá contraer enlace a hombre alguno que esté ya casado, y los funcionarios que tengan más de una mujer, deberán renunciar al excedente, si no quieren perder su puesto.

* * *



Ella. — Es estúpido eso de que no haya luz en el cine. Fíjate que esta tarde abracé al tipo que estaba a mi derecha, creyendo que eras tú!

LA ESTRELLA CHINA

Anna May Wong, la famosa estrella china, ha hecho su estreno en Gran Bretaña en el film "Picadilly", en una de cuyas escenas aparece en nuestro grabado.

* * *

VESTIDOS A LA EUROPEA

Mientras en Chile la dictadura tiende a ridiculizar a los estudiantes haciéndoles llevar un pintoresco gorro, en Palestina y Arabia se ha declarado obligatorio que los alumnos universitarios vistan traje europeo.

* * *

La sacarina

La sacarina es 220 veces más dulce que el azúcar.

* * *

La Trágica Suerte de los Loewenstein



La prensa francesa, al comentar la muerte del famoso millonario belga, recuerda una serie de desapariciones dramáticas ocurridas en la familia Loewenstein.

Se sabe, por ejemplo, que un tío del banquero, llamado Sigfrido, asistía hace 5 años a la revista del 14 de Julio, en París, y para ver mejor el desfile de las tropas, se puso de pie en el estribo del coche; pero los caballos se asustaron al paso de una banda y Sigfrido murió aplastado.

Uno de sus hijos intentó suicidarse a la edad de veinte años, y su madre se volvió loca al tener noticia de esto.

Otro hijo de Sigfrido murió en el mar, de regreso de un viaje a América.

Una de sus hijas, llamada Margarita, bellísima chica de 18 años, contrajo enlace con el conde Dupin, quien murió asesinado en Río de Janeiro. Margarita se suicidó sobre el cadáver de su marido.

Finalmente, otra hija, llamada Alicia, se casó con un comerciante holandés, quien desapareció misteriosamente, y sólo tres años más tarde fué encontrado su cuerpo en el río Marne.

UNA BAJA TEMPERATURA
..ME PASÉ TODA LA NOCHE PINTANDO AL FRESCO..

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

..¿Y NO TE REFRIASTE?..
..¡CA! ERA PINTURA AL FRESCO.
UNA BAJA TEMPERATURA

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 15 de Septiembre 1928

La Ciencia ha Realizado el Sueño de los Alquimistas: EL ORO ARTIFICIAL

En todas las prácticas de la alquimia hay un fondo metafísico que la química moderna no puede rechazar en absoluto.
BERTHELOT

DESPUES de la prolongación de la vida, la conquista de la riqueza fácil ha sido la máxima preocupación de la humanidad. No es extraño, pues, que el hombre, apenas surgido de la nebulosa de su origen, cuando recién conquistó el fuego y cuando apenas logró dar forma concreta a su instinto de idolatría, haya buscado, junto con los brebajes que podían dar salud al cuerpo, la manera de aumentar sus riquezas, y con ella las posibilidades de un disfrute más amplio de la vida. A estas dos finalidades tendió toda aspiración humana primitiva. Y las dos continúan siendo, a través de todas las épocas y no obstante todos los progresos materiales y espirituales, el supremo norte de la ambición del hombre. Ellas dieron origen a todas las ciencias, y en un remoto pasado prehistórico surgieron de un mismo crisol ideológico las dos fórmulas que condensan admirablemente esta máxima aspiración: el elixir de larga vida y la trasmutación de los metales en oro.

* * *

SOBRE el elixir de larga vida hemos hablado hace poco, a propósito de la visita de Voronoff, creador de su última expresión científica. Ahora queremos hablar de la otra fórmula.

Su sola enunciación nos obliga a remitirnos a la alquimia. ¿Cuándo nació la alquimia? Nada concreto se sabe sobre su origen. Debe haber surgido junto con los magos de las tribus primitivas, pues ya la Biblia, en el capítulo V del Génesis, pretende explicar confusamente ese origen, y Zósimo, dice que en el más antiguo libro del Znouth se explica que fueron los ángeles caídos los que trajeron al mundo el diabólico arte.

* * *

COMO quiera que sea, los caldeos la practicaron antes de inventar el vidrio; los papiros de Leiden hallados en Tebas contienen fórmulas mágicas para preparar brebajes y aleaciones metálicas, y Demócrito de Aldece, que vivió en el año 357 antes de Jesucristo, era —según nos dice Aristófanes— una autoridad en Alquimia.

La conversión de los metales en oro fué la aspiración máxima de los alquimistas de todas las épocas. Zósimo, en los siglos II y III de nuestra era, aparece ya preocupado por la resolución de este problema, y en la China en el siglo II, es también buscada la mágica fórmula por los monjes de la secta de Tao, durante el reinado de la dinastía de Ou.

Los árabes parecen ser, como lo son de todas las ciencias, los introductores de la alquimia en Europa. Su origen es oscuro, pues aparece bruscamente a la caída del imperio romano, se desarrolla con rapidez en todo el continente y llega a ser una pasión absorbente durante la Edad Media.

* * *

ALGUNOS siglos antes, Platón había formulado su célebre teoría filosófica de la "materia prima", es decir, de un elemento del cual están formados todos los demás pero que no tiene una forma determinada, y más tarde Empédocles la completó, lanzando la de los "Cuatro elementos", que sirvió de fundamento no sólo a la alquimia, sino a su legítima sucesora, la química, hasta fines del siglo XVIII.

De los alquimistas de la Edad Media, el más notable fué Alberto Magno, en el siglo XIII, que lanzó la teoría de la "afinidad de los cuerpos". Y juntos con él, con diferencias de años, florecieron Tomás de Aquino, Raimundo Lulio, el célebre "doctor iluminado" de las Baleares, Roger Bacón, Arnaldo Vilanova y muchos más. También hubo algunos sabios, como Pico de la Mirándola y Marcelino Fieni, que incidentalmente se ocuparon de alquimia, y muchos otros, audaces impostores, que se valían del prestigio de los investigadores para defraudar al vulgo.

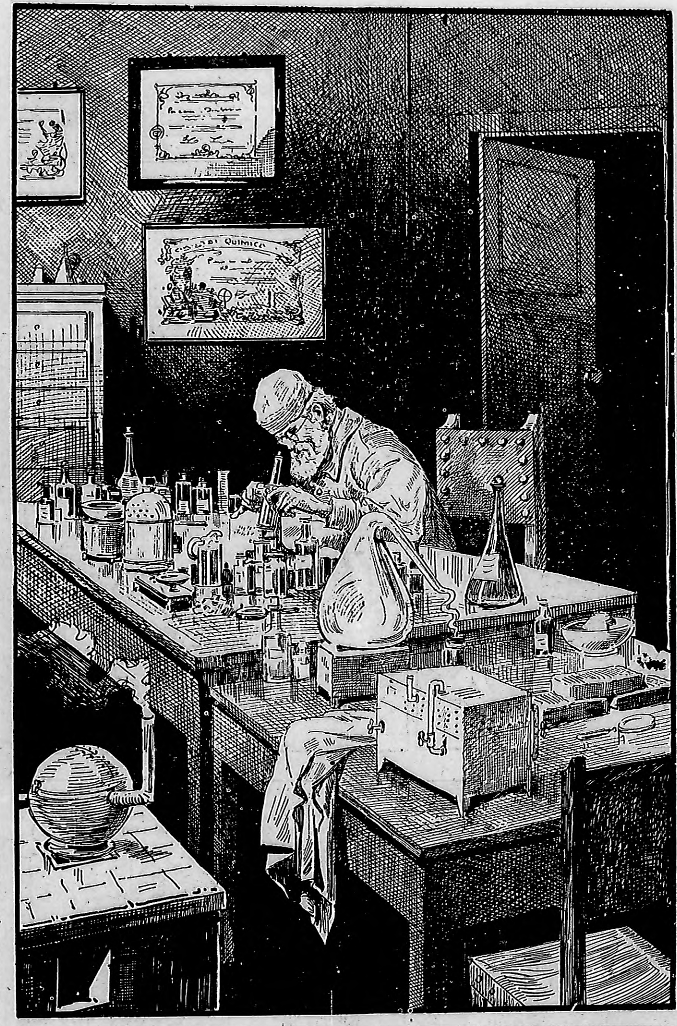
* * *

EN resumen, estos alquimistas creían en una ley físico-química, mediante la cual pudieran los metales ser convertidos en otro. Apoyados en la doctrina de Platón, de la "materia prima", buscaban la "piedra filosofal".

El procedimiento que empleaban era ingenuo en el fondo. Creyeron, de acuerdo con las teorías de Platón y de Empédocles de que ya hablamos, que el mercurio era un eslabón entre el elemento sólido y el líquido, y por consecuencia el sólido más puro. En esto fundaron su teoría de que si se quitaba al mercurio el líquido con que estaba mezclado, quedaría un metal purísimo, el cual se diferenciaba del oro sólo en la coloración. Y para obtener ésta, idearon un proceso de sulfuración, a base de azufre y arsénico.

* * *

NO lograron fabricar el oro, como pretendían, pero sus investigaciones no fueron estériles desde el punto de vista científico. Paracelso, en busca de la "piedra filosofal", dió nacimiento a la química.



La ciencia moderna ha logrado convertir en realidad la inalcanzable aspiración de los alquimistas: la trasmutación de los metales, para extraer de ellos el oro.
Si bien los viejos alquimistas, con sus procedimientos empíricos, seguían un camino equivocado, que estaba lejos de llevarlos al triunfo, tenían razón metafísicamente: esa trasmutación es posible. Y estaba en la verdad también el filósofo Platón, cuando — de esto hace unos 2.300 años — expresó su célebre teoría de la "materia prima", es decir, de que existe un elemento único, del cual están formados todos los demás que componen el Universo. Acerca de la posibilidad de convertir en oro los demás elementos químico - físicos hablamos en la presente nota, que ilustra Rojas.

LA química empezó por ridiculizar a la alquimia. Hasta que surgió la radioquímica. Las investigaciones de Crookes sobre el poder de los rayos catódicos encerrados en el tubo de su invención, dieron paso, muy pronto, al descubrimiento de los Rayos X, por Roentgen, cuya naturaleza abrió insospechados horizontes a la física, revolucionó el concepto clásico de la materia y nos dió el primer peldaño del camino que conduce de lo material a lo inmaterial, que hasta entonces se juzgó separados por una barrera infranqueable.

En 1896 el francés Becquerel descubrió que un mineral raro, llamado la "pichblenda" impresionaba una placa fotográfica aun después de envuelta en papel negro y otras cubiertas, y estableció que este sorprendente efecto era debido a que el mineral emitía ciertos rayos invisibles. Era la materia capaz de producir energía sin el acicate de un agente extraño.

Pedro Curie y su esposa dedicaron su vida al estudio de ese mineral. En 1898 obtuvieron de él el radio y su descubrimiento fué seguido prontamente por el de otros tres elementos radioactivos: el polonio, el actinio y el nito.

* * *

POCO después, el químico inglés Sir Henry Rutherford y el dinamarqués Bohr, formulaban una teoría de la estructura de los elementos químicos, según la cual todos ellos se componen de las mismas dos partículas simples, ambas eléctricas: el núcleo y el electrón. De allí surgió la teoría de la física atómica, que hemos explicado extensamente en un artículo anterior.

En resumen, todo elemento conocido, es formado por la agrupación de millares de millones de pequeñísimos trozos, que se llaman átomos. Estos átomos no son simples ni están inmóviles, ni aun en la más sólida piedra, sino que son formados por la agrupación de un núcleo, alrededor del cual giran, con velocidad vertiginosa, otros granitos pequeñísimos, que son los electrones. Son como sistemas solares minúsculos: un núcleo-Sol en torno del cual giran los electrones-planetas.

* * *

AHORA bien, el número y disposición de esos pequeñísimos electrones en torno de su protón o núcleo, es lo que determina las propiedades químicas de cada átomo. Es decir, un elemento químico no se diferencia de otro sino en eso: en que sus átomos tienen más o menos electrones. La materia constituyente, en su forma más elemental, es la misma. Es la "materia prima" que filosóficamente intuyó Platón, y la "unidad de la materia" que preconizaron los alquimistas.

* * *

Y cosa admirable. El elemento más liviano, el hidrógeno, sólo contiene 1 electrón. Y el más pesado, el bismuto, 83. A partir del bismuto, empieza la escala de los elementos radioactivos, es decir, la tendencia de la materia a convertirse en energía, empezando por el polonio, que tiene 84 electrones, hasta llegar al uranio, que tiene 92.

* * *

AHORA bien, establecida científicamente la unidad de la materia, se comprende que, teóricamente, los alquimistas no estaban equivocados al pretender convertir los metales en oro. Es claro que sus procedimientos empíricos estaban lejos de conducirlos a un resultado positivo. Pero lo sorprendente es esto: el elemento que más fácilmente puede ser convertido en oro es el mercurio.

* * *

UN átomo de mercurio consta de 80 electrones. Y uno de oro, sólo de 79. Es decir, que la diferencia entre uno y otro, es de un electrón, por lo cual se deduce que si se logra restar un electrón a un átomo de mercurio, éste quedará convertido en uno de oro.

Pero la empresa no es fácil. El sistema atómico posee una fuerza de cohesión tan formidable en su pequeñez, que si se logra extraerle un electrón a un átomo, éste se recompone inmediatamente, sustrayendo otro electrón de un átomo vecino, y así, en milésimos de segundo, readquiere la forma química que pudo perder.

Debemos advertir que las aleaciones de metales o las mezclas de elementos no son producidas por la alteración de los átomos. Toda sustancia no elemental está químicamente formada por moléculas, las cuales contienen diverso número de átomos, pero estos átomos permanecen inalterables.

* * *

MEDIANTE los rayos catódicos, emitidos por medio del tubo de Crookes, en una compleja operación electroquímica de laboratorio, fué posible bombardear los átomos de determinados elementos y restarles algunos electrones. Pero este procedimiento no condujo al resultado apetecido. Fué preciso que Mme. Curie prosiguiera sus investigaciones sobre el radio y sus maravillosas propiedades, para que se lograra un resultado más positivo.

Como se sabe, el radio es una materia dotada de una actividad portentosa. Constantemente está lanzando millones de proyectiles pequeñísimos, animados de una velocidad vertiginosa y de una fuerza de penetración tal, que no existe materia alguna que lo resista.

* * *

HACE unos seis años, un sabio investigador alemán, continuador de los trabajos de Mme. Curie, anunció haber obtenido, por fin, lo que durante tantos siglos constituyó el afán de los alquimistas: la conversión del mercurio en oro, sometiendo átomos de mercurio al bombardeo del radio, para despojarlos de un electrón a cada uno.

* * *

EL descubrimiento causó revuelo en los círculos científicos. Pero no pasó de ser un prodigioso experimento de laboratorio. Prácticamente, el oro obtenido por ese medio es mil veces más costoso que el oro nativo. Pero esto nada significa para la ciencia, la que prosigue sus investigaciones, ajena a todo espíritu de especulación material. Mañana, tal vez pasado, el descubrimiento de un procedimiento más simple y menos costoso, hará que ese sueño de la alquimia, hoy convertido ya en realidad de laboratorio, se transforme en un proceso industrial más, simple y corriente.

* * *

PERO entonces — se dirá — el oro habrá perdido todo su valor. Así es. Pero como expresión de riqueza, solamente. Mas, aparte de este valor circunstancial, el oro, por sus propiedades, tiene un valor químico que lo hace insubstituíble. Y las condiciones de vida ganarán mucho sobre el planeta el día que puedan construirse con oro objetos que hoy se hacen con otros metales de inferior calidad debido al alto precio de aquél.